

公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会（JBA）

平成29年度 事業報告書

（平成29年4月1日から平成30年3月31日まで）

<事業活動>

I. 公益目的事業

事業番号	事業の内容
公1	【講座、講習、セミナー等の育成事業】 1. 吹奏楽ゼミナール、2. 指揮法講習会、3. 吹奏楽学会、4. 社会人バンドフォーラム、5. 「吹奏楽紀要」の刊行、6. 海外吹奏楽組織との交流

(1) 吹奏楽ゼミナール

①第36回吹奏楽ゼミナール

趣 旨：吹奏楽界において、現在第一線で活躍している指導者を講師に迎え、初級から上級まで各受講者に適したコースを設定し、演奏技術と音楽的表現力の向上及び音楽性の一層の充実を目的としたゼミナールである。また現在、学校教育において、カリキュラムの編成上手薄となっているバンド指導法についての勉強を補う形で、実践的に吹奏楽指導者の育成を図っている。

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

後 援：文部科学省、一般社団法人全日本吹奏楽連盟

コース内容：上級コース・中級コースⅠ・中級コースⅡ・入門コースの4コース

講座内容：リハーサルクリニック・指揮法・合奏指導法・編曲法・運営法・悩み相談など

講 師：秋山紀夫、甘粕宏和、井上 学、今西正和、小林恵子、酒井 格、崎田俊治、  
汐澤安彦、杉本幸一、田中 賢、露木 薫、野中凶洋和、橋本眞介、馬場正英、  
岩渕慶子、蒲生祥子、西岡あさみ

受 講 費：各コース共通 30,240円（JBA会員20,520円）  
（特別講座1講座 4,320円）

[実施状況]

開 催 日：平成29年12月27日（水）～29日（金）

場 所：名古屋音楽大学（愛知県名古屋市）

参加人数：132名（内訳）上級 13名、中級Ⅰ 45名、中級Ⅱ 28名、入門 46名

結 果：例年、関東地方で開催してきたこの事業であるが、昨年は大阪で開催し、今回は名古屋音楽大学のご協力により会場を提供していただき、全国から合計132名の吹奏楽指導者の参加を得て、大盛況のうちに終了した。

今回も、上級、中級Ⅰ、中級Ⅱ、入門の4つのコースを設定し、我が国吹奏楽界の第一線で活躍されている講師陣を迎え、吹奏楽指導者のニーズに合致させるよう、指導の現場に直結する実技や理論等をわかりやすく、かつ実践的に取り入れて講習した。

今回は①今回、初めてモデルバンドとしてご協力をいただいた名古屋音楽大学学生モデルバンドを使ってのリハーサルクリニックと指揮法の講習、②全日本吹奏楽コンクールなどで毎年高い評価を得ている愛知工業大学名電高校吹奏楽部による、バンド指導の場面を想定しての各レベルに応じたバンドトレーニング法とポップス演奏法、③各級レベルに応じて5つに区分された指揮法実習、④音楽理論は、コードネーム入門と楽典及び移調楽器基礎に区分して充実、⑤秋山紀夫氏による特別講座「日本の吹奏楽150年を迎える前に」と題する講演、⑥例年最終

日のみ設定していた項目別ゼミナールを1日目にも設定し、受講生の選択幅を拡充、⑦これまでの受講生から、小編成バンドに対する指導と運営についての強く要望のあった講座を開設、⑧名古屋音楽大学教員による木管・金管楽器の指導法講座を開設、等充実した内容であり、受講者にとって実りの多い3日間であった。全国から集まった参加者は、それぞれが吹奏楽指導の現場で直面している指導上の悩みや、指揮法及び合奏指導法等の技術的な問題を解決しようと、熱心に講義や実技に取り組み、会場は終始熱気に溢れていた。また、会場には楽器、楽譜、CD、チューナー等の展示販売ブースも設けられ、「地方ではなかなか手に入らないものが買えてよかった。」等と大変な賑わいであった。

このゼミナールの成功は、今回初めて会場使用及びモデルバンド等により全面的にご協力をいただいた名古屋音楽大学に深く感謝するとともに、愛知工業大学名電高校のご支援によるところが大であり、改めて心から感謝申し上げます。

②管打楽器初心者講習会（長崎県部会）

開催日：平成29年5月3日（祝・水）

場所：長崎県立佐世保東翔高等学校（長崎県佐世保市）

講師：中村明夫

参加人数：129名

③吹奏楽クリニック 秋山紀夫JBA名誉会長の「誰にでもできる吹奏楽」（東北支部）

開催日：平成29年10月9日（祝・月）

場所：東北学院中学高等学校（宮城県仙台市）

講師：秋山紀夫

参加人数：80名

④研修会（関東甲信越支部）

開催日：平成30年1月4日（水）

場所：東京文化会館（東京都台東区）

講師：玉寄勝治

参加人数：42名

(2) 指揮法講習会

①指揮法講習会

趣 旨：吹奏楽指導者が指揮法を体系的に学び習得することを目的とし、更には音楽現場で発生する疑問等の解決につながる場として、2支部を対象に本部助成事業として指揮法講習会を開催する。指揮法の基本と応用について体系的かつ実践的に講習し、指揮技術の習得及び音楽性の向上を図り、次代を担う吹奏楽指導者の育成と我が国吹奏楽の振興を図る。

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

[開催状況]

◇関西支部

開催日：平成30年1月7日（日）

場所：奈良県立畝傍高等学校（奈良県橿原市）

講師：三浦 徹

モデルバンド：奈良県立畝傍高等学校吹奏楽部

受講者数：27名

内 容：1 斎藤秀雄著「指揮法教程」を主材として吹奏楽指導者に必要な指揮法の基本を学び、吹奏楽曲や管弦楽曲を題材とした応用法を実技レッスンの形で研修した。  
2 レッスンはピアノとモデルバンドを指揮する方式で行われ、実践的かつ直接的に講習した。  
3 各受講者が本講習会での成果をもって、地域の吹奏楽指導者にそのノウ・ハウを伝達出来るよう、指導法についても講習した。  
4 ゼミナール形式のディスカッションで、指揮指導法について質疑応答を行った。

成 果：指揮法について、基本的な考え方を整理して学習することは、合奏指導者にとって大変有意義であった。古典的な吹奏楽曲や管弦楽曲を用いてモデルバンドを指揮する実技講習は、受講者にとって手慣れたバンドを指揮・指導するのと違い、講師的的確な指導のもと、貴重な体験となった。

