公益社団法人　日本吹奏楽指導者協会

吹奏楽指導者認定試験　問題例

3級

第1問　次の文章中の(1)～(10)に該当する最も適当な語句を、解答用紙の所定の欄に記入しなさい。なお、ドイツ語を用いる場合はアルファベットを用いて答えなさい。

音の名前には(　1　)と(　2　)がある。

(　1　)は、音そのものに付けられた名前で、音の高さを示している。(　1　)は、日本語のカタカナか、ドイツ語あるいは英語のアルファベットで表すが、ドイツ語で表すことが比較的多い。それに対して(　2　)は、音階に付けられた名前で、イタリア語で表す。音階に付けられた名前なので、調に関係なく音階の始まる音である第一音＝主音は、(　2　)では「ド(Do)」となる。

ハ長調音階の第 3 音(3 つ目の音)は(　2　)では「ミ」であるが、ドイツ語(　1　)では「E」(読み方は(　3　))となる。同じく第 7 音は(　2　)では「シ」であるが、ドイツ語(　1　)では(　4　)となる。

♯(シャープ)が付いた音をドイツ語(　1　)で表す場合は、ドイツ語のアルファベットの後に(　5　)を付け、♭(フラット)が付いた音をドイツ語(　1　)で表す場合は、ドイツ語のアルファベットの後に(　6　)を付ける。たとえば、ハ長調の第 4 音である「ファ」に#が付いた音は、ドイツ語(　1　)では(　7　)と記す。ハ長調の第 5 音である「ソ」に♭が付いた音は、ドイツ語(　1　)では(　8　)と記し、同じく第 6 音である「ラ」に♭が付いた音は、(　9　)と、第 7 音である「シ」に♭が付いた音は、(　１０　)と記す。

第2問　次の楽曲の作曲者を、選択肢(A)～(J)から選んで、解答用紙の所定の欄に記号を記入しなさい。

(1)　バンドのための民話
(2)　春の猟犬
(3)　インヴィクタ序曲
(4)　ワシントンポスト
(5)　アパラチアン序曲

（選択肢は省略）

第３問　次の(1)(2)の作品、(3)(4)の作曲家について、あなたの知るところを述べなさい。

(1) 《アルメニアンダンスパート1》
(2) 《イギリス民謡組曲》
(3) グスターヴ・ホルスト
(4) ロバート・ジェイガー

第４問　次の(1)～(10)の音楽用語の意味を、それぞれ解答用紙の所定の欄に記入しなさい。

(1)	troppo	(2)	assai	(3)	con brio	(4)	maestoso	(5)	sentimento
(6)	meno	(7)	espressivo	(8)	dolce	(9)	simile	(10)	articulation

第５問　次の(1)～(6)の演奏法に関する用語の意味を、それぞれ解答用紙の所定の欄に記入しなさい。

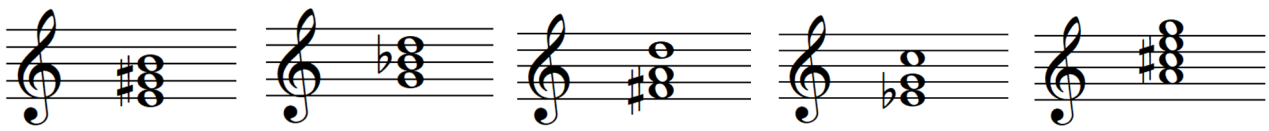
(1)	arpeggio	(2)	retenuto	(3)	glissando	(4)	marcato	(5)	pizzicato
(6)	con sordino								

