

公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会（JBA）

令和2年度 事業報告書

（令和2年4月1日から令和3年3月31日まで）

<事業活動>

I. 公益目的事業

事業番号	事業の内容
公1	【講座、講習、セミナー等の育成事業】 1. 吹奏楽ゼミナール、2. 指揮法講習会、3. 吹奏楽学会、4. 社会人バンドフォーラム、5. 「吹奏楽紀要」の刊行、6. 海外吹奏楽組織との交流

(1) 吹奏楽ゼミナール

①吹奏楽オンラインゼミナール2020

趣 旨：吹奏楽界において、現在第一線で活躍している指導者を講師に迎え、初級から上級まで各受講者に適したコースを設定し、演奏技術と音楽的表現力の向上及び音楽性の一層の充実を目的としたゼミナールである。また現在、学校教育において、カリキュラムの編成上手薄となっているバンド指導法についての勉強を補う形で、実践的に吹奏楽指導者の育成を図っている。

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

開 催 日：令和2年12月28日（月）～29日（火）

場 所：Webを活用したオンライン研修形式

講 師：秋山紀夫、井上 学、川本統脩、鈴木英史、野中図洋和、橋本眞介

講座内容：特別講座「アルフレッド・リードの生涯と貢献」・楽曲分析入門・管楽器指導法入門・吹奏楽指導者入門・指揮法入門・吹奏楽指導Q&A

受 講 費：6,600円（JBA会員5,500円）

参加人数：45名（JBA会員：6名／一般：39名）

結 果：JBAではこれまで約40年間にわたり吹奏楽指導者育成のために「JBA吹奏楽ゼミナール」を開催してきた。ところが、コロナウィルス感染拡大の影響で集合型講習会の開催にともなうリスクを考え、令和2年（2020年）についてはZOOMを利用したオンライン研修会形式に実施形態を変更のうえ「JBAオンラインゼミナール2020」と題して開催し、全国から45人の吹奏楽指導者の参加を得て、終了した。

例年4つのコースを設定し参加者を受け入れてきたが、オンライン研修会の性格上、コースを1本に集約して開催し、現在の指導者にとってニーズのある内容に絞り込んで実技や理論等をわかりやすく講習した。

今回は、①実際の吹奏楽曲を教材として用いた楽曲分析法、②吹奏楽指導者として必要な音楽理論の講義、③オンライン形式ではあるものの実技を取り入れた指揮法講座、④秋山紀夫氏による特別講座「アルフレッド・リードの生涯と貢献」といった、ここでしか聞くことのできない講義の発表等、例年と遜色ない充実した内容の2日間であった。

最終日には、現場での悩みや、今後大きな変動が見込まれる学校文化部活動の問題点などについての質疑応答もあり、参加者は最後まで熱心に受講する姿が見られた。オンライン形式ではあっても、このゼミナールが大きな成功を収めたことを報告する。

②研修会（関東甲信越支部）

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和3年1月4日（月）

場 所：東京文化会館（東京都台東区）

(2) 指揮法講習会

①指揮法講習会

趣 旨：吹奏楽指導者が指揮法を体系的に学び習得することを目的とし、更には音楽現場で発生する疑問等の解決につながる場として、2支部を対象に本部助成事業として指揮法講習会を開催する。指揮法の基本と応用について体系的かつ実践的に講習し、指揮技術の習得及び音楽性の向上を図り、次代を担う吹奏楽指導者の育成と我が国吹奏楽の振興を図る。

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

内 容：1 斎藤秀雄著「指揮法教程」を主材として吹奏楽指導者に必要な指揮法の基本を学び、吹奏楽曲や管弦楽曲を題材とした応用法を実技レッスンの形で研修した。
2 レッソンはピアノとモデルバンドを指揮する方式で行われ、実践的かつ直接的に講習した。
3 各受講者が本講習会での成果をもって、地域の吹奏楽指導者にそのノウ・ハウを伝達出来るよう、指導法についても講習した。
4 ゼミナール形式のディスカッションで、指揮指導法について質疑応答を行った。

成 果：指揮法について、基本的な考え方を整理して学習することは、合奏指導者にとって大変有意義であった。古典的な吹奏楽曲や管弦楽曲を用いてモデルバンドを指揮する実技講習は、受講者にとって手慣れたバンドを指揮・指導するのと違い、講師の的確な指導のもと、貴重な体験となった。

- 1 指揮法の指導者が少ない地方における不足を補い、我が国の第一線で活躍する指揮者による個別指導を行うことにより、個人の欠点の修正とより良い指揮法を普及することができた。
- 2 独学の難しい指揮法を、質の高い講習を受けることにより、幅広く指導者を育成する講習が実施できた。
- 3 吹奏楽の古典的な名曲や管弦楽曲を教材として、モデルバンドを指揮して実践的なバンド指導法を体験することにより、指揮者と演奏者のコミュニケーションの取り方や音楽表現の伝え方などを体得させることができた。

[開催状況]

◇関西支部

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和3年1月10日（日）

場 所：滋賀県立膳所高等学校（滋賀県大津市）

講 師：三浦 徹

◇東北支部

開催日：令和3年3月7日（日）

場 所：仙台市若林区文化センター・ホール（宮城県仙台市）

講 師：田中 賢

モデルバンド：泉シンフォニックウインドオーケストラ

参加者数：24名（受講者数 4名、聴講者数 10名、会員 10名）

②指揮法アカデミー

JBAでは1年間に2支部を対象に本部助成事業として指揮法講習会を開催しているが、この講習会だけでは十分に現場のニーズに 대응されているとは言えないのが我が国の現状である。指揮者や指導者が合奏の場でなすべきことや音楽全般について理解を深め、研究や質疑応答ができる機会を増やすことを目的として、「指揮法アカデミー」を開催している。

[開催状況]