- 1 指揮法の指導者が少ない地方における不足を補い、我が国の第一線で活躍する指揮者による個別指導を行うことにより、個人の欠点の修正とより良い指揮法を普及することができた。
- 2 独学の難しい指揮法を、質の高い講習を受けることにより、幅広く指導者を育成する講習が実施できた。
- 3 吹奏楽の古典的な名曲や管弦楽曲を教材として、モデルバンドを指揮して実践的なバンド指導法を体験することにより、指揮者と演奏者のコミュニケーションの取り方や音楽表現の伝え方などを体得させることができた。

## ②指揮法アカデミー

趣 旨：JBAでは1年間に2支部を対象に本部助成事業として指揮法講習会を開催している。ところが、この講習会だけでは十分に現場のニーズに応えられているとは言えないのが我が国の現状である。指揮者や指導者が合奏の場でなすべきことや音楽全般について理解を深め、研究や質疑応答ができる機会を増やすことを目的として、指揮法委員会として「指揮法アカデミー」を開催した。この「指揮法アカデミー」は、会員はもちろん、将来JBA加入を検討している非会員も対象とし、受講料は無料で、また公益社団法人の立場も踏まえて講師謝礼も無償、会場借用可能な委員の居住地（東京・大阪）で実施した。

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

[開催状況]

### ◇第1回指揮法アカデミー東京

開 催 日：平成29年5月7日（日）

場 所：アカデミックサロングランド赤坂（東京都）

講 師：川本統脩

参加人数：5名（うちJBA会員2名）

### ◇第1回指揮法アカデミー大阪

開 催 日：平成29年5月13日（土）

場 所：東大阪市立石切中学校（大阪府東大阪市）

講 師：井上 学

参加人数：13名（うちJBA会員2名）

### ◇第2回指揮法アカデミー東京

開 催 日：平成29年11月26日（日）

場 所：アカデミックサロングランド赤坂（東京都）

講 師：川本統脩

参加人数：5名（うちJBA会員2名）

- 内 容：
- 1 指揮法についての質疑応答
  - 2 楽曲を用いた指揮実技の研究
  - 3 動画の視聴による指揮の比較研究
  - 4 指導現場の事情とニーズ及び今後の課題についての研究
  - 5 指揮技術のみならず、指導者としての人材の育成

成 果：

- 1 参加者同士がじっくり意見交換をでき、また遠慮なく互いの指導スキルを確認し合える場となった。
- 2 指揮技術のみならず、コミュニケーション能力、企画力など、幅広い面から指揮者・指導者としてのあり方を学ぶ場となった。
- 3 会員がそれぞれの経験や専門性を持ち寄り、互いに研修の場を作ろうという草の根的活動として、新しい活動のあり方を模索することができた。

## (3) 吹奏楽学会の開催

趣 旨：毎年総会開催時に、会員の研鑽に資するため、「吹奏楽学会」として講演会あるいは研究発表会を開催している。

内 容：講演「吹奏楽あれやこれや①②」  
講師 佐々木 駿  
主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会  
開 催 日：平成29年6月17日（土）  
場 所：渡り温泉「ホテルさつき」銀河ホール（岩手県花巻市）  
参 加 者：JBA会員中総会出席者約50名

(4) 社会人バンドフォーラム

趣 旨：21世紀は社会人バンド（一般社会人による吹奏楽）が吹奏楽界における演奏活動の主流となると考えられており、日本各地で活動している社会人バンドの育成・レベル向上を目標に企画されたフォーラムである。

① JBA会員指揮者・演奏者による吹奏楽コンサート（本部）

開 催 日：平成29年6月18日（日）  
場 所：渡り温泉「ホテルさつき」銀河ホール（岩手県花巻市）  
指 揮：荒井富雄、五十嵐清、川本統脩、遠山詠一、三浦 徹  
演 奏：パシフィック・ブラス・オルケスタ  
牛渡克之（Eup）、山田正俊（Perc）、山本英助（Tp）、山本真理子（Perc）  
参 加 者：JBA会員中総会出席者約50名

② 吹奏楽仲間の音楽会～花祭りコンサート2017～（千葉県部会）

開 催 日：平成29年4月1日（土）・2日（日）  
場 所：そごう千葉店センシティブガーデン（千葉県千葉市）  
参加人数：演奏者 270名、観客 約700名

③ 吹奏楽仲間の音楽会～吹奏楽の日特集～（千葉県部会）

開 催 日：平成29年11月4日（土）  
場 所：そごう千葉店センシティブガーデン（千葉県千葉市）  
参加人数：演奏者 150名、観客 約600名

④ 吹奏楽仲間の音楽会～Xmas コンサート～（千葉県部会）

開 催 日：平成29年12月23日（祝・土）～25日（月）  
場 所：そごう千葉店センシティブガーデン（千葉県千葉市）  
参加人数：演奏者 750名、観客 約2000名

⑤ 吹奏楽仲間の音楽会～花祭りコンサート2018～（千葉県部会）

開 催 日：平成30年3月31日（土）・4月1日（日）  
場 所：そごう千葉店センシティブガーデン（千葉県千葉市）  
参加人数：演奏者 270名、観客 約700名

(5) 『吹奏楽紀要』（論文集）の発刊

日本吹奏楽発祥百五十年に合わせての発行に向けて準備中である。

(6) 海外吹奏楽組織との交流

◇第20回APBDA（アジア太平洋吹奏楽指導者協会）役員会への参加

趣 旨：ユネスコより認定を受ける国際的な吹奏楽文化団体(\*1)WASBE（世界吹奏楽会議）に加盟するアジア・オセアニア11ヶ国及び地域等が結集、(\*2)APBDA（アジア太平洋吹奏楽指導者協会）を設立し活動を行なっている。活動の趣旨は吹奏楽に関する研究発表・講演・コンサート等を通して、アジア地域に於ける吹奏楽のレベル向上と指導者、愛好家の交流を行う事にある。尚、この会議は隔年にアジア各国に於いて開催される。

開 催 日：平成29年7月22日（土）  
場 所：アクトシティ浜松コンgresセンター（静岡県浜松市）  
参 加 者：秋山紀夫名誉会長、岡田知之会長、山本真理子国際交流委員長、  
三浦徹国際交流委員会アドバイザー

(\*1) World Association for Symphonic Bands and Ensembles（世界吹奏楽会議）

(\*2) Asia Pacific Band Directors Association（アジア太平洋吹奏楽指導者協会）

事業番号	事業の内容
公2	【資格認定、技能評価事業】 1. 吹奏楽指導者資格認定試験、2. 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト

