

公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会（JBA）

平成27年度 事業報告書

（平成27年4月1日から平成28年3月31日まで）

<事業活動>

I. 公益目的事業

事業番号	事業の内容
公1	【講座、講習、セミナー等の育成事業】1. 吹奏楽ゼミナール、2. 指揮法講習会、3. 吹奏楽学会、4. 社会人バンドフォーラム、5. 「吹奏楽紀要」の刊行、6. 海外吹奏楽組織との交流

(1) 吹奏楽ゼミナール

①第34回吹奏楽ゼミナール

趣 旨：吹奏楽界において、現在第一線で活躍している指導者を講師に迎え、初級から上級まで各受講者に適したコースを設定し、演奏技術と音楽的表現力の向上及び音楽性の一層の充実を目的としたゼミナールである。また現在、学校教育において、カリキュラムの編成上手薄となっているバンド指導法についての勉強を補う形で、実践的に吹奏楽指導者の育成を図っている。

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

後 援：文部科学省、一般社団法人全日本吹奏楽連盟

協 力：東京音楽大学

コース内容：上級・中級Ⅰ・中級Ⅱ・入門コースの4コース

講座内容：リハーサルクリニック・指揮法・合奏指導法・編曲法・運営法・悩み相談など

講 師：秋山紀夫、阿部勘一、井上 学、今西正和、大澤和幸、緒形まゆみ、  
奥田英人、川本統脩、崎田俊治、汐澤安彦、杉本幸一、田中 賢、  
都賀城太郎、野中図洋和、福田洋介、小林万里子、安達多香子、利根川正子

受 講 費：上級コース 30,240円（JBA会員 20,520円）

（特別講座1講座 4,320円）

中級コースⅠ 30,240円（JBA会員 20,520円）

中級コースⅡ 30,240円（JBA会員 20,520円）

入門コース 30,240円（JBA会員 20,520円）

[実施状況]

開 催 日：平成27年12月28日（月）～30日（水）

場 所：東京音楽大学（東京都豊島区）

参加人数：160名（内訳）上級 15名、中級Ⅰ 40名、中級Ⅱ 40名、  
入門 65名

結 果：今回は東京音楽大学のご協力により会場を提供していただき、全国から合計160名の吹奏楽指導者の参加を得て、大盛況のうちに終了した。

今回も、上級、中級Ⅰ、中級Ⅱ、入門の4つのコースを設定し、我が国吹奏楽界の第一線で活躍されている講師陣を迎え、吹奏楽指導者のニーズに合致させるよう、指導の現場に直結する実技や理論等をわかりやすく、かつ実践的に取り入れて講習した。

特に、今回は、①初めてモデルバンドとしてご協力をいただいた東京音楽大学学生モデルバンドを使って実際にバンドをトレーニングする方法等についての講習、

②例年ご協力をいただいている法政大学第二高校吹奏楽部に加えて会場近辺の豊島区立駒込中学校、同西池袋中学校及び同明豊中学校吹奏楽部合同バンドの協力も得て、実際にバンド指導の場面を想定しての各レベルに応じた合奏指導法、③各級レベルに応じて5つに区分された指揮法実習、④音楽理論は、コードネーム入門と楽典及び移調楽器基礎に区分して基礎理論を充実、⑤秋山紀夫氏による特別講座「アルフレッド・リードが日本の吹奏楽に残したもの」と題する講演、⑥都賀城太郎氏による「高校バンドの運営法」及び緒形まゆみ氏による「誰にでもできるリトミック・ソルフェージュ」と題する部活動の運営・教育法の導入、⑦奥田英人（スインギー奥田）氏を交えた「ポップス演奏法」の実際等、充実した内容で開催した。

全国から集まった参加者は、それぞれが吹奏楽指導の現場で直面している指導上の悩みや、指揮法及び合奏指導法等の技術的な問題を解決しようと、熱心に講義や実技に取り組み、会場は終始熱気に溢れていた。

また、会場には楽器、楽譜、CD、チューナー、リード検査・調整装置等の展示販売ブースも設けられ、「地方ではなかなか手に入らないものが買えてよかった。」等と大変な賑わいであった。

最後に、このゼミナールの成功は、今回初めて会場使用及びモデルバンド等により全面的にご協力をいただいた東京音楽大学に深く感謝するとともに、法政大学第二高校吹奏楽部及び豊島区立駒込中学校、同西池袋中学校及び同明豊中学校吹奏楽部の全面的なご支援によるところが大であり、改めて心から感謝申し上げます。

## ②研修会（関東甲信越支部）

開催日：平成28年1月4日（月）

場所：東京文化会館（東京都台東区）

講師：篠田雄一

参加人数：37名

## （2）指揮法講習会

### ①指揮法講習会

趣 旨：我が国の吹奏楽は、近年めざましい発展を遂げ、その演奏レベルは大変向上してきた。一方、吹奏楽を指導している指揮者が、バンド指導のための正しい指揮法を習得することは大変困難な状況にある。本講習会は、従来（公財）日本音楽財団の協力を得て、我が国第一線で活躍する指揮者を講師として派遣して直接指導を行うことにより成立していた地域に根ざした育成事業を、今後継続して助成してくれる団体は見込めないため、JBA独自の事業として開催地を絞り、これまで通り本部支援の形で継続する。

実施内容は、指揮法の基本と応用について体系的かつ実践的に講習し、指揮技術の習得及び音楽性の向上を図り、次代を担う吹奏楽指導者の育成と我が国吹奏楽の振興を図る。

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

講 師：川本統脩（延2名）

[開催状況]

開催日	場所及びモデルバンド	受講者数
①平成27年12月13日（日）	大阪府東大阪市 東大阪市立石切中学校	20名
	モデルバンド 東大阪市立石切中学校吹奏楽部	60名
②平成28年2月21日（日）	北海道旭川市 旭川市立北星中学校	15名
	モデルバンド 陸上自衛隊第2音楽隊	35名
受講者合計		35名
参加モデルバンド		95名

- 内 容：1 斎藤秀雄著「指揮法教程」を主材として吹奏楽指導者に必要な指揮法の基本を学び、吹奏楽曲や管弦楽曲を題材とした応用法を実技レッスンの形で研修した。
- 2 レッソンはピアノとモデルバンドを指揮する方式で行われ、実践的かつ直接的に講習した。
- 3 各受講者が本講習会での成果をもって、地域の吹奏楽指導者にそのノウ・ハウを伝達出来るよう、指導法についても講習した。
- 4 ゼミナール形式のディスカッションで、指揮指導法について質疑応答を行った。
- 成 果：指揮法について、基本的な考え方を整理して学習することは、合奏指導者にとって大変有意義であった。古典的な吹奏楽曲や管弦楽曲を用いてモデルバンドを指揮する実技講習は、受講者にとって手慣れたバンドを指揮・指導するのと違い、講師的的確な指導のもと、貴重な体験となった。
- 1 指揮法の指導者が少ない地方における不足を補い、我が国の第一線で活躍する指揮者による個別指導を行うことにより、個人の欠点の修正とより良い指揮法を普及することができた。
- 2 独学の難しい指揮法を、質の高い講習を受けることにより、幅広く指導者を育成する講習が実施できた。
- 3 吹奏楽の古典的な名曲や管弦楽曲を教材として、モデルバンドを指揮して実践的なバンド指導法を体験することにより、指揮者と演奏者のコミュニケーションの取り方や音楽表現の伝え方などを体得させることができた。