◇指揮法アカデミー栃木

【新型コロナウイルスの影響により令和3年度に延期】

開催日：令和3年1月17日（日）

場 所：栃木県立宇都宮北高等学校（栃木県宇都宮市）

講 師：大井剛史

◇指揮法アカデミー東京

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和3年1月31日（日）

場 所：ノナカ アンナホール（東京都渋谷区）

講 師：松元宏康

③指揮者養成講習会（東海支部）

【新型コロナウイルスの影響により延期】

(3) 吹奏楽学会の開催

趣 旨：毎年総会開催時に、会員の研鑽に資するため、「吹奏楽学会」として講演会あるいは研究発表会を開催している。

【新型コロナウイルスの影響により中止】

内 容：講演「日本の吹奏楽の歴史解明にせまる」

講師：篠田雄一

開催日：令和2年6月27日（土）

場 所：国立音楽大学（東京都立川市）

(4) 社会人バンドフォーラム

趣 旨：21世紀は社会人バンド（一般社会人による吹奏楽）が吹奏楽界における演奏活動の主流となると考えられており、日本各地で活動している社会人バンドの育成・レベル向上を目標に企画されたフォーラムである。

①社会人バンドフォーラム

【新型コロナウイルスの影響により中止】

内 容：講演「1870年薩摩バンドが演奏した曲目について」

講師：秋山紀夫

開催日：令和2年6月28日（日）

場 所：国立音楽大学（東京都立川市）

②吹奏楽仲間の音楽会～さわやかGWコンサート（千葉県部会）

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和2年5月3日（祝・日）

場 所：京成千葉駅前特設会場（そごう千葉店正面入口前）（千葉県千葉市）

③吹奏楽仲間の音楽会～母の日コンサート（千葉県部会）

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和2年5月10日（日）

場 所：京成千葉駅前特設会場（そごう千葉店正面入口前）（千葉県千葉市）

④吹奏楽仲間の音楽会～Xmasコンサート2020（千葉県部会）

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和2年12月19日（土）・20日（日）・24日（木）

場 所：京成千葉駅前特設会場（そごう千葉店正面入口前）（千葉県千葉市）

⑤吹奏楽仲間の音楽会～花祭りコンサート2021（千葉県部会）

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和3年3月27日（土）・28日（日）

場 所：京成千葉駅前特設会場（そごう千葉店正面入口前）（千葉県千葉市）

(5) 『吹奏楽紀要』(論文集)の発刊

趣 旨：協会会員相互の研さんのため、また吹奏楽に関心を持つ社会人、あるいは後輩育成のために、会員各自の考えや経験・調査研究したことを研究論文集としてまとめて年1回発刊する。日本吹奏楽発祥百五十年に合わせて令和3年1月に第18号を刊行した。

内 容：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会創立50周年記念事業

日本吹奏楽発祥150周年記念研究編

「日本の吹奏楽黎明期に関する資料」～イラストで見る日本国吹奏楽の歴史～

(著・編：篠田雄一)

(6) 海外吹奏楽組織との交流

◇APBDA (アジア太平洋吹奏楽指導者協会) 台南大会への参加

趣 旨：ユネスコより認定を受ける国際的な吹奏楽文化団体(*1)WASBE (世界吹奏楽会議)に加盟するアジア・オセアニア11ヶ国及び地域等が結集、(*2)APBDA (アジア太平洋吹奏楽指導者協会)を設立し活動を行なっている。活動の趣旨は吹奏楽に関する研究発表・講演・コンサート等を通して、アジア地域に於ける吹奏楽のレベル向上と指導者、愛好家の交流を行う事にある。尚、この会議は隔年にアジア各国に於いて開催される。

第21回APBDA2020台南大会は新型コロナウイルスの影響により開催を一年延期することとなった。

(*1) World Association for Symphonic Bands and Ensembles (世界吹奏楽会議)

(*2) Asia Pacific Band Directors Association (アジア太平洋吹奏楽指導者協会)

事業番号	事業の内容
公2	【資格認定、技能評価事業】1. 吹奏楽指導者資格認定試験、2. 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト

(1) 第34回吹奏楽指導者資格認定試験

【新型コロナウイルスの影響により中止】

(2) 第25回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテストの開催

目 的：管打楽器の演奏に携わる青少年の資質及び技術の向上を図り、併せて吹奏楽界全般の技術向上意欲を啓発することを目的とする。

[ソロコンテスト本選開催状況]

開 催 日：令和3年3月26日(金)

場 所：東京音楽大学TCMホール(東京都目黒区)

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

協 力：東京音楽大学

楽器協力：(株)こおろぎ社

協 賛：(株)ワールド航空サービス、昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部、ロケットミュージック(株)、エリザベト音楽大学、国立音楽大学、東邦音楽大学・東邦音楽短期大学、名古屋音楽大学、名古屋芸術大学、日本大学芸術学部、広島文化学園大学、平成音楽大学、武蔵野音楽大学、(株)ビュッフェ・クランポン・ジャパン、野中貿易(株)、(株)コルグ、(株)フォトクリエイト

後 援：文化庁、東京都教育委員会、浜松市、(公財)浜松市文化振興財団、(公財)日本音楽財団、(公財)音楽文化創造、毎日新聞社、東京商工会議所、(一社)全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、東京都高等学校吹奏楽連盟、東京都中学校吹奏

楽連盟、全日本音楽教育研究会、(株) プリマ楽器、(株) ミュージックエイト、
(株) コルグ、(株) CAFUAレコード、ブレーン(株)、(株) 東京ハッスルコ
ピー、ESA音楽学院専門学校、ロケットミュージック(株)、(株) 全音楽譜出
版社、大分県立芸術文化短期大学、大阪音楽大学、沖縄県立芸術大学、京都市立
芸術大学、札幌大谷大学、聖徳大学、洗足学園音楽大学、相愛大学音楽学部、名
古屋音楽大学、名古屋芸術大学、日本大学芸術学部、フェリス女学院大学音楽学
部、平成音楽大学、武庫川女子大学音楽学部、武蔵野音楽大学

表彰：中学生部門、高校生部門の最優秀者に文部科学大臣賞を授与する。

各部門の特別優秀者に東京都教育委員会賞を授与する。

各部門の入賞者に表彰状と楯を授与する。

各部門の入賞者以外で審査員が才能を認めた者に審査員賞を授与する。

審査員：井川 明彦 (トランペット奏者)