(1) 第31回吹奏楽指導者資格認定試験

目的：吹奏楽指導者の知識及び技能を客観的に評価することにより、吹奏楽指導者としての社会的資格を認定するとともに、指導者がさらに向上心をもって自己啓発に努めるように企画されている。認定資格を1級から3級に区分し、筆記試験及び実技試験により判定、合格者にはJBAから認定証を交付する。

主催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

協力：名古屋音楽大学

受験内容：理論筆記試験・編曲作品審査・合奏実技試験・指揮実技試験・小論文

\*1級及び2級認定試験は、全5科目を受験して総合合格した者についてJBAが認定する。毎年1科目ずつの受験も可能で、最終的に総合合格した時点で認定する。3級認定は、理論筆記試験、指揮実技試験及び小論文のみ。

審査員：秋山紀夫、田中 賢、小林恵子、野中図洋和、井上 学、阿部勘一

受験料：1級～3級毎に各受験科目別に1,080円～10,800円

開催日：平成29年12月29日(金)

場所：名古屋音楽大学(愛知県名古屋市)

[結果]

受験者数：合計36名(内訳：1級2名、2級8名、3級26名)

合格者数：合計12名(内訳：1級0名、2級1名、3級11名)

合格者氏名：<2級> 古根川理力

<3級> 守友正浩、北沢真実、山坂 巧、鈴木景子、中村のぞみ、江間和樹、鎌田拓也、勝間田智美、坂本 亮、森脇久美子、山内 歩

(2) 第22回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテストの開催

目的：管打楽器の演奏に携わる青少年の資質及び技術の向上を図り、併せて吹奏楽界全般の技術向上意欲を啓発することを目的とする。

[ソロコンテスト本選開催状況]

開催日：平成30年3月26日(月) 午前9時45分～午後6時

中学生部門 午前9時45分～ / 高校生部門 午後1時45分～

場所：武蔵野音楽大学 プラームスホール(東京都練馬区)

主催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

協力：武蔵野音楽大学

協賛：エリザベト音楽大学、国立音楽大学、札幌大谷大学、昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部、洗足学園音楽大学、東京音楽大学、名古屋芸術大学、東邦音楽大学・東邦音楽短期大学、日本大学芸術学部、平成音楽大学、(株)ビュッフェ・クラボン・ジャパン、(株)ミュージックエイト、(株)コルグ、(株)フォトクリエイト、(株)JTB関東、(株)クリエイティブキメラ、(株)東京ハッスルコピー、ロケットミュージック(株)、(株)ヤマハミュージックリテイリング 横浜店

後援：文化庁、浜松市、(公財)浜松市文化振興財団、(公財)日本音楽財団、毎日新聞社、東京商工会議所、(一社)全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、東京都高等学校吹奏楽連盟、全日本音楽教育研究会、(一社)東京吹奏楽団、(株)プリマ楽器、野中貿易(株)、(株)CAFUAレコード、ブレーン(株)、ESA音楽学院専門学校、(株)全音楽譜出版社、愛知県立芸術大学、大分県立芸術文化短期大学、大阪音楽大学、沖縄県立芸術大学、京都市立芸術大学、神戸女学院大学音楽学部、昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部、聖徳大学、相愛大学音楽学部、同志社女子大学学芸学部音楽学科、桐朋学園大学、常葉大学短期大学部、名古屋芸術大学、日本大学芸術学部、広島文化学園大学、フェリス女学院大学音楽学部、福岡女子短期大学、平成音楽大学

表彰：中学生部門、高校生部門の最優秀者に文部科学大臣賞を授与する。

各部門の入賞者に表彰状と楯を授与する。

各部門の入賞者以外で審査員が才能を認めた者に審査員賞を授与する。

審査員：天野正道（作曲家）

岡崎耕治（ファゴット奏者）

小串俊寿（サクソフォーン奏者）

久保昌一（打楽器奏者）

須山芳博（ホルン奏者）

出場者数：55名（内訳）中学生部門 28名 / 高校生部門 27名

入賞者：＜中学生部門＞（参加28名）

文部科学大臣賞 和田奈乃花 マリンバ

四国支部（高知県）南国市立鳶ヶ池中学校3年

第1位 和田奈乃花 マリンバ

四国支部（高知県）南国市立鳶ヶ池中学校3年

第2位 渡邊蒼礼 ファゴット

関東甲信越支部（千葉県）船橋市立宮本中学校1年

第3位 脇田結希奈 ユーフォニアム

関西支部（大阪府）大阪市立堀江中学校2年

審査員天野正道賞 鈴木千聖 アルトサクソフォーン

九州支部（宮崎県）宮崎市立東大宮中学校3年

審査員岡崎耕治賞 須田優璃 オーボエ

関東甲信越支部（群馬県）前橋市立東中学校3年

審査員小串俊寿賞 表 花依 アルトサクソフォーン

北陸支部（石川県）加賀市立東和中学校2年

審査員久保昌一賞 新田吏央 マリンバ

東海支部（愛知県）弥富市立弥富中学校2年

審査員須山芳博賞 関根美羽 トランペット

関東甲信越支部（茨城県）ひたちなか市立大島中学校3年

＜高校生部門＞（参加27名）

文部科学大臣賞 笥 汐織 ファゴット

関東甲信越支部（千葉県）千葉県立津田沼高等学校2年

第1位 笥 汐織 ファゴット

関東甲信越支部（千葉県）千葉県立津田沼高等学校2年

第2位 高橋宏太郎 スネアドラム

九州支部（鹿児島県）出水中央高等学校1年

第3位 張原惟吹 スネアドラム

北陸支部（石川県）石川県立金沢辰巳丘高等学校1年

審査員天野正道賞 下山華波 フルート

関東甲信越支部（東京都）八王子学園八王子高等学校2年

審査員岡崎耕治賞 後藤竜士 クラリネット

東北支部（宮城県）常盤木学園高等学校3年

審査員小串俊寿賞 外川莉緒 アルトサクソフォーン

北海道支部（北海道）北海道遠軽高等学校2年

審査員久保昌一賞 服部太郎 マリンバ

東海支部（静岡県）静岡県立浜松西高等学校2年

審査員須山芳博賞 原田睦子 トランペット

関東甲信越支部（千葉県）千葉県立幕張総合高等学校2年

評価及び今後：第22回全国大会は、JBA全国9支部より選出された中学生28名、高校生27名、計55名により競われ上記のとおり成果を上げることができた。会場は、昨年の3月に全面建て替えが竣工し、未だ新築の香り漂う武蔵野音楽大学の客席数400のブラームスホール。前回の国立音楽大学同様、多くのレッスン室が出場者のために用意され、演奏前のリハーサル時間を充分与えることができた。受付、誘導、舞台、控室、リハーサル室などを終日担当くださった東京都、神奈川県、千葉県、埼玉県、栃木県の各支部の皆様と武