第６問　次の（ア）～（エ）の速さを示す用語を、<u>速さのおそい順</u>になるように並べ変え、解答用紙の所定の欄に<u>記号で</u>記入しなさい。

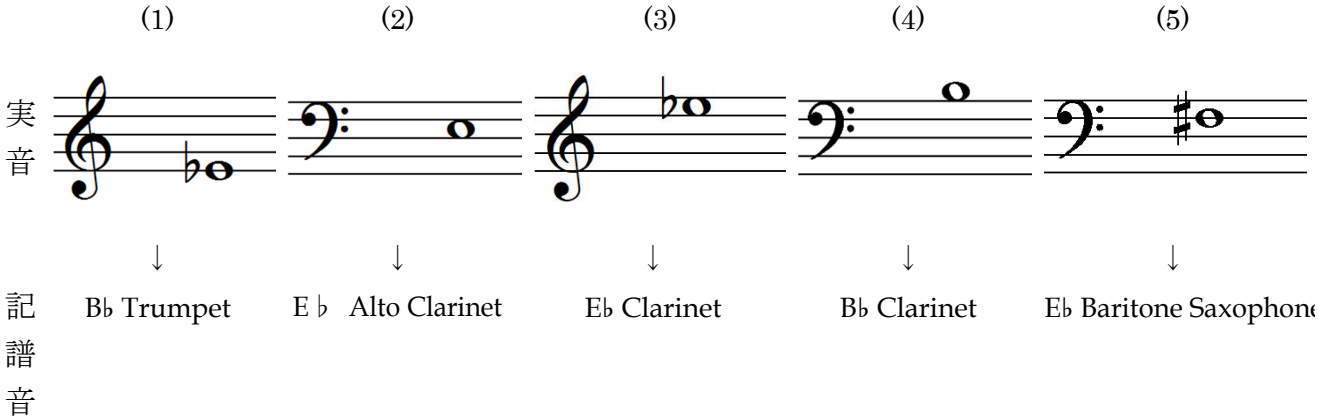
（ア）　Presto　（イ）　Adagio　（ウ）　Lento　（エ）　Allegro　（オ）　Moderato

第７問　次の(1)～(5)の欄にそれぞれ記載されている和音のコードネームを解答用紙の（　　）内に記入しなさい。

(1)　(2)　(3)　(4)　(5)



第８問　解答用紙の(1)～(5)の欄にそれぞれ記載されている音について、指定された楽器で演奏する場合の音を、実音と同じ音の高さになるように、全音符で記入しなさい。なお、半音の上下の要がある場合には、調号を用いずに臨時記号を用いなさい



第９問　解答用紙に記載されている(1)および(2)の旋律について、指定された楽器で演奏する場合の旋律を、<u>実音と同じ音の高さになるように</u>、音部記号も含めて記入しなさい。なお、指定楽器は下記の通りである。

(1) 〔楽譜省略〕Es Dur・4/4 拍子・8 小節・ト音記号　指定楽器：Clarinet in E♭
(2) 〔楽譜省略〕C Dur・4/4 拍子・8 小節・ヘ音記号　指定楽器：Tenor Saxophone in B♭

2級

第1問　次の(1)～(10)の用語の意味を、それぞれ解答用紙の所定の欄に記入しなさい。

(1)	con moto	(2)	rapido	(3)	quasi	(4)	assai	(5)	agitato
(6)	scherzando	(7)	grazioso	(8)	animato	(9)	con fuoco	(10)	non troppo

第2問　次の(1)～(10)に入れるのに最も適切な語句を、解答用紙の所定の欄に記入しなさい。なお、日本語以外の語句を用いる場合は、アルファベット、カタカナどちらを用いてもよい。

音楽で使用されるさまざまな用語や楽器名は、主としてヨーロッパの言語にその由来を持つ。

たとえば、イタリア語で(　1　)は、「停留所」の意味がある。速度用語として使われる(　2　)は、イタリア語で「幅広い」や「広場」の意味があり、英語の large や wide、broad に相当する。同様に、(　3　)は、自動車などのアクセルに由来する言葉である。また、発想用語や演奏用語として使われる(　4　)は、イタリア語で甘い(もの)という意味がある。

楽器の名称についても同様である。バスドラムのことをイタリア語では gran cassa というが、これは(　5　)を意味する。同様にホルンはイタリア語では corno というが、これは(　6　)を意味する。

フランス語で petite flûte は、楽器の(　7　)を指す。(　7　)は、イタリア語では(　8　)という意味があり、(　7　)は、フランス語での呼び方の通り、(　8　)フルート(笛)という意味となる。また、(　9　)は、英語では kettledrum と呼ばれたりする。