## ②指揮法アカデミー

趣 旨：JBAでは1年間に2支部を対象に、本部助成事業として指揮法講習会を開催しているが、全国会員のニーズに更に応えるべく、従来の指揮法講習会とは別に、指揮法についての研究及び質疑応答等の場として、指揮法アカデミーの研修会を開催した。平成27年度は試行期間として、JBA会員は受講料無料、講師謝礼も無償、会場も無償借用可能な東京で開催した。

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

開 催 日：平成27年4月10日（金）、7月11日（土）、10月23日（金）、  
平成28年1月16日（土）

場 所：アカデミックサロン グランド赤坂

講 師：川本統脩

受 講 料：JBA会員 無料

- 内 容：1 指揮法についての質疑応答
- 2 楽曲を用いた指揮実技の研究
- 3 動画の視聴による指揮の比較研究
- 4 指導現場の事情とニーズ及び今後の課題についての研究
- 5 指揮技術のみならず、指導者としての人材の育成

- 成 果：1 参加者同士がじっくり意見交換をでき、また遠慮なく互いの指導スキルを確認し合える場となった。
- 2 指揮技術のみならず、コミュニケーション能力、企画力など、幅広い面から指揮者・指導者としてのあり方を学ぶ場となった。
- 3 会員がそれぞれの経験や専門性を持ち寄り、互いに研修の場を作ろうという草の根的活動として、新しい活動のあり方を模索することができた。

## ③指揮法講習会（埼玉県部会）

開 催 日：平成27年6月14日（日）

場 所：埼玉県立三郷高等学校（埼玉県三郷市）

講 師：川本統脩

参加人数：6名

### (3) 吹奏楽学会の開催

趣 旨：毎年総会開催時に、会員の研鑽に資するため、「吹奏楽学会」として講演会あるいは研究発表会を開催している。

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

開 催 日：平成27年6月20日（土）

場 所：昭和音楽大学（神奈川県川崎市）

参 加 者：JBA会員中総会出席者約70名

#### ①講演「J.W.フェントンについて」

講 師：秋山紀夫

#### ②講演「明治音楽黎明期と妙香寺」

講 師：澤野立次郎

#### ③講演「インドネシアのリズムについて」

講 師：石内聡明

演 奏：昭和音楽大学打楽器アンサンブル

#### ④講演「サクソフーンアンサンブルについて」

講 師：福本信太郎

演 奏：昭和音楽大学サクソフーンアンサンブル

### (4) 社会人バンドフォーラム

趣 旨：21世紀は社会人バンド（一般社会人による吹奏楽）が吹奏楽界における演奏活動の主流となると考えられており、日本各地で活動している社会人バンドの育成・レベル向上を目標に企画されたフォーラムである。

#### ①ベーシックレパトリー講座（本部）

開 催 日：平成27年6月21日（日）

場 所：昭和音楽大学（神奈川県川崎市）

講 師：関口 仁

演 奏：昭和ウインド・シンフォニー

参 加 者：JBA会員中総会出席者約70名

#### ②昭和音楽大学の吹奏楽研究について（本部）

開 催 日：平成27年6月21日（日）

場 所：昭和音楽大学（神奈川県川崎市）

講 師：福本信太郎

演 奏：昭和ウインド・シンフォニー

参 加 者：JBA会員中総会出席者約70名

#### ③吹奏楽仲間の音楽会～バンドの日～（千葉県部会）

開 催 日：平成27年11月3日（祝・火）

場 所：そごう千葉店センシティブガーデン（千葉県千葉市）

参加人数：演奏者 267名、観客 約600名

#### ④吹奏楽仲間の音楽会～クリスマスコンサート～（千葉県部会）

開 催 日：平成27年12月23日（祝・水）～25日（金）

場 所：そごう千葉店センシティブガーデン（千葉県千葉市）

参加人数：演奏者 480名、観客 約2500名

#### ⑤吹奏楽仲間の音楽会～花祭りコンサート～（千葉県部会）

開 催 日：平成28年3月27日（日） ※26日（土）は雨天のため中止

場 所：そごう千葉店センシティブガーデン（千葉県千葉市）

参加人数：演奏者 270名、観客 約700名

### (5) 『吹奏楽紀要』（論文集）の発刊

平成28年度の発行に向けて準備中である。

(6) 海外吹奏楽組織との交流

◇第19回APBDA（アジア太平洋吹奏楽指導者協会）役員会への参加

趣 旨：ユネスコより認定を受ける国際的な吹奏楽文化団体(\*1)WASBE（世界吹奏楽会議）に加盟するアジア・オセアニア11ヶ国が結集、(\*2)APBDA（アジア太平洋吹奏楽指導者協会）を設立し活動を行なっている。活動の趣旨は吹奏楽に関する研究発表・講演・コンサート等を通して、アジア地域に於ける吹奏楽のレベル向上と指導者、愛好家の交流を行う事にある。尚、この会議は隔年にアジア各国に於いて開催される。

開 催 日：平成27年7月20日（月）～24日（金）

場 所：北京飯店（中華人民共和国北京市）

参 加 者：秋山紀夫名誉会長、山本英助国際交流委員

◇第6回JBA-ABA合同会議（第6回ABA-JBAジョイント・コンヴェンション）

趣 旨：1929年に設立された(\*3)ABA（米国吹奏楽指導者協会）を規範とするJBA（日本吹奏楽指導者協会）が共に行う共同事業。吹奏楽のためのより良い作品、演奏活動の奨励、促進と会員の交流、相互扶助を大会の趣旨に掲げる。尚、今回で6回目を数える。

日 程：平成28年3月2日（水）～5日（土）

場 所：カリフォルニア工科大学コンサート・ホール

（アメリカ合衆国 カリフォルニア州 サンルイス・オビスポ市）

参 加 者：秋山紀夫、阿部勘一、荒井富雄、井上 学、今西えいじ、江藤博幸、越川 博、定岡利典、篠田雄一、清水 清、武田 晃、野中図洋和、馬場武彦、福田圭佑、前田光明、牟田久壽、諸田英登ほか

日本からのバンド出場：

静岡市民バンド コンセール・リベルテ／清水ウインド・オーケストラ  
（指揮：海野貴裕）

関西学生吹奏楽連盟コンサートバンド（指揮：井上 学、福田圭佑）

内 容：日本の吹奏楽愛好者の数は約100万人、経験者も含めると1,000万人を超えるとされます。しかし、その活動のエネルギーの中心は、国内のコンクールに使われています。国際交流は、そういう意味で子供達や指導者達に、より広い視野に立った日本の吹奏楽や世界との繋がりや社会貢献を考える大きなキッカケを与えてくれるものです。ヨーロッパにおける吹奏楽は“文化”、米国では、“教育”、我が国の吹奏楽は、ただ単なる“盛んな現象”から脱却する機会を国際交流に求めるものです。