蔵野音楽大学の学生有志10名の多大な補助でつつがなく終了したことに深く感謝を申し上げる。有料入場者は239人、招待者を含め約300人が出場者を応援した。協賛は19、後援は35。

次回は平成31年3月26日(火)上野学園大学石橋メモリアルホールでの開催を予定している。音楽大学での開催は、借用できる部屋が多く、出場者のリハーサル時間を長く得られるため、優れた演奏内容に繋がるものと、今後も音楽大学での開催に期待を持っている。

[ソロコンテスト各支部予選等実施状況]

概要：各支部の特性により、それぞれ選抜方法は異なっており、他の団体の実施するコンテストから上位者を推薦する場合もある。推薦者選抜のための各支部実施状況は次のとおり。

①北海道支部 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト予選第8回北海道大会

開催日 平成29年11月26日(日)

場 所 恵庭市民会館(北海道恵庭市)

参加者 (予選)中学生 57名、高校生 41名

(本選)中学生 37名、高校生 34名

②東北支部 第26回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト東北大会

開催日 平成30年2月4日(日)

場 所 仙台市宮城野区文化センター(宮城県仙台市)

参加者 中学生 40名、高校生 40名

(東北支部・予選)

岩手県部会 第26回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト北東北大会

開催日 平成29年5月20日(土)・21日(日)

平成29年6月3日(土)・4日(日)

場 所 金ヶ崎町生涯教育センター(岩手県胆沢郡金ヶ崎町)

参加者 中学生 114名、高校生 65名

宮城県部会 第26回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト南東北大会

開催日 平成29年12月24日(日)~27日(水)

場 所 仙台市宮城野区文化センター(宮城県仙台市)

参加者 中学生 215名、高校生 146名

③関東甲信越 第16回中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト

支部 開催日 平成30年2月25日(日)

場 所 東京音楽大学(東京都豊島区)

参加者 中学生 31名、高校生 31名

(関東甲信越支部・予選)

東京都部会・ 第20回中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト

神奈川県部会 開催日 平成30年2月11日(祝・日)

場 所 上野学園大学(東京都台東区)

参加者 (予選)中学生 32名、高校生 33名

(本選)中学生 32名、高校生 33名

千葉県部会 中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト千葉県大会2017

開催日 平成30年1月5日(金)

場 所 千葉県文化会館小ホール(千葉県千葉市)

参加者 (予選)中学生 30名、高校生 32名

(本選)中学生 29名、高校生 29名

埼玉県部会 第24回JBA埼玉県部会中学・高校生管打楽器ソロコンテスト

開催日 平成30年2月10日(土・祝)

場 所 プラザウエストさくらホール(埼玉県さいたま市)

参加者 (予選)中学生 121名、高校生 49名

(本選)中学生 47名、高校生 21名

- 山梨県部会 第28回山梨県管打楽器ソロコンテスト  
 開催日 平成30年1月27日(土)・28日(日)  
 場 所 須玉ふれあい館ホール(山梨県北杜市)  
 参加者 中学生60名、高校生74名(その他の参加者:大学生・一般10名)
- 茨城県部会 第20回ソロコンテストいばらき(茨城県吹奏楽指導者協会・(公財)げんでんふれあい財団主催)  
 開催日 平成30年2月11日(祝・日)・12日(振替・月)  
 場 所 筑西市明野公民館(茨城県筑西市)  
 参加者 中学生72名、高校生58名(その他の参加者:小学生13名)
- 栃木県部会 第18回栃木県吹奏楽ソロコンテスト(栃木県吹奏楽連盟主催)  
 開催日 平成30年2月3日(土)  
 場 所 宇都宮市文化会館(栃木県宇都宮市)  
 参加者 中学生48名、高校生25名(その他の参加者:小学生7名)
- 新潟県部会 第1回JBA新潟県部会 中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト  
 開催日 平成30年2月11日(祝・日)  
 場 所 燕市文化会館(新潟県燕市)  
 参加者 (予選)中学生19名、高校生12名  
 (本選)中学生19名、高校生12名
- ④東海支部 第22回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト東海大会  
 開催日 平成30年2月25日(日)  
 場 所 刈谷市総合文化センターアイリス音楽室(愛知県刈谷市)  
 参加者 中学生37名、高校生24名  
 (東海支部・予選)
- 静岡県部会 第22回JBAソロコンテスト静岡県大会  
 開催日 平成30年2月4日(日)  
 場 所 すみやグッディ沼津店(静岡県沼津市)  
 参加者 中学生20名、高校生18名
- 愛知県部会 第22回ソロコンテスト愛知県大会  
 開催日 平成30年1月21日(日)  
 場 所 名古屋市音楽プラザ(愛知県名古屋市)  
 参加者 中学生60名、高校生12名
- 岐阜県部会 ソロコンテスト岐阜県部会選考会  
 開催日 平成30年2月10日(土)  
 場 所 美濃加茂市生涯学習センター(岐阜県美濃加茂市)  
 参加者 中学生23名、高校生9名
- 三重県部会 ソロコンテスト三重県選考会  
 開催日 平成30年2月1日(木)  
 場 所 中学生:齋田努会員宅(三重県津市)  
 高校生:園田幸男名誉会員宅(三重県津市)  
 参加者 中学生55名、高校生31名
- ⑤北陸支部 第34回管楽器ソロコンテスト  
 開催日 平成29年11月5日(日)  
 場 所 藤花学園 尾山台高等学校(石川県金沢市)  
 参加者 中学生10名、高校生9名(その他の参加者:小学生6名)  
 (北陸支部・予選)
- 石川県部会 第34回管楽器ソロコンテスト予選  
 開催日 平成29年9月17日(日)  
 場 所 金沢市立高岡中学校(石川県金沢市)  
 参加者 中学生58名、高校生9名(その他の参加者:小学生24名)