大野 良雄 (ホルン奏者)

小串 俊寿 (サクソフォーン奏者)

西久保友広 (打楽器奏者)

茂木 大輔 (指揮者)

出場者数：55名 (内訳) 中学生部門 28名 / 高校生部門 27名

入賞者：<中学生部門> (参加28名)

文部科学大臣賞 大友 心 オーボエ

北海道支部 (北海道) 北斗市立上磯中学校 3年

第1位 大友 心 オーボエ

北海道支部 (北海道) 北斗市立上磯中学校 3年

東京都教育委員会賞 大内悠生 アルトサクソフォーン

関東甲信越支部 (茨城県) ひたちなか市立勝田第三中学校 2年

第2位 大内悠生 アルトサクソフォーン

関東甲信越支部 (茨城県) ひたちなか市立勝田第三中学校 2年

第3位 西村大地 トランペット

関東甲信越支部 (神奈川県) 横浜市立岩崎中学校 1年

審査員井川明彦賞 土谷風音代 トランペット

九州支部 (長崎県) 長崎大学教育学部附属中学校 2年

審査員大野良雄賞 米 愛花莉 スネアドラム

北陸支部 (富山県) 射水市立新湊中学校 3年

審査員小串俊寿賞 赤坂晏菜 バスクラリネット

東北支部 (宮城県) 仙台市立向陽台中学校 2年

審査員西久保友広賞 種子田真央 マリンバ

九州支部 (長崎県) 佐世保市立山澄中学校 3年

審査員茂木大輔賞 高須 蘭 フルート

東海支部 (静岡県) 静岡市立東豊田中学校 3年

<高校生部門> (参加27名)

文部科学大臣賞 小熊勇輝 アルトサクソフォーン

北陸支部 (石川県) 小松市立高等学校 2年

第1位 小熊勇輝 アルトサクソフォーン

北陸支部 (石川県) 小松市立高等学校 2年

東京都教育委員会賞 片岡晴南 アルトサクソフォーン

関西支部 (奈良県) 奈良県立高円高等学校 3年

第2位 片岡晴南 アルトサクソフォーン

関西支部 (奈良県) 奈良県立高円高等学校 3年

第3位 二宮綾音 フルート

関東甲信越支部 (東京都) 八王子学園八王子高等学校 3年

審査員井川明彦賞	中田奏樂 トランペット 関西支部（兵庫県）須磨学園高等学校 2年
審査員大野良雄賞	佐佐木 萌 アルトサクソフォーン 九州支部（熊本県）熊本県立天草高等学校 3年
審査員小串俊寿賞	薬袋脩介 オーボエ 関東甲信越支部（山梨県）甲斐清和高等学校 3年
審査員西久保友広賞	長澤莉佳 マリンバ 東北支部（宮城県）宮城学院高等学校 2年
審査員茂木大輔賞	下原琉寧 ホルン 北陸支部（石川県）小松市立高等学校 1年

評価及び今後：第25回全国大会の会場は、2019年に開校した東京音楽大学中目黒・代官山キャンパス内の客席422の瀟洒なTCMホールで開催。コロナ情勢下ではあったが音楽の本質である生の演奏で奏者の真の才能を見出すことを主旨とし観客を伴う公開演奏で行った。その為に徹底したコロナ対策に多くの時間をかけて準備を行い本番を迎えた。演奏前のウォーミングアップやリハーサルは、音楽大学特有の多くのレッスン室が用意され出場者は十分な準備の時間を得て本番に臨むことが出来た。今回は文部科学大臣賞に加え東京都教育委員会賞も授与されることになったが、コロナ対策の一環として表彰式を行わず審査結果発表はホームページで行い、賞状と入賞楯などは後日入賞者各位に送付する方法を用いた。コンテストの進行は、東京都、神奈川県、埼玉県、栃木県のJBA各支部の有志によるスタッフで行われスケジュール通りに大会は終了した。昨年はコロナの影響によりやむなく中止の決断を余儀なくされたが、今回予定どおり開催できたことは、厳しい状況の中で予選を開催し出場者の選出にご尽力くださった支部及び部会関係各位と、当日スタッフを引き受けてくださった会員各位のお蔭と心から感謝申し上げる。次回は、令和4年（2022年）3月28日（月）武蔵野音楽大学ブラームスホールでの開催を予定している。

[ソロコンテスト各支部予選等実施状況]

概要：各支部の特性により、それぞれ選抜方法は異なっており、他の団体の実施するコンテストから上位者を推薦する場合もある。推薦者選抜のための各支部・各支部の実施状況は次のとおり。

- ①北海道支部 第25回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト予選 第11回北海道大会
開催日：令和2年12月19日（土）
場 所：恵庭市民会館 大ホール（北海道恵庭市）
参加者：（予選）中学生 45名、高校生 87名
（本選）中学生 40名、高校生 54名
- ②東北支部 第29回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト東北大会
開催日：令和3年2月7日（日）
場 所：仙台市宮城野区文化センター コンサートホール（宮城県仙台市）
参加者：中学生 40名、高校生 40名
- （東北支部・予選）
- 岩手県部会 第29回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト北東北大会
開催日：令和2年10月24日（土）・25日（日）
場 所：なはんプラザ（岩手県花巻市）
参加者：中学生 42名、高校生 78名
- 宮城県部会 第29回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト南東北大会
開催日：令和2年12月25日（金）～27日（日）
場 所：仙台市宮城野区文化センター コンサートホール（宮城県仙台市）
参加者：中学生 145名、高校生 128名