(\*1) World Association for Symphonic Bands and Ensembles（世界吹奏楽会議）

(\*2) Asia Pacific Band Directors Association（アジア太平洋吹奏楽指導者協会）

(\*3) American Bandmasters Association（米国吹奏楽指導者協会）

事業番号	事業の内容
公2	【資格認定、技能評価事業】 1. 吹奏楽指導者資格認定試験、2. 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト

(1) 第30回吹奏楽指導者資格認定試験

目 的：吹奏楽指導者の知識及び技能を客観的に評価することにより、吹奏楽指導者としての社会的資格を認定するとともに、指導者がさらに向上心をもって自己啓発に努めるように企画されている。認定資格を1級から3級に区分し、筆記試験及び実技試験により判定、合格者にはJBAから認定証を交付する。

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

協 力：東京音楽大学

受験内容：理論筆記試験・編曲作品審査・合奏実技試験・指揮実技試験・小論文

\* 1級及び2級認定試験は、全5科目を受験して総合合格した者についてJBAが認定する。毎年1科目ずつの受験も可能で、最終的に総合合格した時点で認定する。3級認定は、理論筆記試験、指揮実技試験及び小論文のみ。

審査員：秋山紀夫、田中 賢、川本統脩、野中図洋和、井上 学、阿部勘一

受験料：1級～3級毎に各受験科目別に1,080円～10,800円

開催日：平成27年12月30日（水）

場 所：東京音楽大学（東京都豊島区）

[結 果]

受験者数：合計 39名（内訳：1級 3名、2級 13名、3級 23名）

合格者数：合計 9名（内訳：1級 1名、2級 0名、3級 8名）

合格者氏名：＜1級＞ 松井 瞳

＜3級＞ 秋沢 希、石田善彦、戸田直夫、難波佐千子、木村光里、  
柴田和顕、鈴木三幸、他匿名1名

(2) 第20回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテストの開催

目 的：管打楽器の演奏に携わる青少年の資質及び技術の向上を図り、併せて吹奏楽界全般の技術向上意欲を啓蒙することを目的とする。

[ソロコンテスト本選開催状況]

開催日：平成28年3月28日（月）午前9時45分～午後6時

中学生部門 午前9時45分～ / 高校生部門 午後1時45分～

場 所：昭和音楽大学 ユリホール（神奈川県川崎市）

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

協 力：昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部

楽器協力：昭和音楽大学打楽器科 マリンバ・打楽器一式提供

協 賛：国立音楽大学、東京音楽大学、名古屋芸術大学、日本大学芸術学部、平成音楽大学、武蔵野音楽大学、(公財)音楽文化創造、(株)ビュッフェ・グループ・ジャパン、(株)ミュージックエイト、(株)コルグ、(株)フォトクリエイト、(株)JTB関東、(株)クリエイティブキメラ、ロケットミュージック (株)

後 援：文化庁、神奈川県、川崎市、浜松市、神奈川県教育委員会、川崎市教育委員会、(公財)川崎市文化財団、神奈川新聞社、毎日新聞社、NHK横浜放送局、テレビ神奈川、東京商工会議所、(一社)全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、東京都高等学校吹奏楽連盟、神奈川県吹奏楽連盟、全日本音楽教育研究会、(公財)音楽文化創造、野中貿易(株)、(株)パルス東京、(株)CAFUAレコード、プレーン(株)、(株)東京ハッスルコピー、吹奏楽専門校ESA音楽学院、(株)全音楽譜出版社、(株)グローバル、愛知県立芸術大学、上野学園大学、エリザベト音楽大学、大分県立芸術文化短期大学、大阪音楽大学、沖縄県立芸術大学、活水女子大学、京都市立芸術大学、くらしき作陽大学・作陽音楽短期大学、神戸女学院大学音楽学部、札幌大谷大学、聖徳大学、洗足学園音楽大学、相愛大学音楽学部、東邦音楽大学・東邦音楽短期大学、桐朋学園大学、徳島文理大学、名古屋音楽大学、名古屋芸術大学、日本大学芸術学部、広島文化学園大学、福岡女子短期大学、武庫川女子大学音楽学部、山口芸術短期大学

表 彰：中学生部門、高校生部門の最優秀者に文部科学大臣賞を授与する。

各部門の入賞者に表彰状と楯を授与する。

各部門の入賞者以外で審査委員が才能を認めた者に審査員賞を授与する。

審査員：井手詩朗（ホルン）

札幌大谷大学芸術学部音楽学科管弦打楽器コース主任教授

北村源三（トランペット）

国立音楽大学招聘教授

関口 仁（クラリネット）

昭和音楽大学音楽学部教授

福本信太郎（サクソフォン）

昭和音楽大学准教授

八木澤教司（作曲家）

尚美ミュージックカレッジ専門学校講師

出場者数：55名（内訳）中学生部門 27名 / 高校生部門 28名

入賞者：＜中学生部門＞（参加27名）

文部科学大臣賞 岩崎真琴 トランペット

関西支部（兵庫県）加古川市立浜の宮中学校3年

第1位 岩崎真琴 トランペット

関西支部（兵庫県）加古川市立浜の宮中学校3年

第2位 小村結衣 マリンバ

四国支部（愛媛県）松山市立南第二中学校3年

第3位 須納瀬琳香 トランペット

九州支部（鹿児島県）神村学園中等部3年

審査員賞

井手詩朗賞 古澤奏絵 アルトサクソフーン

九州支部（宮崎県）宮崎市立大淀中学校3年

北村源三賞 宇名根叶多 ホルン

関東甲信越支部（栃木県）鹿沼市立東中学校2年

関口 仁賞 平沼しおり クラリネット

北海道支部（北海道）苫小牧市立和光中学校2年

福本信太郎賞 放生幹也 アルトサクソフーン

関東甲信越支部（神奈川県）海老名市立海西中学校3年

八木澤教司賞 渡邊歩紀 マリンバ

関東甲信越支部（千葉県）船橋市立習志野台中学校1年

＜高校生部門＞（参加28名）

文部科学大臣賞 内藤朱里 アルトサクソフーン

関東甲信越支部（山梨県）山梨県立甲府西高等学校3年

第1位 内藤朱里 アルトサクソフーン

関東甲信越支部（山梨県）山梨県立甲府西高等学校3年

第2位 黒河真生 ホルン

四国支部（愛媛県）愛媛県立北条高等学校3年

第3位 堀本真美愛 パーカッション

九州支部（長崎県）活水高等学校1年

審査員賞

井手詩朗賞 田嶋詩織 ホルン

東北支部（宮城県）東北高等学校2年

北村源三賞 畑崎真友子 ファゴット

関東甲信越支部（東京都）吉祥女子高等学校2年

関口 仁賞 篠田亜由海 クラリネット

東海支部（愛知県）名古屋市立菊里高等学校2年

福本信太郎賞 新田侑李 アルトサクソフーン

関西支部（大阪府）東海大学付属仰星高等学校1年

八木澤教司賞 田中大智 スネアドラム

九州支部（宮崎県）宮崎日本大学高等学校2年

評価及び今後：全国大会の主催を浜松からJBAに移し4回目の開催となった第20回大会。

JBA全国9支部より選出された中学生27名、高校生28名計55名が競い、いずれ劣らぬ演奏を審査員の判断で各部門第1位から第3位までの入賞者6人を定めて表彰、それぞれの第1位に「文部科学大臣賞」が授与された。また、入賞は逸したけれど優れた演奏内容であると審査員が認め表彰理由と共に授与する「審査員賞」を5名の審査員が各部門の該当者を選出し賞状を授与し健闘を讃えた。