- ⑥関西支部 第22回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト関西大会  
 開催日 平成30年2月25日(日)  
 場 所 大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス&ミレニアムホール(大阪府豊中市)  
 参加者 中学生 102名、高校生 79名  
 (関西大会地区予選は、平成30年1月20日~2月12日の間、13会場で開催)  
 (地区予選参加者 中学生 1058名、高校生 560名)
- ⑦中国支部 第34回中国ユース音楽コンクール  
 開催日 平成29年10月28日(土)・29日(日)  
 場 所 広島市西区民文化センター(広島県広島市)  
 参加者 中学生 27名、高校生 89名
- ⑧四国支部 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト第20回四国支部大会  
 開催日 平成30年2月24日(土)  
 場 所 松山東雲女子大学・短期大学(愛媛県松山市)  
 参加者 中学生 21名、高校生 18名
- ⑨九州支部 第14回JBAソロコンテスト九州大会  
 開催日 平成30年2月25日(日)  
 場 所 宇城市松橋総合文化センター(ウイングまつばせ)(熊本県宇城市)  
 参加者 中学生 31名、高校生 32名  
 (その他の参加者:小学生 5名、大学生 2名)
- (九州支部・予選)
- 熊本県部会 第13回JBAソロコンテスト熊本県大会  
 開催日 平成30年1月20日(土)・21日(日)  
 場 所 宇城市松橋総合文化センター(ウイングまつばせ)(熊本県宇城市)  
 参加者 (予選)中学生 265名、高校生 146名  
 (本選)中学生 88名、高校生 75名  
 (その他の参加者:小学生 6名、大学生 3名)
- 宮崎県部会 第10回JBAソロコンテスト宮崎県大会  
 開催日 平成30年1月6日(土)  
 場 所 都城市総合文化ホール(宮崎県都城市)  
 参加者 中学生 46名、高校生 27名  
 (その他の参加者:小学生 17名、大学生・一般 1名)
- 鹿児島県部会 第7回JBAソロ・アンサンブルコンテスト鹿児島大会  
 開催日 平成30年1月6日(土)・7日(日)  
 場 所 霧島国際音楽ホール(鹿児島県霧島市)  
 参加者 中学生 91名、高校生 65名  
 (その他の参加者:小学生 13名、一般 1名)
- 福岡県部会 第7回JBAソロコンテスト福岡県大会  
 開催日 平成30年1月6日(土)  
 場 所 福岡工業大学FITホール(福岡県福岡市)  
 参加者 中学生 66名、高校生 59名
- 大分県部会 第8回JBAソロコンテスト大分県大会  
 開催日 平成30年1月21日(日)  
 場 所 臼杵市民会館(大分県臼杵市)  
 参加者 中学生 81名、高校生 11名  
 (その他の参加者:小学生 1名、大学生 1名)
- 長崎県部会 第14回JBAソロコンテスト九州大会 長崎県予選  
 開催日 平成29年12月28日(木)  
 場 所 長崎県立佐世保東翔高等学校(長崎県佐世保市)  
 参加者 中学生 37名、高校生 25名

事業番号	事業の内容
公3	【普及、啓蒙事業】 1. 吹奏楽楽曲開発、 2. 日本吹奏楽発祥の地記念演奏会

(1) 吹奏楽楽曲開発 (JBA下谷賞)

趣 旨：昭和50年度より毎年、JBA顧問株式会社千修代表取締役会長下谷隆之氏のご厚意により選考実施してきた吹奏楽作品・新曲に対する「下谷賞」は、平成19年度から作品募集による審査を取り止め、“21世紀の吹奏楽”実行委員会と連携し、同委員会が主催する“響宴”に選ばれた(演奏された)作品の中から、優れた作品に対して「JBA下谷賞」を贈呈する。顕彰名の「JBA下谷賞」は、下谷顧問及び“21世紀の吹奏楽”実行委員会との相談の上、平成28年度から「JBA下谷賞」に改名となった。

選考方法：平成29年3月19日(日)に開催された第20回“響宴”に選ばれて演奏された中から2作品(JBA下谷賞)を選考し、受賞作品は4月中旬に発表した。

表 彰：平成29年6月17日(土)に開催した平成29年度定時総会の席上で表彰式を行い、受賞者2名に対しては賞金各10万円を贈呈した。

審 査 員：杉本幸一、田中 賢、野中図洋和

結 果：	作品名	作曲者
	①Daja～南部地方盆唄「ナニヤドヤラ」による～	下田和輝
	②交響詩「ヌーナ」	阿部勇一

(2) 日本吹奏楽発祥百四十八年記念演奏会

趣 旨：明治2年、横浜市にある本牧山妙香寺において、英国陸軍軍楽隊長であったJ.W.フェントンによって薩摩藩士32名が楽器の指導を受けたのが、日本吹奏楽の発祥である。平成元年9月15日、日本吹奏楽指導者協会が中心となって、吹奏楽界から広く浄財を集め、その地に建立したのが「日本吹奏楽発祥の地」の碑である。これを記念して当協会が主催して、毎年「体育の日」にこの演奏会を実施している。

開 催 日：平成29年10月9日(祝・月)

場 所：本牧山 妙香寺(神奈川県横浜市)

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

主 管：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会 東京都部会・神奈川県部会

共 催：神奈川県吹奏楽連盟、本牧山妙香寺

特別後援：公益財団法人音楽文化創造

後 援：神奈川県、神奈川県教育委員会、横浜商工会議所、横浜市文化観光局、公益社団法人三州倶楽部、朝日新聞横浜総局、産経新聞横浜総局、日刊工業新聞社、時事通信社横浜総局、日本経済新聞社横浜支局、読売新聞横浜支局、毎日新聞横浜支局、東京新聞横浜支局、NHK横浜放送局、テレビ神奈川

参 加：出演者 横浜市消防音楽隊 30名

参加者 JBA役員・会員 20名

観 客 約250名 合計 300名

実施状況：毎年「体育の日」に開催しております記念演奏会ですが、今年も秋晴れに恵まれて開催することが出来ました。今回は7年ぶりに横浜市消防音楽隊(渡邊史子隊長以下30名)にご出演頂きました。記念碑への献花式の後、妙香寺の本堂に移り演奏会となるのですが、今年はフェントン氏や君が代についての研究をされている、元駐英大使館勤務の今村朗氏をお招きし、わずか15分程の短い時間ではありましたが、とても興味深いお話をさせて頂きました。

演奏会は2部構成で行われ、「東京オリンピックマーチ」「童謡メドレー」「美女と野獣」等、親しみやすいプログラムを披露して下さり、例年よりは少なかったのですが250名様にはとても満足頂ける記念演奏会となりました事をご報告申し上げます。

### (3) 吹奏楽の日

毎年11月3日を「吹奏楽の日」と定め、吹奏楽が我が国の文化として国民的認知を幅広く得られるように、全国各地で演奏会やイベントが開催されている。なお、平成29年度より名称を「バンドの日」から「吹奏楽の日」に改めた。

### (4) 後援

ある演奏会、研修会等の事業に対し、主催者より後援の申請があった場合、それが吹奏楽の発展及び普及・啓発につながる有意義な事業であると認めるときは、これを公3の事業の付帯事業として認可している。なお、平成29年度に後援を認可した事業は次のとおり。

