

「吹奏楽の父」秋山紀夫 お別れコンサート

演奏

東京佼成ウインドオーケストラ有志
東京吹奏楽団有志
おおみや市民吹奏楽団
ファミリーウインズ和
おおみや市民吹奏楽団 HIBIKI

指揮

川本統脩 武田晃 伊藤康英

プログラム

「ミスター・ミュージック」/ A. リード

(リード先生が秋山先生に献呈された曲)

「先生、さくら急行に乗る」/ R. スミス

(鉄道をこよなく愛した先生のために作られた曲)

円舞曲「若木の白樺」/ S. ドライセン (秋山先生編曲)

長崎国体マーチ (秋山先生作曲)

「甘き死よ来たれ」/ J.S. バッハ

etc...

※曲目や出演者は都合により変更になる場合があります。

コンサート案内↓



2026 02.21 (土)

RaiBoC Hall (市民会館おおみや)

〒330-0846 埼玉県さいたま市大宮区大門町2丁目118 大宮門街 4-8F
各線大宮駅東口より徒歩3分

OPEN 13:30 START 14:00

入場料：1000 円

※当日は平服でお越しください。

追悼のことば

秋山先生は、日本の吹奏楽教育と国際交流の発展に多大な功績を残された、我が国吹奏楽界の父のような存在です。

1951年、埼玉県内初となる中学校吹奏楽部を創設され、教育現場から吹奏楽の普及と発展に尽力されました。

吹奏楽専門誌『バンドジャーナル』の編集に携わり、誌名は秋山先生による命名です。

1963年にはミッドウエスト・クリニックへ日本人として初参加し、日本と海外を結ぶ吹奏楽交流の礎を築かれました。

また、1975年に『アルメニアン・ダンス Part 1』を日本初演、

1972年には「ニュー・サ운ズ・イン・ブラス」を創設し、吹奏楽の表現の幅を大きく広げられました。

さらに、アジア各国での指導・交流にも力を注ぎ、台湾をはじめとする地域の吹奏楽発展にも大きく貢献されました。

その長年にわたるご功績を偲び、ここに深い感謝と哀悼の意を表します。

(公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会 終身名誉会長／埼玉県吹奏楽連盟 名誉会長／
一般社団法人 全日本吹奏楽連盟 名誉会員／日本高等学校吹奏楽連盟顧問 ほか)

ロケットミュージック
代表取締役 助安博之

「お別れコンサート」寄付のお願い



本お別れコンサートは、皆さまからのご寄付およびチケットのご購入によって成り立っております。趣旨にご賛同いただける方は、誠に恐れ入りますが、チケットのご購入とともに、QRコードよりご寄付を賜れますと幸いです。

Mail ▶ info@rocketmusic.jp TEL ▶ 03-6413-6699 担当 ▶ 助安