会場は、3年間利用した「日本橋公会堂」とお別れし川崎市の昭和音楽大学

のユリホール（小田急電鉄・新百合ヶ丘）を借用。

音楽大学を借用する利点は、中学高校生の参加者が「音楽大学」の実際の現場を目にして、将来音楽家になる「夢」の思考に役立つことである。

受付、誘導、舞台、審査、集計、表彰などに終日ご尽力賜った東京都部会・神奈川県部会を中心とする関東甲信越支部の皆様と昭和音大打楽器科有志のお蔭でつつがなく終了出来たことを強く感謝。今回の有料入場者は238人、招待者を含め常時300人が客席で出場者を応援。協賛助成金の協力は14、後援は50。次回は国立音楽大学で平成29年3月27日（月）の開催を予定している。音楽大学での開催は、借用できる部屋が多く、出場者のリハーサル時間を長くとることが出来るため、優れた演奏内容に繋がるものと、今後も音大で開催出来ることに期待を持っている。

[ソロコンテスト各支部予選等実施状況]

概要：各支部の特性により、それぞれ選抜方法は異なっており、他の団体の実施するコンテストから上位者を推薦する場合もある。推薦者選抜のための各支部実施状況は次のとおり。

①北海道支部 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト予選第6回北海道大会

開催日 平成27年11月29日（日）

場 所 恵庭市民会館（北海道恵庭市）

参加者 （予選）中学生 44名、高校生 37名

（本選）中学生 44名、高校生 37名

②東北支部 第24回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト東北大会

開催日 平成28年2月7日（日）

場 所 仙台市宮城野区文化センター（宮城県仙台市）

参加者 中学生 40名、高校生 40名

（東北支部・予選）

岩手県部会 第24回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト北東北大会

開催日 平成27年5月16日（土）・17日（日）

平成27年5月23日（土）・24日（日）

場 所 中央生涯教育センター（岩手県胆沢郡金ヶ崎町）

参加者 中学生 135名、高校生 65名

宮城県部会 第24回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト南東北大会

開催日 平成27年12月24日（木）～27日（日）

場 所 仙台市宮城野区文化センター（宮城県仙台市）

参加者 中学生 228名、高校生 103名

③関東甲信越 第14回中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト

支部 開催日 平成28年2月28日（日）

場 所 東京音楽大学（東京都豊島区）

参加者 中学生 30名、高校生 30名

（関東甲信越支部・予選）

東京都部会・ 第18回中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト

神奈川県部会 開催日 平成28年2月14日（日）

場 所 上野学園大学（東京都台東区）

参加者 （予選）中学生 33名、高校生 25名

（本選）中学生 32名、高校生 25名（中学生1名辞退）

千葉県部会 中学生高校生管打楽器ソロコンテスト千葉県大会2015

開催日 平成28年1月6日（水）

場 所 千葉県文化会館小ホール（千葉県千葉市）

参加者 （予選）中学生 41名、高校生 35名

（本選）中学生 30名、高校生 30名



- 埼玉県部会 平成27年度JBA埼玉県部会ソロコンテスト  
開催日 平成28年2月14日(日)  
場所 プラザウエストさくらホール(埼玉県さいたま市)  
参加者 (予選)中学生100名、高校生47名  
(本選)中学生42名、高校生31名
- 山梨県部会 第26回山梨県管打楽器ソロコンテスト  
開催日 平成28年2月6日(土)・7日(日)  
場所 甲府市総合市民会館芸術ホール(山梨県甲府市)  
参加者 中学生48名、高校生97名  
(その他の参加者:大学生・一般10名)
- 茨城県部会 第18回ソロコンテストいばらき(茨城県吹奏楽指導者協会・(公財)げんでんふれあい財団主催)  
開催日 平成28年2月6日(土)・7日(日)  
場所 日立市多賀市民会館(茨城県日立市)  
参加者 中学生72名、高校生50名  
(その他の参加者:小学生15名)
- 栃木県部会 第16回栃木県吹奏楽ソロコンテスト(栃木県吹奏楽連盟主催)  
開催日 平成28年1月30日(土)  
場所 栃木県教育会館(栃木県宇都宮市)  
参加者 中学生48名、高校生22名  
(その他の参加者:小学生11名)
- ④東海支部 第20回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト東海大会  
開催日 平成28年2月28日(日)  
場所 刈谷市総合文化センターアイリス音楽室I(愛知県刈谷市)  
参加者 中学生36名、高校生20名  
(東海支部・予選)
- 静岡県部会 第20回JBAソロコンテスト静岡県大会  
開催日 平成28年1月31日(日)  
場所 すみやグッディ沼津店(静岡県沼津市)  
参加者 中学生11名、高校生8名
- 愛知県部会 ソロコンテスト愛知県大会  
開催日 平成28年1月30日(土)  
場所 名古屋経済大学高蔵高等学校(愛知県名古屋市)  
参加者 中学生79名、高校生8名
- 岐阜県部会 ソロコンテスト岐阜県部会選考会  
開催日 平成28年2月13日(土)  
場所 美濃加茂市生涯学習センター(岐阜県美濃加茂市)  
参加者 中学生17名、高校生12名
- 三重県部会 ソロコンテスト三重県選考会  
開催日 平成28年2月4日(木)  
場所 中学生:齋田努会員宅(三重県津市)  
高校生:園田幸男会員宅(三重県津市)  
参加者 中学生42名、高校生25名
- ⑤北陸支部 第32回管楽器ソロコンテスト  
開催日 平成27年11月23日(祝・月)  
場所 いしかわ子ども交流センター(石川県金沢市)  
参加者 中学生9名、高校生6名  
(その他の参加者:小学生6名)  
(北陸支部・予選)
- 石川県部会 第32回管楽器ソロコンテスト予選