#### ①吹奏楽大作戦2017

主催 佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ

開催日 平成29年4月2日(日)

場所 東京芸術劇場(東京都豊島区)

#### ②第15回 JPEC『ジュニア打楽器アンサンブルコンクール』

主催 日本打楽器協会

開催日 平成29年4月2日(日)

場所 和光市民文化センター サンアゼリア(埼玉県和光市)

#### ③東京佼成ウインドオーケストラ 第133回定期演奏会

主催 佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ

開催日 平成29年4月29日(祝・土)

場所 東京芸術劇場(東京都豊島区)

#### ④打楽器の祭典 in 和光

主催 日本打楽器協会

開催日 平成29年5月5日(祝・金) 6日(土) 7日(日)

場所 和光市民文化センター サンアゼリア(埼玉県和光市)

#### ⑤2017年度 第48回日本吹奏楽指導者クリニック

主催 日本バンドクリニック委員会

開催日 平成29年5月19日(金)～21日(日)

場所 アクトシティ浜松(静岡県浜松市)

#### ⑥東京佼成ウインドオーケストラ 第134回定期演奏会

主催 佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ

開催日 平成29年6月10日(土)

場所 東京芸術劇場(東京都豊島区)

#### ⑦尚美ウインドオーケストラ特別演奏会 in 山梨

主催 山梨県吹奏楽連盟／アドブレン・共立・NTTファシリティーズ共同事業体／尚美ミュージックカレッジ専門学校

開催日 平成29年6月25日(日)

場所 コラニー文化ホール(山梨県立県民文化ホール)(山梨県甲府市)

#### ⑧尚美ウインドオーケストラ特別演奏会 in 静岡

主催 静岡県吹奏楽連盟／尚美ミュージックカレッジ専門学校

開催日 平成29年7月1日(土)

場所 静岡市清水文化会館マリナート(静岡県静岡市)

#### ⑨サマーマーチングフェスティバル2017 マーチングパフォーマンス イン 幕張

主催 一般社団法人日本マーチングバンド協会

開催日 平成29年8月19日(土)～20日(日)

場所 幕張メッセ イベントホール(千葉県千葉市)

#### ⑩学生指揮者のための吹奏楽講座

主催 株式会社千修 千修吹奏楽団

開催日 平成29年8月19日(土) 9月2日(土) 10月14日(土) 11月4日(土) 12月2日(土)

場所 株式会社千修ファンタジアホール(東京都千代田区)

#### ⑪東京佼成ウインドオーケストラ 第135回定期演奏会

主催 佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ

開催日 平成29年9月30日(土)

場所 東京芸術劇場(東京都豊島区)

- ⑫班目加奈トランペット・リサイタル Vol. 17  
 主催 Kana ミュージック・ファクトリー 班目加奈  
 開催日及び場所  
 平成29年10月14日(土) 茨城県立県民文化センター 小ホール(茨城県水戸市)  
 平成29年10月17日(火) 杉並公会堂 小ホール(東京都杉並区)
- ⑬吹奏楽の祭典「石川県市民吹奏楽フェスティバル2017」  
 主催 石川県市民吹奏楽協議会  
 開催日 平成29年10月15日(日)  
 場所 金沢歌舞伎座(石川県金沢市)
- ⑭第19回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜  
 主催 日本高等学校吹奏楽連盟  
 開催日 平成29年11月11日(土)～12日(日)  
 場所 横浜みなとみらいホール(神奈川県横浜市)
- ⑮東京佼成ウインドオーケストラ 第136回定期演奏会  
 主催 佼成文化協会/東京佼成ウインドオーケストラ  
 開催日 平成29年11月23日(祝・木)  
 場所 東京芸術劇場(東京都豊島区)
- ⑯牛渡克之 ユーフォニアムリサイタル vol. 12  
 主催 牛渡克之  
 開催日及び場所  
 平成29年11月27日(月) 葛飾シンフォニーヒルズ アイリスホール(東京都葛飾区)  
 平成29年11月30日(木) マリオス 小ホール(岩手県盛岡市)
- ⑰三州の民族音楽&日本吹奏楽考  
 主催 公益社団法人三州倶楽部  
 開催日 平成29年12月10日(日)  
 場所 昭和女子大学 人見記念講堂(東京都世田谷区)
- ⑱中央大学学友会文化連盟音楽研究会吹奏楽部 創部75周年記念「第60回定期演奏会」  
 主催 中央大学学友会文化連盟音楽研究会吹奏楽部  
 開催日 平成29年12月25日(月)  
 場所 東京芸術劇場(東京都豊島区)
- ⑲西関東バンドクリニック 2017  
 主催 西関東吹奏楽連盟  
 開催日 平成29年12月26日(火)・27日(水)  
 場所 南魚沼市民会館(新潟県南魚沼市)
- ⑳東京佼成ウインドオーケストラ 第137回定期演奏会  
 主催 佼成文化協会/東京佼成ウインドオーケストラ  
 開催日 平成30年1月13日(土)  
 場所 東京芸術劇場(東京都豊島区)
- ㉑第5回群馬学校吹奏楽新人戦  
 主催 群馬学校吹奏楽新人戦実行委員会  
 開催日 平成30年1月13日(土)・14日(日)  
 場所 太田市新田文化会館エアリスホール(群馬県太田市)
- ㉒課題曲コンサート2018  
 主催 佼成文化協会/東京佼成ウインドオーケストラ  
 開催日 平成30年2月16日(金)  
 場所 東京オペラシティ(東京都新宿区)
- ㉓ルディメンツ JAPAN セミナー 2018  
 主催 全日本打楽器連盟  
 開催日 平成30年3月31日(土)・4月1日(日)  
 場所 和光市民文化センター サンアゼリア(埼玉県和光市)

事業番号	事業の内容
公共通	義援金の募集、被災地への支援

(1) 大災害対応

大災害等が発生した場合、義援金の募集、被災地への支援を行う。平成29年度は行わなかった。

## II. 収益事業等

### [1] 収益事業

事業番号	事業の内容
収1	楽譜、吹奏楽VTR制作販売

(1) 楽譜、吹奏楽VTRの制作販売

吹奏楽合奏指導法のVTR販売を行い、平成29年度の販売数は0枚であった。

### [2] その他の事業

事業番号	事業の内容
他1	会報の発行

(1) 機関誌『ウインド・フォーラム』の発行

趣 旨：協会の会員同志の情報交換及び活動計画とその状況報告等、年3回程度機関誌を発行して、協会活動の活性化と会員の意識高揚を図る。今年度は第109号（平成29年5月）及び第110号（平成29年8月）並びに第111号（平成30年1月）の3回発行した。