(　１０　)は、フランス語で cor anglais というが、これは(　１０　)をそのままフランス語に置き換えたものである。

第3問　次の文中の(a)～(e)に当てはまる調名を、解答用紙の所定の欄に記入しなさい。ただし調名は、ドイツ語名で答えること。

(1) 変ロ音を属音とする長音階をＢ♭ Clarinet で演奏するとき、楽譜は、(　　a　　)で記譜されている。

(2) 変ホ長調の属音を下属音とする短音階を、Ｅ♭ Baritone Saxophone で演奏する場合、楽譜は、(　　b　　)で記譜されている。

(3) 下属調が Es Dur のとき、その主調の平行調を、Ｂ♭ Clarinet で演奏するとき、楽譜は、(　　c　　)で記譜されている。

(4) 平行調が g moll のとき、その主調の下属調をＥ♭ Clarinet で演奏するとき、楽譜は、(　　d　　)で記譜されている。

(5) (　　e　　)の属調の平行調を、Ｂ♭ Trumpet で演奏するとき、楽譜は、G Dur で記譜されている。

第4問　次の(1)～(10)の楽曲の作曲者を、以下の選択肢から選んで、解答用紙の所定の欄に記号で答えなさい。

(1)　タブロウ
(2)　フランス組曲
(3)　陽はまた昇る
(4)　シャカタ：歌によって世界は生まれた
(5)　シグナルズ・フロム・ヘブン
(6)　パガニーニの主題による幻想変奏曲
(7)　交響曲第５番　さくら
(8)　ファンファーレ・バラード＆ジュビリー
(9)　斑鳩の空
(10)　吹奏楽のための祝典序曲「白銀の祭典」

（選択肢は省略）

第5問　次の(1)の作品、(2)の作曲家について、あなたの知るところを述べなさい。

(1) 《吹奏楽のための交響詩 ぐるりよざ》

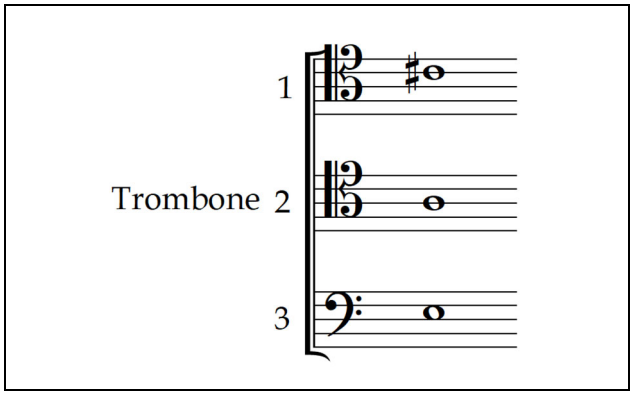
(2) 兼田　敏

第6問　以下の(1)～(5)の欄にそれぞれ記載されているコードネームを、解答用紙の指定された欄の五線譜に全音符で記入しなさい。

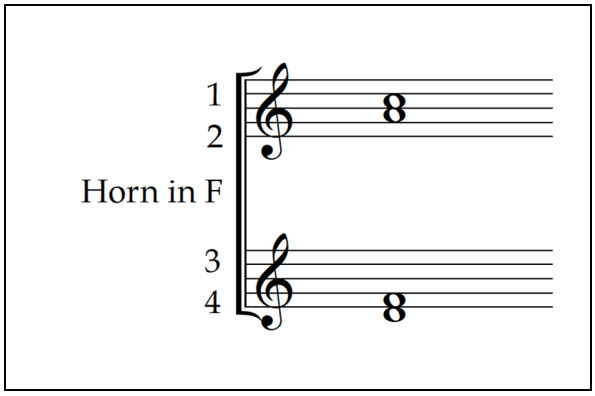
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
C_{sus4}	F_{m7}	$D^{\flat}_{aug}$	A_{M7}	$E^{\flat}{}_{7}$

第7問　次の(1)～(5)の楽譜の和音のコードネームを、解答用紙の所定の欄に記入しなさい。転回形の場合は、基本形のコードネームを記入しなさい。

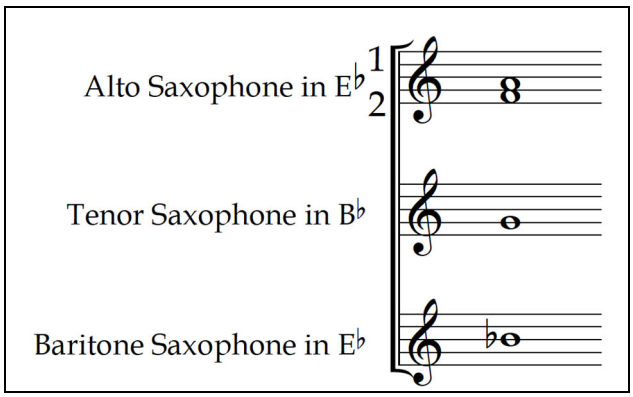
(1)



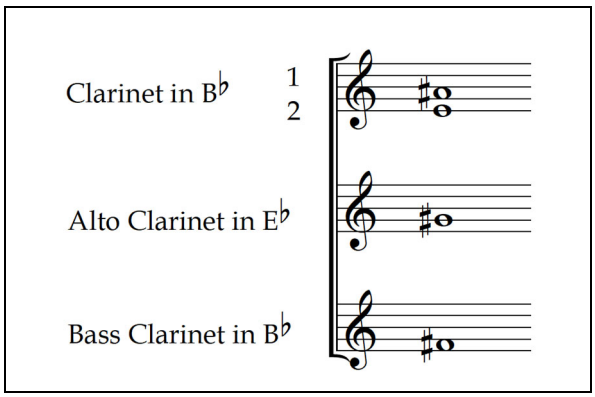
(2)