- 開催日 平成27年10月4日(日)  
 場所 金沢市立北鳴中学校(石川県金沢市)  
 参加者 中学生45名、高校生12名  
 (その他の参加者:小学生31名)
- ⑥関西支部 第20回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト関西大会  
 開催日 平成28年2月28日(日)  
 場所 大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス(大阪府豊中市)  
 参加者 中学生61名、高校生41名  
 (関西大会地区予選は、平成28年1月6日~2月11日の間、13会場で開催)  
 (地区予選参加者 中学生980名、高校生426名)
- ⑦中国支部 第32回中国ユース音楽コンクール  
 開催日 平成27年10月17日(土)・18日(日)  
 場所 広島市南区民文化センター(広島県広島市)  
 参加者 中学生17名、高校生79名
- ⑧四国支部 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト四国支部大会  
 開催日 平成28年2月27日(土)  
 場所 松山東雲女子大学・短期大学(愛媛県松山市)  
 参加者 中学生20名、高校生16名
- ⑨九州支部 第12回JBAソロコンテスト九州大会  
 開催日 平成28年2月21日(日)  
 場所 垂水市文化会館(鹿児島県垂水市)  
 参加者 中学生33名、高校生32名  
 (その他の参加者:小学生4名、大学生1名)
- (九州支部・予選)
- 熊本県部会 第11回JBAソロコンテスト熊本県大会  
 開催日 平成28年1月23日(土)・24日(日)  
 場所 宇城市松橋総合体育文化センター(熊本県宇城市)  
 参加者 (予選)中学生212名、高校生145名  
 (本選)中学生86名、高校生68名  
 (その他の参加者:小学生15名)
- 宮崎県部会 第8回JBAソロコンテスト宮崎県大会  
 開催日 平成28年1月9日(土)  
 場所 都城市総合文化ホール(宮崎県都城市)  
 参加者 中学生52名、高校生41名  
 (その他の参加者:小学生10名)
- 鹿児島県部会 第5回JBAソロ・アンサンブルコンテスト鹿児島大会  
 開催日 平成28年1月9日(土)・11日(月)  
 場所 霧島国際音楽ホール(鹿児島県霧島市)  
 参加者 中学生59名、高校生45名  
 (その他の参加者:小学生11名)
- 福岡県部会 第5回JBAソロコンテスト福岡県大会  
 開催日 平成28年1月9日(土)  
 場所 福岡工業大学FITホール(福岡県福岡市)  
 参加者 中学生40名、高校生63名  
 (その他の参加者:大学生2名)
- 大分県部会 第6回JBAソロコンテスト大分県大会  
 開催日 平成28年1月17日(日)  
 場所 臼杵市民会館(大分県臼杵市)  
 参加者 中学生70名、高校生20名

長崎県部会 第12回JBAソロコンテスト九州大会 長崎県予選  
 開催日 平成27年12月27日(日)  
 場所 長崎県立佐世保東翔高等学校(長崎県佐世保市)  
 参加者 中学生22名、高校生29名

事業番号	事業の内容
公3	【普及、啓蒙事業】1. 吹奏楽楽曲開発、2. 日本吹奏楽発祥の地記念演奏会

(1) 吹奏楽楽曲開発 (JBA下谷奨励賞)

趣 旨：昭和50年度より毎年、JBA顧問株式会社千修代表取締役会長下谷隆之氏のご厚意により選考実施してきた吹奏楽作品・新曲に対する「下谷賞」は、平成19年度から作品募集による審査を取り止め、“21世紀の吹奏楽”実行委員会と連携し、同委員会が主催する“響宴”に選ばれた(演奏された)作品の中から、優れた作品に対して「JBA下谷奨励賞」を贈呈する。

選考方法：平成27年3月8日(日)に開催された第18回“響宴”に選ばれて演奏された中から2作品(JBA下谷奨励賞)を選考し、受賞作品は4月中旬に発表した。

表 彰：平成27年6月20日(土)に開催した平成27年度定時総会の席上で表彰式を行い、受賞者2名に対しては賞金各10万円を贈呈した。

審査員：五十嵐清、田中 賢、都賀城太郎

結 果：	作品名	作曲者
	①「吹奏楽のための交響的断章」	福島弘和
	②「デカンショ・ラブソディ」	酒井 格

(2) 日本吹奏楽発祥百四十六年記念演奏会

趣 旨：明治2年、横浜市にある本牧山妙香寺において、英国陸軍軍楽隊長であったJ.W.フェントンによって薩摩藩士32名が楽器の指導を受けたのが、日本吹奏楽の発祥である。平成元年9月15日、日本吹奏楽指導者協会が中心となって、吹奏楽界から広く浄財を集め、その地に建立したのが「日本吹奏楽発祥の地」の碑である。これを記念して当協会が主催して、毎年「体育の日」にこの演奏会を実施している。

開催日：平成27年10月12日(祝・月)

場 所：本牧山 妙香寺(神奈川県横浜市)

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

主 管：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会 東京都部会・神奈川県部会

共 催：神奈川県吹奏楽連盟、本牧山妙香寺

特別後援：公益財団法人音楽文化創造

後 援：神奈川県、神奈川県教育委員会、横浜商工会議所、横浜市文化観光局、(公社)三州倶楽部、朝日新聞横浜総局、産経新聞横浜総局、日刊工業新聞社、時事通信社横浜総局、日本経済新聞社横浜支局、読売新聞横浜支局、毎日新聞横浜支局、東京新聞横浜支局、NHK横浜放送局、テレビ神奈川

参 加：	出演者	航空自衛隊航空中央音楽隊	40名
	参加者	JBA役員・会員	30名
	観 客	約200名	合計 270名

実施状況：平成26年の記念演奏会は、台風の接近に伴い、開催が危ぶまれましたが、今年度は、秋晴れに恵まれて演奏会を迎えることが出来ました。第27回目となる今年度の出演者には、12年ぶりに航空自衛隊航空中央音楽隊(水科克夫隊長)をお迎えし、とても素晴らしい演奏を聴かせて頂く事が出来ました。

鹿児島放送からの取材があったりしたため、式典から緊張感がありましたが、献花式も演奏会も滞りなく終わる事が出来ました。

JBA会員の参加は、秋山名誉会長を始め牟田会長、野中、岡田両副会長他の役員等30名ほど、共催の神奈川県吹奏楽連盟からは、今年も千田 豊理事長にご参加頂きまして、とても有意義な記念演奏会となりました事をご報告申し上げます。

### (3) バンドの日

毎年11月3日を「バンドの日」と定め、吹奏楽が我が国の文化として国民的認知を幅広く得られるように、全国各地で演奏会やイベントが開催されている。

### (4) 後 援

ある演奏会、研修会等の事業に対し、主催者より後援の申請があった場合、それが吹奏楽の発展及び普及・啓蒙につながる有意義な事業であると認めたときは、これを公3の事業の付帯事業として認可している。なお、平成27年度に後援を認可した事業は次のとおり。

#### ①第13回JPEC『ジュニア打楽器アンサンブルコンクール』

主 催 日本打楽器協会

開催日 平成27年4月2日(木)

場 所 和光市民文化センター(埼玉県和光市)

#### ②東京佼成ウインドオーケストラ 第123回定期演奏会

主 催 佼成文化協会/東京佼成ウインドオーケストラ

開催日 平成27年4月26日(日)

場 所 東京芸術劇場(東京都豊島区)

#### ③打楽器の祭典 in 和光

主 催 日本打楽器協会

開催日 平成27年5月4日(祝・月)・5日(祝・火)・6日(振替・水)

場 所 和光市民文化センター(埼玉県和光市)

#### ④岩井直溥エバーグリーンコンサート

主 催 岩井直溥エバーグリーンコンサート実行委員会

開催日 平成27年5月10日(日)