内 容：第109号＝会長挨拶／平成28年度第3回・第4回理事会報告／平成29年度事業計画書／平成29年度正味財産予算書等／各事業報告・今後の事業予定／新入会員の抱負／（紀要）J.W.フェントンその後ほか  
 第110号＝会長挨拶／平成29年度第1回理事会理事会報告／平成29年度定時総会及び各種行事報告／各支部活動報告／各事業報告・今後の事業予定／新役員の抱負／会員追悼文／叙勲受章／出陣学徒壮行会の陸軍分列行進曲ほか

第111号＝会長挨拶／役員改選に関する公示（JBA第5期役員の立候補受付について）／役員選挙における委任状の記載要領／平成29年度第2回理事会報告／各事業報告・今後の事業予定／表彰関連／新入会員の抱負／会員追悼文／JBAと株式会社千修ほか

事業番号	事業の内容
他2	1. 全国吹奏楽指導者交流会、2. 各種集会

(1) 全国吹奏楽指導者交流会の開催

趣 旨：JBA定時総会終了後に行われている懇親会において、全国の吹奏楽指導者による情報交換会を行い、交流を深める。

開 催 日：平成29年6月17日（土）

場 所：渡り温泉「ホテルさつき」銀河ホール（岩手県花巻市）

参加人数：46名

(2) 賛助会員会の開催

開催日：平成29年10月24日（火）

場所：グラントヒル市ヶ谷 東館2F 琵琶（東京都新宿区）

参加人数：賛助会員 6名、JBA側 9名

(3) 各種集会（支部及び部会の総会、役員会等の開催）

①部会理事会（埼玉県部会）

開催日 平成29年4月6日（木）

場所 朝霞市立朝霞第一中学校（埼玉県朝霞市）

②支部理事会（関東甲信越支部）

開催日 平成29年4月8日（土）

場所 東京文化会館（東京都台東区）

③部会理事会（東京都部会・神奈川県部会）

開催日 平成29年4月26日（水）

場所 宮越屋（東京都町田市）

④部会総会（埼玉県部会）

開催日 平成29年4月20日（木）

場所 笑笑南浦和店（埼玉県さいたま市）

⑤支部総会（東北支部）

開催日 平成29年5月6日（土）

場所 東北学院中学高等学校（宮城県仙台市）

⑥支部総会（九州支部）

開催日 平成29年5月6日（土）

場所 くまもと県民交流館パレア（熊本県熊本市）

⑦部会総会（熊本県部会）

開催日 平成29年5月6日（土）

場所 くまもと県民交流館パレア（熊本県熊本市）

⑧支部総会（北陸支部）

開催日 平成29年5月7日（日）

場所 金沢市異業種研修会館（石川県金沢市）

⑨部会総会（千葉県部会）

開催日 平成29年5月14日（日）

場所 みやぎき倶楽部（千葉県千葉市）

⑩支部総会（北海道支部）

開催日 平成29年5月20日（土）

場所 豊水会館（北海道札幌市）

⑪部会総会（JBA茨城県部会・IBA合同総会）

開催日 平成29年5月21日（日）

場所 水戸市五軒市民センター（茨城県水戸市）

⑫部会総会（東京都部会・神奈川県部会）

開催日 平成29年5月24日（水）

場所 千の庭（東京都立川市）

⑬部会例会（東京都部会・神奈川県部会）

開催日 平成29年5月24日（水）

場所 千の庭（東京都立川市）

⑭支部総会（東海支部）

開催日 平成29年5月28日（日）

場所 刈谷市産業振興センター（愛知県刈谷市）

⑮支部総会（関西支部）

開催日 平成29年5月28日（日）

場所 尼崎市立小田公民館（兵庫県尼崎市）

- ⑩支部総会（関東甲信越支部）  
開催日 平成29年6月10日（土）  
場 所 東京文化会館（東京都台東区）
- ⑪部会総会（愛知県部会）  
開催日 平成29年6月25日（日）  
場 所 名古屋市音楽プラザ（愛知県名古屋市）
- ⑫支部総会（中国支部）  
開催日 平成29年7月2日（日）  
場 所 広島市二葉公民館（広島県広島市）
- ⑬部会臨時役員会（東京都部会・神奈川県部会）  
開催日 平成29年8月29日（火）  
場 所 宮越屋（東京都町田市）
- ⑭部会長・事務局長会議（東京都部会・神奈川県部会）  
開催日 平成29年9月13日（水）  
場 所 くいもんや満月（東京都町田市）
- ⑮支部理事会（関東甲信越支部）  
開催日 平成29年11月11日（土）  
場 所 東京文化会館（東京都台東区）
- ⑯部会総会（岩手県部会）  
開催日 平成29年12月2日（土）  
場 所 むら八フェザン店（岩手県盛岡市）
- ⑰部会役員会（東京都部会・神奈川県部会）  
開催日 平成29年12月13日（水）  
場 所 つくね虎ノ門本店（東京都港区）
- ⑱部会理事会・例会（東京都部会・神奈川県部会）  
開催日 平成29年12月29日（金）  
場 所 立川印刷所・千の庭（東京都立川市）
- ⑲支部理事会（関東甲信越支部）  
開催日 平成30年1月4日（木）  
場 所 東京文化会館（東京都台東区）
- ⑳部会総会（岐阜県部会）  
開催日 平成30年2月10日（土）  
場 所 美濃加茂市生涯学習センター（岐阜県美濃加茂市）
- ㉑支部理事会（関東甲信越支部）  
開催日 平成30年3月7日（水）  
場 所 東京文化会館（東京都台東区）
- ㉒部会理事会（千葉県部会）  
開催日 平成30年3月31日（土）  
場 所 みやざき倶楽部（千葉県千葉市）

## ＜管理部門＞

### 1. 会 員

(1) 平成29年度の正会員の入会は53名、退会等は26名であった。入退会等の状況及び会員数の推移は以下のとおりである。

会員種類	前期末	入退会数		増 減	今期末
正 会 員	6 1 5	入 会	5 3	+ 2 9	6 4 4
		退 会	1 7		
		名誉会員へ異動	4		
		資格喪失	2		
		死 亡	1		
名誉会員	3 3	入 会	4	0	3 3
		死 亡	4		
賛助会員	2 0	入 会	0	0	2 0
		退 会	0		