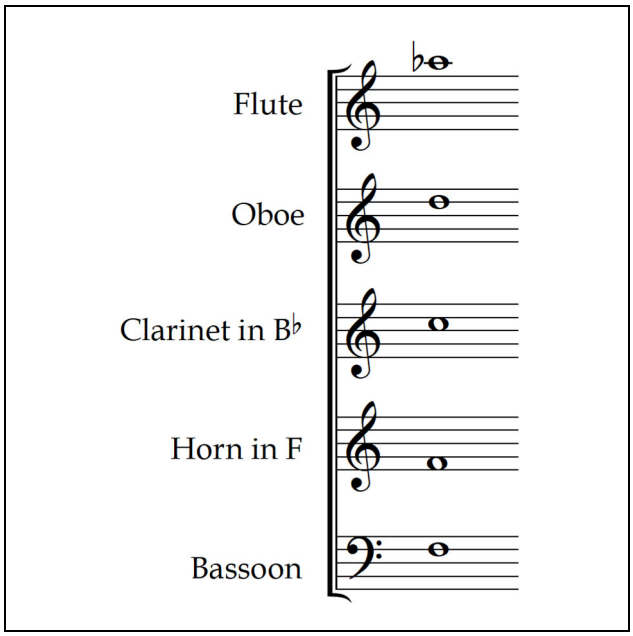
(3)



(4)



(5)



第8問　次の楽譜を、編成表をもとに編曲（トランスクリプト）しなさい。なお、解答に際しては、編成表の後に記載されている注意事項を守ること。

【編成表】

Piccolo	E♭　Baritone Saxophone
Flute (1.2)	B♭　Trumpet (1.2.3)
Oboe	F Horn (1.2.3.4)
Bassoon	Trombone (1.2.3)
E♭　Clarinet	Euphonium
B♭　Clarinet (1.2.3)	Tuba
E♭　Alto Clarinet	String Bass
B♭　Bass Clarinet	Timpani
E♭　Alto Saxophone	Percussion
B♭　Tenor Saxophone	

【注意事項】

① 全ての楽器を使う必要はない。

② 時間の関係で、同じパート内では　col.等の省略記号を用いることは認める。

③ 解答用紙に記載されている音部記号は変更しないこと

（〔楽譜省略〕管弦楽曲：C Dur・2/4 拍子・Allegretto con moto 8 小節）

1級

第1問　次の(1)の項目について、あなたの知るところを述べなさい。

(1)　イーストマン音楽学校

第2問　次の(1)～(10)に入れるのに最も適切な語句を、解答用紙の所定の欄に記入しなさい。なお、語句はアルファベットでもカタカナでもどちらでもよい。

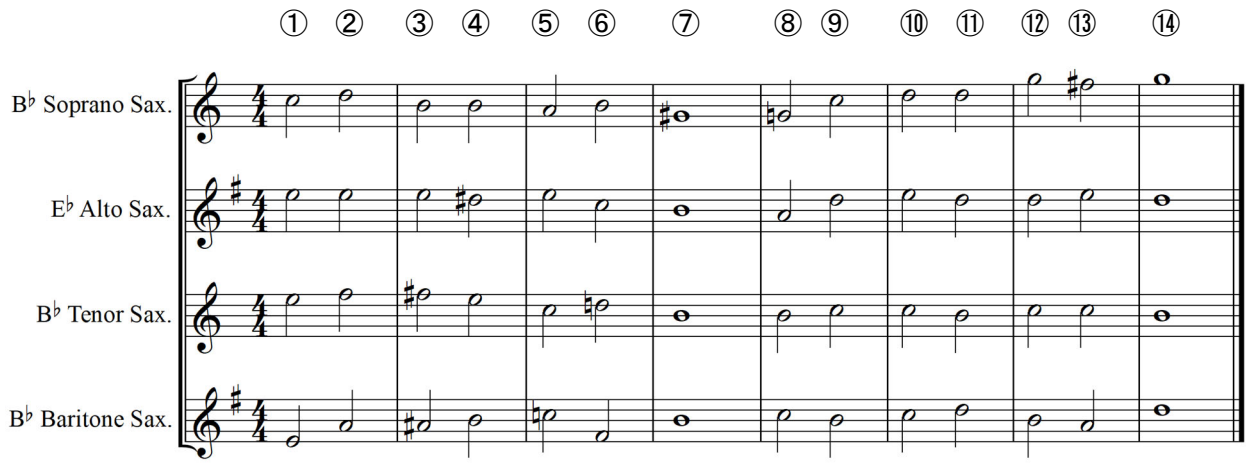
音楽で使用されるさまざまな用語や楽器名は、主としてヨーロッパの言語にその由来を持つ。