- ③関東甲信越 支部 第19回関東甲信越支部中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト
開催日：令和3年2月21日（日）
場 所：昭和音楽大学（神奈川県川崎市）
参加者：中学生 28名、高校生 28名
- （関東甲信越支部・予選）
東京都部会・ 第23回JBAとうきょう&かながわ中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト
神奈川県部会 開催日：令和3年2月11日（祝・木）
場 所：上野学園大学（東京都台東区）
参加者：（予選）中学生 54名、高校生 34名
（その他の参加者：小学生 4名）
（本選）中学生 31名、高校生 30名
（その他の参加者：小学生 4名）
- 千葉県部会 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト千葉県大会2020
開催日：令和3年1月5日（火）
場 所：千葉県文化会館 小ホール（千葉県千葉市）
参加者：（予選）中学生 21名、高校生 30名
（本選）中学生 21名、高校生 30名
- 埼玉県部会 第27回 JBA埼玉県部会 中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト
開催日：令和3年2月11日（祝・木）
場 所：プラザウエストさくらホール（埼玉県さいたま市）
参加者：（予選）中学生 253名、高校生 99名
（本選）中学生 42名、高校生 30名
- 山梨県部会 2021年 第31回山梨県管打楽器ソロコンテスト
開催日：令和3年1月30日（土）・31日（日）
場 所：須玉ふれあい館ホール（山梨県北杜市）
参加者：中学生 77名、高校生 52名
（その他の参加者：大学生・一般 12名）
- 茨城県部会 令和2年度ソロコンテスト茨城県代表選考審査
開催日：令和3年2月11日（祝・木）
場 所：げんでんふれあい茨城財団原子力館別館（茨城県那珂郡）
参加者：（予選）中学生 378名、高校生 150名
（本選）中学生 63名、高校生 50名
- 栃木県部会 第3回JBA栃木県管打楽器ソロコンテスト
開催日：令和3年2月7日（日）
場 所：宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール（栃木県宇都宮市）
参加者：（予選）中学生 47名、高校生 67名
（その他の参加者：小学生 14名）
（本選）中学生 35名、高校生 30名
（その他の参加者：小学生 10名）
- 新潟県部会 第4回新潟県 中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト
開催日：令和3年2月11日（祝・木）
場 所：燕市文化会館（新潟県燕市）
参加者：（予選）中学生 58名、高校生 33名
（本選）中学生 32名、高校生 24名
- ④東海支部 第25回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト東海大会
開催日：令和3年2月28日（日）
場 所：刈谷市総合文化センター（愛知県刈谷市）
参加者：中学生 24名、高校生 25名

(東海支部・予選)

静岡県部会 第25回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト静岡県大会
開催日：令和3年2月11日（祝・木）
場 所：録音審査（審査員が各自で審査）
参加者：中学生 61名、高校生 45名

愛知県部会 第25回ソロコンテスト愛知県大会
開催日：令和3年2月7日（日）
場 所：刈谷市総合文化センター（愛知県刈谷市）
参加者：中学生 26名、高校生 25名

岐阜県部会 第25回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト岐阜県審査会
開催日：令和3年2月23日（祝・火）
場 所：安八町立名森小学校（岐阜県安八郡）
参加者：中学生 14名、高校生 17名

三重県部会 ソロコンテスト三重県選考会
開催日：令和3年1月28日（木）
場 所：齋田努会員宅（三重県津市）
参加者：中学生 55名、高校生 18名

⑤北陸支部 第37回管打楽器ソロコンテスト北陸地区選考大会
開催日：令和2年11月8日（日）
場 所：金沢市文化ホール（石川県金沢市）
参加者：中学生 25名、高校生 18名

（その他の参加者：小学生 10名、大学・一般 8名）

(北陸支部・予選)

石川県部会 第37回管打楽器ソロコンテスト石川県大会
開催日：令和2年9月27日（日）
場 所：金沢市立高岡中学校（石川県金沢市）
参加者：中学生 123名、高校生 54名
（その他の参加者：小学生 16名、大学・一般 3名）

北陸支部 第1回管打楽器ソロコンテスト富山県大会
富山県大会 開催日：令和2年9月20日（日）
場 所：新川学びの森天神山交流館（富山県魚津市）
参加者：中学生 42名、高校生 12名
（その他の参加者：小学生 6名、大学・一般 15名）

⑥関西支部 第25回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト関西大会
開催日：中学生部門 令和3年2月27日（土）
高校生部門 令和3年2月28日（日）
場 所：中学生部門 大阪狭山市文化会館 SAYAKA ホール・小ホール（大阪府大阪狭山市）
高校生部門 大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス（大阪府豊中市）
参加者 中学生 94名、高校生 74名
※関西大会地区予選は、令和3年1月10日～2月14日の間、13会場（プラス録音審査）で開催
（地区予選参加者 中学生 1093名、高校生 616名*録音審査通過者含む）

⑦中国支部 オンライン 中国ユース音楽コンクール2020
*Youtube に限定公開でアップロードしていただいた動画で審査を行った。
動画提出：令和2年10月1日（木）～20日（火）
参加者：中学生 10名、高校生 62名

⑧四国支部 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト第23回四国支部大会
開催日：令和3年2月20日（土）
場 所：砥部町文化会館 ふれあいホール（愛媛県伊予郡）
参加者：中学生 18名、高校生 23名

⑨九州支部 第17回JBAソロコンテスト九州大会
 開催日：令和3年2月23日（祝・火）
 場 所：宇城市松橋総合体育文化センター（ウイングまっばせ）（熊本県宇城市）
 参加者：中学生 29名、高校生 28名
 （その他の参加者：小学生 3名）

（九州支部・予選）

熊本県部会 第15回JBAソロコンテスト熊本県大会
 開催日：令和2年12月27日（日）
 令和3年1月9日（土）・10日（日）
 場 所：熊本市男女共同参画センター はあおもに（熊本県熊本市）
 参加者：中学生 157名、高校生 156名
 （その他の参加者：小学生 16名、大学生 1名、一般 2名）

宮崎県部会 第13回JBAソロコンテスト宮崎県大会
【新型コロナウイルスの影響により中止】
 開催日：令和3年1月10日（日）
 場 所：都城市総合文化ホール（宮崎県都城市）