場 所 東京芸術劇場(東京都豊島区)

#### ⑤2015年度 第46回日本吹奏楽指導者クリニック

主 催 日本バンドクリニック委員会

開催日 平成27年5月15日(金)~17日(日)

場 所 アクトシティ浜松(静岡県浜松市)

#### ⑥横浜開港祭 チャリティ吹奏楽コンサート ザ ブラス クルーズ 2015

主 催 横浜開港祭ザブラスクルーズ実行委員会

開催日 平成27年6月7日(日)

場 所 横浜みなとみらい大ホール(神奈川県横浜市)

#### ⑦東京佼成ウインドオーケストラ 第124回定期演奏会

主 催 佼成文化協会/東京佼成ウインドオーケストラ

開催日 平成27年6月12日(金)

場 所 東京芸術劇場(東京都豊島区)

#### ⑧国立音楽大学吹奏楽ワークショップ2015

主 催 国立音楽大学

開催日 平成26年6月20日(土)・21日(日)

場 所 国立音楽大学(東京都立川市)

#### ⑨尚美ウインドオーケストラ北海道遠征公演

主 催 尚美ミュージックカレッジ専門学校/尚美北海道同窓会

開催日及び場所

平成27年6月26日(金) 札幌コンサートホール キタラ (北海道札幌市)

平成27年6月27日(土) 旭川市民文化会館 (北海道旭川市)

平成27年6月28日(日) 北見市民会館 (北海道北見市)

⑩サマーマーチングフェスティバル2015 マーチングパフォーマンス イン 幕張

主催 一般社団法人日本マーチングバンド協会

開催日 平成27年8月22日(土)・23日(日)

場所 幕張メッセ イベントホール (千葉県千葉市)

⑪東京佼成ウインドオーケストラ 第125回定期演奏会

主催 佼成文化協会/東京佼成ウインドオーケストラ

開催日 平成27年9月5日(土)

場所 東京芸術劇場 (東京都豊島区)

⑫岡田知之打楽器合奏団創立40周年コンサート

主催 岡田知之打楽器合奏団40周年コンサート実行委員会

開催日 平成27年9月13日(日)

場所 よみうり大手町ホール (東京都千代田区)

⑬東京吹奏楽団 第62回定期演奏会

主催 一般社団法人東京吹奏楽団

開催日 平成27年9月26日(土)

場所 東京芸術劇場 (東京都豊島区)

⑭東北ブラスキャンプ2015

主催 東北ブラスキャンプ2015実行委員会

開催日 平成27年9月26日(土)~27日(日)

場所 岩手県青少年会館 (岩手県盛岡市)

⑮班目加奈トランペット・リサイタル Vol. 15

主催 班目加奈: Kana ミュージック・ファクトリー

開催日及び場所

平成27年10月10日(土) 茨城県立県民文化センター 小ホール (茨城県水戸市)

平成27年10月13日(火) 杉並公会堂 小ホール (東京都杉並区)

⑯牛渡克之 ユーフォニアムリサイタル Vol. 11

主催 牛渡克之

開催日 平成27年10月19日(月)

場所 東京オペラシティ・リサイタルホール (東京都新宿区)

⑰牛渡克之 ユーフォニアムミニリサイタル 東北ツアー ~うししとその弟子~

主催 牛渡克之

開催日及び場所

平成27年11月4日(水) 八戸市公民館 (青森県八戸市)

平成27年11月8日(日) 弘前市岩木文化センター あそべーる (青森県弘前市)

平成27年11月11日(水) 盛岡市民文化ホール マリオス小ホール (岩手県盛岡市)

⑱第17回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜

主催 日本高等学校吹奏楽連盟

開催日 平成27年11月14日(土)~15日(日)

場所 横浜みなとみらいホール (神奈川県横浜市)

⑲東京佼成ウインドオーケストラ 第126回定期演奏会

主催 佼成文化協会/東京佼成ウインドオーケストラ

開催日 平成27年12月5日(土)

場所 東京芸術劇場 (東京都豊島区)

⑳第8回 埼玉吹奏楽コンクール新人戦

主催 埼玉吹奏楽コンクール新人戦実行委員会

開催日及び場所

平成28年1月10日（日）・11日（祝・月）さいたま市文化センター（埼玉県さいたま市）

平成28年1月16日（土）・17日（日）久喜総合文化会館（埼玉県久喜市）

②① Orchestra de “R” お披露目コンサート

主 催 デアール制作委員会

開催日 平成28年1月27日（水）

場 所 北沢タウンホール（東京都世田谷区）

②② 第3回 群馬学校吹奏楽新人戦

主 催 群馬学校吹奏楽新人戦実行委員会

開催日 平成28年1月30日（土）・31日（日）

場 所 桐生市市民文化会館シルクホール（群馬県桐生市）

②③ 東京佼成ウインドオーケストラ 第127回定期演奏会

主 催 佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ

開催日 平成28年2月13日（土）

場 所 東京芸術劇場（東京都豊島区）

②④ 西関東バンドクリニック 2015

主 催 西関東吹奏楽連盟

開催日 平成28年2月13日（土）・14日（日）

場 所 サンシティ越谷市民ホール（埼玉県越谷市）

②⑤ 第4回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会

主 催 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会実行委員会

開催日 平成28年2月14日（日）

場 所 文京シビックホール 大ホール（東京都文京区）

②⑥ 第4回 首都圏学校交歓演奏会

主 催 埼玉県吹奏楽コンクール新人戦実行委員会

開催日 平成28年3月21日（祝・月）

場 所 ウェスタ川越（埼玉県川越市）

②⑦ 第14回 J P E C 『ジュニア打楽器アンサンブルコンクール』

主 催 日本打楽器協会

開催日 平成28年3月26日（土）

場 所 和光市民文化センター サンアゼリア（埼玉県和光市）

(5) J B A人材バンク

J B Aは、吹奏楽指導者である会員が、各自の専門分野において幅広い知識と経験を生かして青少年の音楽教育と情操教育のため尽力し、次世代の指導者の知識と技術向上に資するとともに、生涯にわたって音楽を愛好する生涯学習の基盤を醸成することを目的とし、J B A人材バンクを設置しており、その内容について検討している。

事業番号	事業の内容
公共通	義援金の募集、被災地への支援

(1) 大災害対応

大災害等が発生した場合、義援金の募集、被災地への支援を行う。

## II. 収益事業等

### [1] 収益事業

事業番号	事業の内容
収 1	楽譜、吹奏楽VTR制作販売

#### (1) 楽譜、吹奏楽VTRの制作販売

吹奏楽合奏指導法のVTR販売を行い、平成27年度の販売数は12枚であった。

### [2] その他の事業

事業番号	事業の内容
他 1	会報の発行

#### (1) 機関誌『ウインド・フォーラム』の発行

趣 旨：協会の会員同志の情報交換及び活動計画とその状況報告等、年3回程度機関誌を発行して、協会活動の活性化と会員の意識高揚を図る。今年度は第103号（平成27年4月）及び第104号（平成27年9月）並びに第105号（平成28年1月）の3回発行した。