たとえば、イタリア語で(　1　)は、「停留所」の意味がある。速度用語として使われる(　2　)は、イタリア語で「幅広い」や「広場」の意味があり、英語の large や wide、broad に相当する。同様に、(　3　)は、自動車などのアクセルに由来する言葉である。また、発想用語や演奏用語として使われる(　4　)は、イタリア語で甘い(もの)という意味がある。

楽器の名称についても同様である。バスドラムのことをイタリア語では gran cassa というが、これは(　5　)を意味する。同様にホルンはイタリア語では corno というが、これは(　6　)を意味する。

フランス語で petite flûte は、楽器の(　7　)を指す。(　7　)は、イタリア語では(　8　)という意味があり、(　7　)は、フランス語での呼び方の通り、(　8　)フルート(笛)という意味となる。また、(　9　)は、英語では kettledrum と呼ばれたりする。(　１０　)は、フランス語で cor anglais というが、これは(　１０　)をそのままフランス語に置き換えたものである。

第3問　次の楽譜を見て、次の文章中の(A)～(J)に該当する最も適当な語句を、解答用紙の所定の欄に記入しなさい。なお、調名を解答する場合は、ドイツ語で表記しなさい。ただし、(F),(H),(I),(J)は、下記の【選択肢】から該当するものを番号で記入しなさい。



この楽譜は、曲の途中で転調している。①から⑦までの調は(　A　)だが、⑧から⑫で(　B　)に転調し、⑫から⑬で(　C　)に転調している。(　B　)は(　A　)から見ると近親調の(　D　)であり、(　C　)は(　B　)から見ると、近親調の(　E　)である。

③の音の和声進行における役割は(　F　)であるが、③と④の間は(　A　)の近親調の和声進行とみることもできる。③と④の間を(　A　)の近親調である(　G　)としてみたとき、③の和声進行における役割は(　H　)、④の和声進行における役割は(　I　)となる。

⑧の和音は、(　B　)の調の和声進行における役割は(　J　)となる。

【選択肢】

1　トニック　　2　サブ(プレ)ドミナント　3　ドミナント

第4問　次の(1)の作品、(2)の作曲家について、あなたの知るところを述べなさい。

(1) 《ディオニソスの祭り》
(2) 兼田敏

第5問　解答用紙に記載されている(1)～(5)の旋律について、それぞれ指定された楽器で演奏する場合の旋律を、実音と同じ音の高さになるように、音部記号も含めて記入しなさい。なお、それぞれの旋律を演奏している楽器と指定楽器は、次の表の通りである。

番号	演奏楽器	指定楽器	〔楽譜省略〕
(1)	Clarinet in A	Clarinet in B♭	D Dur・3/4 拍子・Lento・7 小節
(2)	English Horn	Alto Saxophone in E♭	a moll・3/4 拍子・Assez Lent・7 小節
(3)	Viola	Alto Saxophone in E♭	D Dur・3/4 拍子・Più mosso・12 小節
(4)	Violoncello	Tenor Saxophone in B♭	B Dur・3/4 拍子・In a sad and ghostly manner・13 小節

第6問　次の楽譜を、編成表をもとに編曲（トランスクリプト）しなさい。なお、解答に際しては、編成表の後に記載されている注意事項を守ること。

【編成表】

Piccolo	E♭　Baritone Saxophone
Flute (1.2)	B♭　Trumpet (1.2.3)
Oboe	F Horn (1.2.3.4)
Bassoon	Trombone (1.2.3)
E♭　Clarinet	Euphonium
B♭　Clarinet (1.2.3)	Tuba
E♭　Alto Clarinet	String Bass
B♭　Bass Clarinet	Timpani
E♭　Alto Saxophone	Percussion
B♭　Tenor Saxophone	

【注意事項】

① 全ての楽器を使う必要はない。

② 時間の関係で、同じパート内では　col.等の省略記号を用いることは認める。

③ 解答用紙に記載されている音部記号は変更しないこと

（〔楽譜省略〕管弦楽曲：C Dur・4/4 拍子・Ancora piu vivo・12 小節）