鹿児島県部会 第10回JBAソロ・アンサンブルコンテスト鹿児島大会
【新型コロナウイルスの影響により次年度に延期】

福岡県部会 第10回JBAソロコンテスト福岡県大会
 開催日：令和3年1月30日（土）
 場 所：日本経済大学（福岡県太宰府市）
 参加者：中学生 29名、高校生 86名

大分県部会 第11回JBAソロコンテスト大分県大会
 開催日：令和3年1月24日（日）
 場 所：臼杵市民会館（大分県臼杵市）
 参加者：中学生 82名、高校生 38名

長崎県部会 第17回JBAソロコンテスト九州大会 長崎県予選
 開催日：令和2年12月28日（月）
 場 所：長崎県立佐世保東翔高等学校（長崎県佐世保市）
 参加者：中学生 35名、高校生 40名

沖縄県部会 第2回JBA沖縄管楽器ソロコンテスト
 開催日：令和3年1月10日（日）
 場 所：沖縄市民小劇場あしびなー（沖縄県沖縄市）
 参加者：中学生 35名、高校生 41名

事業番号	事業の内容
公3	【普及、啓発事業】 1. 吹奏楽楽曲開発、2. 日本吹奏楽発祥の地記念演奏会

（1）吹奏楽楽曲開発（JBA下谷賞）

趣 旨：昭和50年度より毎年、JBA顧問株式会社千修取締役会長下谷隆之氏のご厚意により選考実施してきた吹奏楽作品・新曲に対する「下谷賞」は、平成19年度から作品募集による審査を取り止め、“21世紀の吹奏楽”実行委員会と連携し、同委員会が主催する“響宴”に選ばれた（演奏された）作品の中から、優れた作品に対して「JBA下谷賞」を贈呈する。

審査方法：令和2年3月8日（日）開催予定だった第23回“響宴”は新型コロナウイルス感染拡大の影響で開催が延期となったため、同時にJBA下谷賞についても選考を見送った。

(2) 日本吹奏楽発祥百五十一年記念演奏会

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和2年10月11日（日）

場 所：本牧山妙香寺（神奈川県横浜市）

(3) 吹奏楽の日

吹奏楽が我が国の文化として国民的認知を幅広く得られるように、毎年11月3日を「吹奏楽の日」と定め、この日にこだわることなく年間を通して全国各地で演奏会やイベントが開催されている。

①吹奏楽仲間の音楽会～吹奏楽の日コンサート（千葉県部会）

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和2年11月3日（祝・火）

場 所：京成千葉駅前特設会場（そごう千葉店正面入口前）（千葉県千葉市）

②「吹奏楽の日」in 栃木 演奏会（栃木県部会）

開催日：令和2年11月8日（日）

場 所：市民“いちごホール”（真岡市民会館）（栃木県真岡市）

(4) 後 援

ある演奏会、研修会等の事業に対し、主催者より後援の申請があった場合、それが吹奏楽の発展及び普及・啓発につながる有意義な事業であると認めたときは、これを公3事業の付帯事業として認可している。なお、令和2年度に後援を認可した事業は次のとおり。