内 容：第103号＝会長挨拶／平成26年度第2回理事会報告／平成26年度第3回理事会報告／平成27年度事業計画書／平成27年度正味財産予算書等／各事業報告・今後の事業予定／各支部活動報告／新入会員の抱負／会員追悼文／ほか

第104号＝会長挨拶／平成27年度第1回理事会報告／平成27年度定時総会及び各種行事報告等／各支部活動報告／各事業報告・今後の事業予定／新入会員の抱負／会員追悼文／ほか

第105号＝会長挨拶／役員選に関する公示（JBA第4期役員の内候補受付について）／平成28年度定時総会及びJBA創立50周年記念行事開催について／平成27年度第2回理事会報告／各事業報告／平成27年度社会教育功労者表彰／新入会員の抱負／会員追悼文／ほか

事業番号	事業の内容
他 2	1. 全国吹奏楽指導者交流会、2. 各種集会

#### (1) 全国吹奏楽指導者交流会の開催

趣 旨：JBA定時総会終了後に行われている懇親会において、全国の吹奏楽指導者による情報交換会を行い、交流を深める。

開 催 日：平成27年6月20日（土）

場 所：旭鮎総本店 新百合ヶ丘本店（神奈川県川崎市）

参加人数：59名

#### (2) 賛助会員会の開催

開 催 日：平成27年11月17日（火）

場 所：グランドヒル市ヶ谷 東館2F 琵琶（東京都新宿区）

参加人数：賛助会員 9名、JBA側 8名

(3) 各種集会（支部及び部会の総会、役員会等の開催）

①部会総会（埼玉県部会）

開催日 平成27年4月4日（土）

場 所 プラザウエスト セミナールーム（埼玉県さいたま市）

②部会役員会・例会（東京都部会・神奈川県部会）

開催日 平成27年4月15日（水）

場 所 銀座みゆき館・千の庭（東京都立川市）

③部会総会（東京都部会・神奈川県部会）

開催日 平成27年4月15日（水）

場 所 千の庭（東京都立川市）

④支部理事会（関東甲信越支部）

開催日 平成27年4月18日（土）

場 所 東京文化会館（東京都台東区）

⑤支部総会（東北支部）

開催日 平成27年5月9日（土）

場 所 東北学院中学高等学校（宮城県仙台市）

⑥部会総会（愛知県部会）

開催日 平成27年5月9日（土）

場 所 名古屋経済大学高蔵高等学校（愛知県名古屋市）

⑦支部総会（九州支部）

開催日 平成27年5月9日（土）

場 所 熊本交通センターホテル（熊本県熊本市）

⑧部会総会（熊本県部会）

開催日 平成27年5月9日（土）

場 所 熊本交通センターホテル（熊本県熊本市）

⑨支部総会（北陸支部）

開催日 平成27年5月10日（日）

場 所 石川県文教会館（石川県金沢市）

⑩支部総会（北海道支部）

開催日 平成27年5月16日（土）

場 所 札幌市教育文化会館（北海道札幌市）

⑪部会総会（千葉県部会）

開催日 平成27年5月17日（日）

場 所 みやざき倶楽部（千葉県千葉市）

⑫支部総会（関西支部）

開催日 平成27年5月17日（日）

場 所 東大阪市市民会館（大阪府東大阪市）

⑬部会総会（JBA茨城県部会・IBA合同総会）

開催日 平成27年5月23日（土）

場 所 水戸市五軒市民センター（茨城県水戸市）

⑭支部総会（東海支部）

開催日 平成27年5月24日（日）

場 所 刈谷市産業振興センター（愛知県刈谷市）

⑮支部総会（関東甲信越支部）

開催日 平成27年6月13日（土）

場 所 東京文化会館（東京都台東区）

⑯支部総会（中国支部）

開催日 平成27年6月14日（日）

場 所 JMS アステールプラザ 小会議室（広島県広島市）



- ⑰部会役員会（東京都部会・神奈川県部会）  
開催日 平成27年11月4日（水）  
場 所 くいもんや満月（東京都町田市）
- ⑱支部理事会（関東甲信越支部）  
開催日 平成27年11月14日（土）  
場 所 東京文化会館（東京都台東区）
- ⑲部会総会（岩手県部会）  
開催日 平成27年12月5日（土）  
場 所 東家（岩手県盛岡市）
- ⑳部会役員会・例会（東京都部会・神奈川県部会）  
開催日 平成27年12月29日（火）  
場 所 瑞穂町青少年吹奏楽団練習場（東京都瑞穂町）、千の庭（東京都立川市）
- ㉑支部理事会（関東甲信越支部）  
開催日 平成28年1月4日（月）  
場 所 東京文化会館（東京都台東区）
- ㉒部会例会（東京都部会・神奈川県部会）  
開催日 平成28年1月23日（土）  
場 所 くいもんや満月（東京都町田市）
- ㉓部会理事会（千葉県部会）  
開催日 平成28年2月11日（祝・木）  
場 所 みやざき倶楽部（千葉県千葉市）
- ㉔部会総会（岐阜県部会）  
開催日 平成28年2月13日（土）  
場 所 美濃加茂市生涯学習センター（岐阜県美濃加茂市）
- ㉕部会例会（東京都部会・神奈川県部会）  
開催日 平成28年3月30日（水）  
場 所 くいもんや満月（東京都町田市）
- （4）研究会
- ①吹史楽シリーズ・泉谷山大圓寺見学会（東京都部会・神奈川県部会）  
開催日 平成27年4月15日（水）  
場 所 泉谷山大圓寺（東京都杉並区）
- ②薩摩藩洋楽伝習生報告会（東京都部会・神奈川県部会）  
開催日 平成27年6月4日（木）  
場 所 本牧山妙香寺（神奈川県横浜市）
- ③警察博物館取材（東京都部会・神奈川県部会）  
開催日 平成27年9月4日（金）  
場 所 警察博物館（東京都中央区）
- ④横浜開港資料館訪問（東京都部会・神奈川県部会）  
開催日 平成27年11月18日（水）  
場 所 横浜開港資料館（神奈川県横浜市）
- ⑤東京都江戸東京博物館訪問（東京都部会・神奈川県部会）  
開催日 平成27年12月11日（金）  
場 所 東京都江戸東京博物館（東京都墨田区）
- ⑥吹史楽シリーズ・横浜開港資料館見学会・懇談会（東京都部会・神奈川県部会）  
開催日 平成28年1月13日（水）  
場 所 横浜開港資料館（神奈川県横浜市）

## ＜管理部門＞

### 1. 会 員

(1) 平成27年度の正会員の入会は101名、退会等は23名であった。入退会等の状況及び会員数の推移は以下のとおりである。

会員種類	前期末	入退会数		増 減	今期末
正 会 員	507	入 会	101	+78	585
		退 会	13		
		名誉会員へ異動	5		
		資格喪失	5		
		死 亡	0		
名誉会員	30	入 会	5	0	30
		死 亡	5		
賛助会員	19	入 会	1	+1	20
		退 会	0		