(2) 平成29年度末日の支部及び部会等の正会員数は以下のとおり。

支 部 / 部 会		人数	支 部 / 部 会		人数
北海道支部		2 9	関西支部		9 5
東北支部		5 1	内 訳	(京都府)	1 6
内 訳	岩手県部会	1 3		(大阪府)	3 1
	宮城県部会	2 0		(滋賀県)	3
	(青森県)	6		(兵庫県)	3 5
	(秋田県)	2		(奈良県)	9
	(山形県)	8		(和歌山県)	1
	(福島県)	2	中国支部		2 4
関東甲信越支部		2 7 7	内 訳	(広島県)	1 0
内 訳	東京都部会	7 2		(岡山県)	5
	神奈川県部会	4 6		(山口県)	2
	千葉県部会	3 4		(島根県)	3
	埼玉県部会	9 4		(鳥取県)	4
	山梨県部会	8	四国支部		9
	茨城県部会	6	内 訳	(愛媛県)	5
	栃木県部会	7		(香川県)	2
	新潟県部会	3		(徳島県)	2
	(群馬県)	4		(高知県)	0
(長野県)	3	九州支部		6 6	
東海支部		7 6	内 訳	熊本県部会	1 7
内 訳	静岡県部会	3 0		宮崎県部会	5
	愛知県部会	2 6		鹿児島県部会	1 1
	岐阜県部会	1 1		福岡県部会	1 9
	三重県部会	9		長崎県部会	6
北陸支部		1 7		大分県部会	4
内 訳	石川県部会	1 1		(佐賀県)	2
	(富山県)	5		(沖縄県)	2
	(福井県)	1		合計	6 4 4



## 2. 理事会

### (1) 平成29年度第1回理事会

開催日 平成29年5月29日(月)

場所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)

決議事項 平成28年度事業報告承認の件、平成28年度計算書類(貸借対照表及び正味財産増減計算書)及び附属明細書並びに財産目録の承認の件、定款に関する細則の変更の件、平成29年度定時総会の招集の決定

報告・確認事項 代表理事・業務執行理事の職務の状況の報告、各委員会の報告、新入会員の報告、平成30年度総会開催地について

出席等 理事総数7名、決議に必要な出席理事の数4名、出席7名。監事出席2名。

### (2) 平成29年度第2回理事会

開催日 平成29年10月24日(火)

場所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)

決議事項 平成30年度事業計画案及び予算案策定のための事前検討について、相談役の選任について、第5期役員選出に関する選挙管理委員の選任等について、支部長会からの提案及び要望について、新潟県部会設立承認の件、遠山元会長に関する叙勲推薦について

報告・確認事項 各委員会の報告、今後の日程について

出席等 理事総数7名、決議に必要な出席理事の数4名、出席6名、欠席1名。監事出席2名。

### (3) 平成29年度第3回理事会

開催日 平成30年3月13日(火)

場所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)

決議事項 平成30年度事業計画(案)及び収支予算(案)審議承認の件、名誉会員推薦の件、第6期役員選出に関する選挙管理委員の選任等について

報告・確認事項 代表理事・業務執行理事の職務の状況の報告、総会について

出席等 理事総数7名、決議に必要な出席理事の数4名、出席6名、欠席1名。監事出席2名。

## 3. 総会

### (1) 平成29年度定時総会

開催日 平成29年6月17日(土)

場所 渡り温泉「ホテルさつき」銀河ホール(岩手県花巻市)

決議事項(報告事項) 平成28年度事業報告

(承認事項) 平成28年度計算書類(貸借対照表及び正味財産増減計算書)及び附属明細書並びに財産目録の承認の件

(承認事項) 定款に関する細則の変更の件

(決議事項) 監事の辞任に伴う後任監事の選任について

報告事項 平成30年度総会開催地について

出席等 正会員数612名、決議に必要な出席正会員の数307名、出席356名(本人出席42名・委任状出席314名)、欠席256名。理事出席7名、監事出席1名。

## 4. 常務理事会

### (1) 平成29年度第1回常務理事会

開催日 平成29年4月17日(月)

場所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)

内容 会員について、各事業報告・進捗状況、平成28年度事業報告及び収支決算報告の件、総会及び各種行事について、平成29年度第1回理事会の件、支部長会に関する件、平成29年度社会教育功労者推薦の件、ソロコンテスト委員会委員について、その他

出席者 会長、副会長1名、常務理事2名、理事1名

- (2) 平成29年度第2回常務理事会  
開催日 平成29年5月15日(月)  
場 所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)  
内 容 会員について、役員選任方法、委任状、議決権行使書等について、平成29年度定時総会及び各種行事について、平成29年度第1回理事会の開催について、その他  
出席者 会長、副会長2名、常務理事2名、理事1名
- (3) 平成29年度第3回常務理事会  
開催日 平成29年7月10日(月)  
場 所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)  
内 容 会員について、平成29年度本部中間決算報告(平成29年4月・5月度)、総会について、各種事業報告・進捗状況、遠藤元監事の処遇について、平成29年度社会教育功労者推薦の件、第5期役員改選に伴う選挙管理委員会委員の選任について、平成29年度支部助成金及び平成28年度入会金相当額配分について、今後の日程について、その他  
出席者 会長、副会長2名、常務理事1名、理事1名
- (4) 平成29年度第4回常務理事会  
開催日 平成29年9月12日(火)  
場 所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)  
内 容 会員について、平成29年度本部中間決算報告、各種事業報告・進捗状況、平成30年度定時総会及び各種行事について、第5期役員改選に伴う選挙管理委員会委員の選任について、平成29年度第2回理事会の開催について、平成29年度賛助会員会の開催について、その他  
出席者 会長、副会長2名、常務理事3名、理事1名
- (5) 平成29年度第5回常務理事会  
開催日 平成30年1月23日(火)  
場 所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)  
内 容 会員について、名誉会員について、平成29年度本部中間決算報告、平成30年度定時総会及び各種行事について、各種事業報告・進捗状況、平成30年度本部事業計画案及び収支予算案について、平成29年度第3回理事会の開催について、平成30年度社会教育功労者推薦の件、その他  
出席者 会長、副会長2名、常務理事2名、理事1名

## 5. 支部長会

- (1) 平成29年度支部長会  
開催日 平成29年6月18日(日)  
場 所 ホテル「狩野」会議室(岩手県花巻市)  
出席者 支部長7名
- (2) 平成29年度支部長会  
開催日 平成30年3月25日(日)  
場 所 東京文化会館 中会議室(東京都台東区)  
出席者 支部長8名

平成29年度 事業報告 附属明細書

特に記載する事項はありません。

公益社団法人日本吹奏楽指導者協会