①プリマ楽器ウインドセミナー【新型コロナウイルスの影響により中止】

主 催：株式会社プリマ楽器

開催日：令和2年4月4日（土）

場 所：株式会社プリマ楽器 新館8階（東京都中央区）

②東京佼成ウインドオーケストラ 吹奏楽大作戦2020【新型コロナウイルスの影響により中止】

主 催：佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ

開催日：令和2年4月5日（日）

場 所：東京芸術劇場（東京都豊島区）

③第18回ジュニア打楽器アンサンブルコンクール（JPEC）全国大会【新型コロナウイルスの影響により中止】

主 催：日本打楽器協会

開催日：令和2年4月5日（日）

場 所：和光市民文化センター サンアゼリア（埼玉県和光市）

④東京佼成ウインドオーケストラ 第148回定期演奏会【新型コロナウイルスの影響により中止】

主 催：佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ

開催日：令和2年4月29日（祝・水）

場 所：東京芸術劇場（東京都豊島区）

⑤『打楽器の祭典 in 和光2020』【新型コロナウイルスの影響により中止】

主 催：日本打楽器協会

開催日：令和2年5月4日（祝・月）～6日（振替・水）

場 所：和光市民文化センター サンアゼリア（埼玉県和光市）

⑥2020年度 第51回日本吹奏楽指導者クリニック【新型コロナウイルスの影響により中止】

主 催：日本バンドクリニック委員会

開催日：令和2年5月15日（金）～17日（日）

場 所：アクトシティ浜松（静岡県浜松市）

⑦横浜開港祭 チャリティー吹奏楽コンサート ザプラスクルーズ2020 葵／響・志【新型コロナウイルスの影響により中止】

主 催：横浜開港祭 ザプラスクルーズ実行委員会

開催日：令和2年6月6日（土）～7日（日）

場 所：横浜みなとみらい 大ホール（神奈川県横浜市）

- ⑧東京佼成ウインドオーケストラ 第149回定期演奏会【新型コロナウイルスの影響により中止】
 主 催：佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ
 開催日：令和2年6月20日（土）
 場 所：東京芸術劇場（東京都豊島区）
- ⑨吹奏楽の祭典「石川県市民吹奏楽フェスティバル2020」【新型コロナウイルスの影響により中止】
 主 催：石川県市民吹奏楽協議会
 開催日：令和2年9月20日（日）
 場 所：金沢市民芸術村（石川県金沢市）
- ⑩東京佼成ウインドオーケストラ 第150回定期演奏会
 主 催：佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ
 開催日：令和2年10月3日（土）
 場 所：東京芸術劇場（東京都豊島区）
- ⑪班目加奈トランペット・リサイタル Vol. 20
 主 催：Kana ミュージック・ファクトリー
 開催日及び場所
 令和2年10月15日（木）杉並公会堂（東京都杉並区）
 令和2年10月17日（土）ザ・ヒロサワ・シティ会館（茨城県水戸市）
- ⑫新庄北地域ふれあいコンサート～「吹奏楽の日」2020～
 主 催：新庄北ふるさとづくり推進協議会
 開催日：令和2年11月1日（日）
 場 所：富山市総合体育館 第1アリーナ（富山県富山市）
- ⑬おあしすコンサート 吹奏楽の日2020
 主 催：金沢市立高岡中学校吹奏楽部
 開催日：令和2年11月3日（祝・火）
 場 所：金沢市立高岡中学校野外演奏会場「おあしす」（石川県金沢市）
- ⑭東京佼成ウインドオーケストラ 第151回定期演奏会
 主 催：佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ
 開催日：令和2年11月7日（土）
 場 所：東京芸術劇場（東京都豊島区）
- ⑮東京佼成ウインドオーケストラ 第5回大阪定期演奏会
 主 催：佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ
 開催日：令和2年11月8日（日）
 場 所：ザ・シンフォニーホール（大阪府大阪市）
- ⑯2020「吹奏楽の日」演奏会 in 栃木
 主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会栃木県部会
 開催日：令和2年11月8日（日）
 場 所：市民“いちごホール”（真岡市民会館）（栃木県真岡市）
- ⑰第22回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜【新型コロナウイルスの影響により中止】
 主 催：日本高等学校吹奏楽連盟
 開催日：令和2年11月14日（土）～15日（日）
 場 所：横浜みなとみらい 大ホール（神奈川県横浜市）
- ⑱大人のためのオンラインアンサンブルフェスティバル「つながるアンフェス」
 主 催：つながるプロジェクト実行委員会
 開催日：令和2年12月～令和3年4月
 場 所：SNSサービスを利用
- ⑲中央大学学友会文化連盟音楽研究会吹奏楽部「第63回定期演奏会」
 主 催：中央大学学友会文化連盟音楽研究会吹奏楽部
 開催日：令和2年12月12日（土）
 場 所：オリンパスホール八王子（東京都八王子市）

- ⑳東京佼成ウインドオーケストラ 第152回定期演奏会
主 催：佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ
開催日：令和3年1月16日（土）
場 所：東京芸術劇場（東京都豊島区）
- ㉑東京佼成ウインドオーケストラ 課題曲コンサート2021
主 催：佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ
開催日：令和3年2月16日（火）
場 所：東京オペラシティ コンサートホール（東京都新宿区）
- ㉒株式会社パルス東京創立15周年記念東京バンドフェスティバル【新型コロナウイルスの影響により延期】
主 催：株式会社パルス東京
開催日：令和3年2月23日（祝・火）
場 所：府中の森劇場 どりーむホール（東京都府中市）
- ㉓東京吹奏楽団 第66回定期演奏会
主 催：一般社団法人東京吹奏楽団
開催日：令和3年2月26日（金）
場 所：東京芸術劇場（東京都豊島区）
- ㉔Wako's Music Holiday vol. 3 菅生和光先生祝喜寿コンサート【新型コロナウイルスの影響により再延期】
主 催：Music Holiday 実行委員会
開催日：令和3年2月28日（日）
場 所：三重県文化会館（三重県津市）
- ㉕東京チャリティーコンサート2021【新型コロナウイルスの影響により中止】
主 催：東京チャリティーコンサート2021実行委員会
開催日：令和3年3月24日（水）
場 所：府中の森劇場 どりーむホール（東京都府中市）

事業番号	事業の内容
公共通	義援金の募集、被災地への支援

(1) 大災害対応

大災害等が発生した場合、義援金の募集、被災地への支援を行う。令和2年度は行わなかった。

II. 収益事業等

[1] 収益事業

事業番号	事業の内容
収1	楽譜、吹奏楽VTR制作販売

(1) 楽譜、吹奏楽VTRの制作販売

吹奏楽合奏指導法のVTR販売を行い、令和2年度の販売数は0枚であった。

(2) 記念品の制作販売

第20回APBDA浜松大会の開催に合わせて制作した記念品（てぬぐい）の販売を引き続き行い、令和2年度の販売数は2枚であった。

[2] その他の事業

事業番号	事業の内容
他 1	会報の発行

(1) 機関誌『ウインド・フォーラム』の発行

趣 旨：協会の会員同士の情報交換及び活動計画とその状況報告等、年3回程度機関誌を発行して、協会活動の活性化と会員の意識高揚を図る。今年度は、第118号（令和2年5月）及び第119号（令和2年9月）並びに第120号（令和3年1月）の3回発行した。

内 容：第118号＝会長挨拶／令和2年度定時総会及び各種行事開催のご案内／平成31年度＝令和元年度第3回理事会報告／令和2年度事業計画書／令和2年度正味財産予算書／入会申込書の様式変更／各事業報告・今後の事業予定／新入会員の抱負／会員追悼文／「オリンピック・マーチに込められた思い」ほか

第119号＝会長挨拶／令和2年度第1回理事会報告／令和2年度定時総会及び各種行事報告／各支部活動報告／令和2年度定時総会を終えて／臨時理事会報告／新役員の抱負／各事業報告・今後の事業予定／新入会員の抱負／会員追悼文／令和3年度定時総会及び各種行事開催のご案内／「1870年薩摩バンドが演奏した曲目について」ほか

第120号＝会長挨拶／令和2年度第2回理事会・第3回理事会報告／各事業報告・今後の事業予定／新入会員の抱負／会員追悼文／令和3年度定時総会及び各種行事開催のご案内／「1870年薩摩バンドが手にした楽器について」「行進曲愛好家による二つの団体」ほか