(2) 平成27年度末日の支部及び部会等の正会員数は以下のとおり。

支 部 / 部 会		人数	支 部 / 部 会		人数
北海道支部		34	関西支部		79
東北支部		52	内 訳	(京都府)	15
内 訳	岩手県部会	16		(大阪府)	25
	宮城県部会	18		(滋賀県)	1
	(青森県)	6		(兵庫県)	30
	(秋田県)	2		(奈良県)	7
	(山形県)	8		(和歌山県)	1
	(福島県)	2	中国支部		22
関東甲信越支部		239	内 訳	(広島県)	9
内 訳	東京都部会	74		(岡山県)	5
	神奈川県部会	42		(山口県)	1
	千葉県部会	26		(島根県)	3
	埼玉県部会	75		(鳥取県)	4
	山梨県部会	7	四国支部		8
	茨城県部会	5	内 訳	(愛媛県)	6
	栃木県部会	5		(香川県)	1
	(群馬県)	3		(徳島県)	1
	(長野県)	1	(高知県)	0	
(新潟県)	1	九州支部		59	
東海支部		73	内 訳	熊本県部会	18
内 訳	静岡県部会	31		宮崎県部会	4
	愛知県部会	24		鹿児島県部会	12
	岐阜県部会	9		福岡県部会	14
	三重県部会	9		長崎県部会	4
北陸支部		19		大分県部会	4
内 訳	石川県部会	12		(佐賀県)	1
	(富山県)	5		(沖縄県)	2
	(福井県)	2		合計	585

## 2. 理事会

### (1) 平成27年度第1回理事会

開催日 平成27年5月29日(金)

場 所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)

決議事項 平成26年度事業報告承認の件、平成26年度計算書類(貸借対照表及び正味財産増減計算書)及び附属明細書並びに財産目録の承認の件、平成27年度定時総会の招集の決定、名誉会員推薦の件

報告・確認事項 代表理事・業務執行理事の職務の状況の報告、各委員会の報告、新入会員の報告、国際交流の件、平成28年度総会開催地について、平成27年度第2回理事会の日程について

出席等 理事総数13名、決議に必要な出席理事の数7名、出席12名、欠席1名。  
監事出席2名。

### (2) 平成27年度第2回理事会

開催日 平成27年10月13日(火)

場 所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)

決議事項 平成28年度事業計画案及び予算案策定のための事前検討について、会員数の増加策について、支部長会からの提案及び要望について、JBA人材バンクについて、第4期役員選出に関する選挙管理委員の選任等について

報告・確認事項 平成28年度総会及び創立50周年記念行事について、各委員会の報告、平成27年度第3回理事会の日程について、支部規約、内閣府の立入検査の件

出席等 理事総数13名、決議に必要な出席理事の数7名、出席12名、欠席1名。  
監事出席1名。

### (3) 平成27年度第3回理事会

開催日 平成28年3月16日(水)

場 所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)

決議事項 名誉会員推薦の件、平成28年度事業計画(案)及び収支予算(案)審議承認の件、理事(常務理事)の辞任に伴う常務理事の選定について

報告・確認事項 代表理事・業務執行理事の職務の状況の報告、創立50周年記念行事・平成28年度定時総会について、総会までのスケジュール

出席等 理事総数12名、決議に必要な出席理事の数7名、出席11名、欠席1名。  
監事出席2名。

## 3. 総 会

### (1) 平成27年度定時総会

開催日 平成27年6月20日(土)

場 所 昭和音楽大学 南校舎 C511教室(神奈川県川崎市)

決議事項(報告事項) 平成26年度事業報告  
(承認事項) 平成26年度計算書類(貸借対照表及び正味財産増減計算書)及び附属明細書並びに財産目録の承認の件

報告事項 平成28年度総会開催地について

出席等 正会員数516名、決議に必要な出席正会員の数259名、出席329名(本人出席56名・委任状出席273名)、欠席187名。  
理事出席10名、監事出席2名。

## 4. 常務理事会

### (1) 平成27年度第1回常務理事会

開催日 平成27年4月24日(金)

場 所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)

内 容 会員について、各事業報告・進捗状況、平成26年度事業報告及び収支決算報告の

件、総会について、平成27年度第1回理事会の件、平成27年度支部長会の件、その他

- 出席者 会長、副会長2名、常務理事3名
- (2) 平成27年度第2回常務理事会  
開催日 平成27年5月29日(金)  
場 所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)  
内 容 会員について、平成26年度事業報告及び収支決算報告の件、総会について、各事業報告・進捗状況、その他  
出席者 会長、副会長2名、常務理事3名
- (3) 平成27年度第3回常務理事会  
開催日 平成27年7月14日(火)  
場 所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)  
内 容 会員について、平成27年度本部中間決算報告(平成27年6月度)、総会について、各事業報告・進捗状況、大円寺の献灯碑に刻まれた薩摩軍楽隊名簿を設置する件について、平成27年度支部助成金について、その他  
出席者 会長、副会長2名、常務理事3名
- (4) 平成27年度第4回常務理事会  
開催日 平成27年9月8日(火)  
場 所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)  
内 容 会員について、平成27年度本部中間決算報告(平成27年8月度)、総会について、各事業報告・進捗状況、平成27年度第2回理事会の開催について、平成27年度賛助会員会の開催について、その他  
出席者 会長、副会長2名、常務理事3名
- (5) 平成27年度第5回常務理事会  
開催日 平成27年10月13日(火)  
場 所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)  
内 容 会員について、平成27年度本部中間決算報告(平成27年9月度)、総会について、各事業報告・進捗状況、平成27年度第2回理事会について、平成27年度賛助会員会の開催について、その他  
出席者 会長、副会長2名、常務理事3名
- (6) 平成27年度第6回常務理事会  
開催日 平成27年11月17日(火)  
場 所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)  
内 容 会員について、平成27年度本部中間決算報告(平成27年10月度)、平成27年度賛助会員会について、総会について、各事業報告・進捗状況、平成28年度事業計画案及び収支予算案提出について、その他  
出席者 会長、副会長2名、常務理事3名
- (7) 平成27年度第7回常務理事会  
開催日 平成28年1月14日(木)  
場 所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)  
内 容 会員について、名誉会員について、平成27年度本部中間決算報告(平成27年12月度)、総会及び各種行事について、各事業報告・進捗状況、平成28年度本部事業計画案及び収支予算案について、平成27年度第3回理事会の開催について、平成28年度社会教育功労者推薦の件、その他  
出席者 会長、副会長2名、常務理事2名
- (8) 平成27年度第8回常務理事会  
開催日 平成28年3月16日(水)  
場 所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)  
内 容 会員について、理事の辞任について、平成27年度本部中間決算報告(平成28年

2月度)、平成28年度事業計画案及び収支予算案について、総会及び各種行事について、各事業報告・進捗状況、平成28年度社会教育功労者推薦の件、その他  
出席者 会長、副会長2名、常務理事2名

## 5. 支部長会

### (1) 平成27年度支部長会

開催日 平成27年6月19日(金)

場 所 TKPスター貸会議室 市ヶ谷(東京都千代田区)

出席者 支部長8名