事業番号	事業の内容
他 2	1. 全国吹奏楽指導者交流会、2. 各種集会

(1) 全国吹奏楽指導者交流会の開催

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和2年6月27日（土）

場 所：パレスホテル立川（東京都立川市）

(2) 賛助会員会の開催

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和2年11月24日（火）

場 所：グランドヒル市ヶ谷（東京都新宿区）

(3) 各種集会（支部及び部会の総会、役員会等の開催）

①支部総会（北海道支部）

開催日：令和2年5月23日（土）

Z o o m会議

②支部総会（東北支部）

開催日：令和2年5月

文書決議

③部会総会（岩手県部会）

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和2年12月5日（土）

- ④支部総会（関東甲信越支部）
開催日：令和2年6月6日（土）
文書決議
- ⑤支部理事会（関東甲信越支部）
開催日：令和2年9月12日（土）、11月14日（土）
場 所：東京文化会館（東京都台東区）
- ⑥部会合同総会（東京都部会・神奈川県部会）
第16回東京都部会・神奈川県部会合同総会
開催日：令和2年5月20日（水）
文書決議
- ⑦部会合同役員会（東京都部会・神奈川県部会）
開催日：令和2年4月6日（月）、7月20日（月）、7月28日（火）、12月3日（木）、
12月23日（水）、令和3年3月12日（金）
場 所：くいもんや満月・宮越屋珈琲町田店・タリーズコーヒー（東京都町田市）等
- ⑧部会総会（千葉県部会）
開催日：令和2年5月17日（日）
文書決議
- ⑨部会臨時総会（埼玉県部会）
開催日：令和3年1月23日（土）
場 所：与野本町コミュニティーセンター（埼玉県さいたま市）
- ⑩部会総会（JBA茨城県部会・IBA合同総会）
開催日：令和2年5月16日（土）
文書決議
- ⑪部会総会（栃木県部会）
開催日：令和2年4月26日（日）
文書決議
- ⑫部会理事会（栃木県部会）
開催日：令和2年4月26日（日）、令和3年2月23日（祝・火）、3月14日（日）
場 所：栃木県立壬生高等学校（栃木県下都賀郡）
- ⑬部会総会（新潟県部会）
開催日：令和3年3月31日（水）
場 所：東京学館新潟高等学校（新潟県新潟市）
- ⑭支部総会（東海支部）
開催日：令和2年6月20日（土）
文書決議
- ⑮部会総会（愛知県部会）
開催日：令和2年7月9日（木）
文書決議
- ⑯部会総会（岐阜県部会）
開催日：令和3年2月23日（祝・火）
場 所：安八町立名森小学校（岐阜県安八郡）
- ⑰支部総会（北陸支部）
開催日：令和2年5月3日（祝・日）～10日（日）
ウェブサービス利用
- ⑱支部総会（関西支部）
開催日：令和2年5月24日（日）
文書決議

⑱支部総会（中国支部）

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和2年6月6日（土）

場 所：広島市東区二葉公民館（広島県広島市）

⑳定時総会準備会（中国支部）

開催日：令和2年9月26日（土）、12月12日（土）、令和3年3月6日（土）

場 所：広島市東区二葉公民館（広島県広島市）

㉑支部総会（四国支部）

開催日：令和2年6月

文書決議

㉒支部総会（九州支部）

開催日：令和2年6月6日（土）

文書決議

㉓部会総会（熊本県部会）

開催日：令和2年6月6日（土）

文書決議

＜管理部門＞

1. 会 員

(1) 令和2年度の正会員の入会は16名、退会等は47名であった。入退会等の状況及び会員数の推移は以下のとおりである。

会員種類	前期末	入退会数		増 減	今期末
正 会 員	683	入 会	16	-31	652
		退 会	30		
		名誉会員へ昇	4		
		資格喪失	12		
		死 亡	1		
名誉会員	34	入 会	4	+2	36
		死 亡	2		
賛助会員	20	入 会	0	-1	19
		退 会	1		

(2) 令和2年度末日の支部及び部会等の正会員数は以下のとおり。

支 部 / 部 会		人数	支 部 / 部 会		人数
北海道支部		20	関西支部		102
東北支部		51	内 訳	(京都府)	15
内 訳	岩手県部会	13		(大阪府)	40
	宮城県部会	21		(滋賀県)	3
	(青森県)	9		(兵庫県)	36
	(秋田県)	1		(奈良県)	7
	(山形県)	6		(和歌山県)	1
	(福島県)	1	中国支部		26
関東甲信越支部		287	内 訳	(広島県)	12
内 訳	東京都部会	89		(岡山県)	4
	神奈川県部会	47		(山口県)	3
	千葉県部会	33		(島根県)	4
	埼玉県部会	77		(鳥取県)	3
	山梨県部会	6	四国支部		9
	茨城県部会	6	内 訳	(愛媛県)	5
	栃木県部会	16		(香川県)	2
	新潟県部会	4		(徳島県)	1
	(群馬県)	6	(高知県)	1	
(長野県)	3	九州支部		63	
東海支部		75	内 訳	熊本県部会	13
内 訳	静岡県部会	26		宮崎県部会	3
	愛知県部会	30		鹿児島県部会	12
	岐阜県部会	11		福岡県部会	16
	三重県部会	8		長崎県部会	5
北陸支部		19		大分県部会	5
内 訳	石川県部会	10		沖縄県部会	7
	富山県部会	6		(佐賀県)	2
	(福井県)	3		合計	652

2. 理事会

(1) 令和2年度第1回理事会

開催日 令和2年5月26日(火)

場所 TKP市ヶ谷カンファレンスセンター ミーティングルーム5E

決議事項 平成31年度＝令和元年度事業報告承認の件、平成31年度＝令和元年度計算書類(貸借対照表及び正味財産増減計算書)及び附属明細書並びに財産目録の承認の件、令和2年度定時総会の招集の決定

報告・確認事項 代表理事・業務執行理事の職務の状況の報告、各委員会の報告、新入会員の報告、令和3年度総会開催地について

出席等 理事総数13名、決議に必要な出席理事の数7名、出席11名。監事出席2名。

(2) 令和2年度臨時理事会

開催日 令和2年6月27日(土)

場所 TKP市ヶ谷カンファレンスセンター ミーティングルーム6G

決議事項 会長の選定、代表理事である副会長(1名)の選定、代表理事でない副会長(1名)の選定、常務理事(3名)の選定

出席等 理事総数11名、決議に必要な出席理事の数6名、出席10名。監事出席2名。

(3) 令和2年度第2回理事会

開催日 令和2年8月12日(水)

場所 グランドヒル市ヶ谷 東館2F 鼓

決議事項 印章管理規程の運用について、富山県部会設立承認の件、新組織について、選挙制度改革委員会の設置について、委員会規程に関わる様式の追加

報告・確認事項 各委員会の報告、今後の日程について

出席等 理事総数11名、決議に必要な出席理事の数6名、出席11名。監事出席2名。

(4) 令和2年度第3回理事会

開催日 令和2年11月24日(火)

場所 グランドヒル市ヶ谷 東館2F 鼓

決議事項 印章管理規程の運用について、令和3年度事業計画(案)及び予算(案)策定のための事前検討について、選挙制度改革について、埼玉県部会の会運営について、入会及び退会手続き規則の変更の件、公益法人ガバナンス・コードについて

報告・確認事項 各委員会の報告、今後の日程について

出席等 理事総数11名、決議に必要な出席理事の数6名、出席11名。監事出席2名。

(5) 令和2年度第4回理事会

開催日 令和3年3月16日(火)

場所 東京芸術劇場 小会議室7(ミーティングルーム7)

決議事項 令和3年度事業計画(案)及び収支予算(案)審議承認の件、名誉会員推戴の件、印章管理規程の変更の件、選挙制度改革について、JBA下谷賞について、新規事業委員会の設置について

報告・確認事項 代表理事・業務執行理事の職務の状況の報告、総会について、定款に関する細則の一部変更について

出席等 理事総数11名、決議に必要な出席理事の数6名、出席11名。監事出席2名。

3. 総会

(1) 令和2年度定時総会

開催日 令和2年6月27日(土)

場所 TKP市ヶ谷カンファレンスセンター ホール6A(東京都新宿区)

決議事項(報告事項) 平成31年度＝令和元年度事業報告

(承認事項) 平成31年度計算書類(貸借対照表及び正味財産増減計算書)及び附属明細書並びに財産目録の承認の件

(決議事項) 任期満了に伴う役員選任の件

報告事項 「定款に関する細則」別紙第2(入会申込書)の変更について、令和3年度総会開催地について

出席等 正会員数656名、決議に必要な出席正会員の数329名、出席会員435名(本人出席65名、委任状出席370名)、欠席221名。
理事出席12名、監事出席2名。

4. 常務理事会

(1) 令和2年度第1回常務理事会

開催日 令和2年4月24日(金)

場 所 テレワーク会議

内 容 会員について、各事業報告・進捗状況、平成31年度＝令和元年度事業報告及び収支決算報告の件、令和2年度定時総会及び各種行事について、令和2年度第1回理事会の開催について、印章管理規程について、その他

出席者 会長、副会長2名、常務理事3名

(2) 令和2年度第2回常務理事会

開催日 令和2年5月15日(金)

場 所 テレワーク会議

内 容 会員について、各事業報告・進捗状況、平成31年度＝令和元年度事業報告及び収支決算報告の件、令和2年度定時総会及び各種行事について、令和2年度第1回理事会の開催について、印章管理規程について、令和2年度社会教育功労者推薦の件、その他

出席者 会長、副会長2名、常務理事2名

(3) 令和2年度臨時常務理事会

開催日 令和2年6月14日(日)

場 所 テレワーク会議

内 容 印章管理規程の運用について、富山県部会設立申請について

出席者 会長、副会長2名、常務理事3名

(4) 令和2年度第3回常務理事会

開催日 令和2年7月28日(火)

場 所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)

内 容 会員について、令和2年度本部月次決算報告、新委員会組織について、各事業報告・進捗状況、総会について、理事の選任方法について、令和2年度社会教育功労者推薦の件、印章管理規程の運用について、令和2年度支部助成金及び平成31年度＝令和元年度入会金相当額配分について、支部の活性化について、令和2年度第2回理事会の開催について、その他

出席者 会長、副会長2名、常務理事2名

(5) 令和2年度第4回常務理事会

開催日 令和2年9月15日(火)

場 所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)

内 容 会員について、令和2年度本部月次決算報告、各事業報告・進捗状況、印章管理規程の運用について、選挙制度改革委員会、支部の活性化について、令和2年度第3回理事会の開催について、埼玉県部会の会運営に関する件、その他

出席者 会長、副会長2名、常務理事3名

- (6) 令和2年度第5回常務理事会
開催日 令和2年10月27日(火)
場 所 株式会社千修 第2ビル8F 会議室(JBA事務局隣室)
内 容 会員について、令和2年度本部中間決算報告、各事業報告・進捗状況、印章管理規程の運用について、埼玉県部会の会運営に関する件、選挙制度改革委員会、令和2年度第3回理事会の開催について、令和2年度賛助会員会の件、入会及び退会手続き規則の変更の件、その他
出席者 会長、副会長2名、常務理事3名
- (7) 令和2年度第6回常務理事会
開催日 令和2年12月22日(火)
場 所 東京芸術劇場 小会議室3(ミーティングルーム3)
内 容 会員について、名誉会員について、令和2年度本部月次決算報告、各事業報告・進捗状況、印章管理規程の運用について、埼玉県部会の会運営に関する件、定時総会及び各種行事について、令和2年度第4回理事会の開催について、その他
出席者 会長、副会長2名、常務理事3名
- (8) 令和2年度第7回常務理事会
開催日 令和3年2月9日(火)
場 所 東京芸術劇場 小会議室3(ミーティングルーム3)
内 容 会員について、名誉会員について、令和2年度本部月次決算報告、各事業報告・進捗状況、定時総会及び各種行事について、埼玉県部会の会運営に関する件、令和3年度本部事業計画案及び収支予算案について、選挙制度改革について、令和2年度第4回理事会の開催について、その他
出席者 会長、副会長2名、常務理事3名

5. 支部長会

- (1) 令和2年度支部長会
開催日 令和3年3月25日(木)
場 所 東京芸術劇場 小会議室1(ミーティングルーム1)
出席者 支部長6名

令和2年度 事業報告 附属明細書

特に記載する事項はありません。

公益社団法人日本吹奏楽指導者協会