

公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会（JBA）

令和3年度 事業報告書

（令和3年4月1日から令和4年3月31日まで）

<事業活動>

I. 公益目的事業

事業番号	事業の内容
公1	【講座、講習、セミナー等の育成事業】 1. 吹奏楽ゼミナール、2. 指揮法講習会、3. 吹奏楽学会、4. 社会人バンドフォーラム、5. 「吹奏楽紀要」の刊行、6. 海外吹奏楽組織との交流

(1) 吹奏楽ゼミナール

①第39回吹奏楽ゼミナール（オンライン）

趣 旨：吹奏楽界において、現在第一線で活躍している指導者を講師に迎え、初級から上級まで各受講者に適したコースを設定し、演奏技術と音楽的表現力の向上及び音楽性の一層の充実を目的としたゼミナールである。また現在、学校教育において、カリキュラムの編成上手薄となっているバンド指導法についての勉強を補う形で、実践的に吹奏楽指導者の育成を図っている。

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

開 催 日：令和3年12月28日（火）～29日（水）

場 所：Webを活用したオンライン研修形式

講 師：秋山紀夫、井上 学、川本統脩、杉本幸一、鈴木英史、橋本眞介

講座内容：特別講座、指揮法入門、コードネーム入門、吹奏楽スコアリーディング基礎、管楽器指導法入門、吹奏楽指導Q&A

受 講 費：6,600円（JBA会員5,500円）

参加人数：69名（JBA会員：9名／一般：60名）

結 果：JBAでは例年吹奏楽指導者のためのゼミナールを集合型研修の形式で開催してきた。令和3年度も名古屋音楽大学での開催を計画し、大学との打ち合わせを進めていたが、コロナウィルスの感染再拡大の状況を鑑みて、令和2年度に引き続きWebを活用したオンライン形式で開催した。全国から昨年を上回る合計69人の吹奏楽指導者の参加を得て、盛況のうちに終了した。

毎年受講生からのニーズの高い「入門コース」に特化し、我が国吹奏楽界の第一線で活躍されている指導者を講師陣に迎え、吹奏楽指導者のニーズに合致させるよう、指導の現場に必要な実技や理論等をわかりやすく、かつ実践的に取り入れて講習した。特に今回は①秋山紀夫氏による特別講座「1870年当時日本初の吹奏楽団である薩摩バンドが演奏した行進曲はどんな曲だったのか？」と題した研究発表、②パソコン画面を通じた「指揮法入門」講座、③吹奏楽指導者として知っておかないといけない「コードネーム」の解説、④楽譜をどう読み、分析するかを講義した「スコアリーディング基礎講座」、⑤木管楽器の演奏法と基礎的な練習方法を解説した「管楽器指導法入門」、⑥事前に受講生から提出して頂いた質問に回答する「吹奏楽指導Q&A」等、充実した内容であり、受講者にとって実りの多い2日間となった。

参加者は、それぞれが吹奏楽指導の現場で直面している指導上の悩みや、指揮法等の問題を解決しようと講義や実技に取り組み、終了後は熱心な質疑応答が続いた。オンライン形式ではあっても、このゼミナールが大きな成功を収めたことを報告する。

②研修会（関東甲信越支部）

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和4年1月4日（火）

場 所：東京文化会館（東京都台東区）

③吹奏学の日（長崎県部会）

開催日：令和3年5月1日（土）・2日（日）

場 所：長崎県立口加高等学校（長崎県南島原市）

長崎県立佐世保東翔高等学校（長崎県佐世保市）

講 師：中村明夫

（楽器別）澁谷 花、村島美優、豊島怜那、田平由紀、山田由紀乃、竹之内佑亮、
市瀬麗愛、池山こころ、濱田萌葉、吉田悠人

参加人数：307名（受講生124名、聴講生183名）

(2) 指揮法講習会

①指揮法講習会

趣 旨：吹奏楽指導者が指揮法を体系的に学び習得することを目的とし、更には音楽現場で発生する疑問等の解決につながる場として、2支部を対象に本部助成事業として指揮法講習会を開催する。指揮法の基本と応用について体系的かつ実践的に講習し、指揮技術の習得及び音楽性の向上を図り、次代を担う吹奏楽指導者の育成と我が国吹奏楽の振興を図る。

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

内 容：1 斎藤秀雄著「指揮法教程」を主材として吹奏楽指導者に必要な指揮法の基本を学び、吹奏楽曲を題材とし、楽曲分析を交えた実技レッスンの形で研修した。

2 レッソンはモデルバンドを指揮する方式で行われ、実践的かつ直接的に講習した。

3 各受講者が本講習会での成果をもって、地域の吹奏楽指導者にそのノウハウを伝達出来るよう、指導法についても講習した。

4 ゼミナール形式のディスカッションで、指揮指導法について会場からの一般の方々の質疑応答を行った。

成 果：指揮法について、基本的な考え方を整理して学習することは、合奏指導者にとって大変有意義であった。古典的な吹奏楽曲や管弦楽曲を用いてモデルバンドを指揮する実技講習は、受講者にとって手慣れたバンドを指揮・指導するのと違い、講師の的確な指導のもと、貴重な体験となった。

1 指揮法の指導者が少ない地方における不足を補い、我が国の第一線で活躍する指揮者及び作曲家による個別指導を行うことにより、個人の欠点の修正とより良い指揮法を普及することができた。

2 独学の難しい指揮法を、質の高い講習を受けることにより、幅広く指導者を育成する講習が実施できた。

3 吹奏楽の作品を教材として、モデルバンドを指揮して実践的なバンド指導法を体験することにより、指揮者と演奏者のコミュニケーションの取り方や音楽表現の伝え方などを体得させることができた。

[開催状況]

◇関東甲信越支部（栃木県部会）

開催日：令和3年7月18日（日）

場 所：宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール（栃木県宇都宮市）

講 師：伊藤康英

モデルバンド：宇都宮短期大学附属高等学校吹奏楽部・矢板ウィンドオーケストラ

参加人数：89名（内訳）受講者4名（うちJBA会員3名）、聴講者85名

◇関西支部

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和4年1月30日（日）

場 所：堺市立東文化会館フラットホール（大阪府堺市）

②指揮法アカデミー

JBAでは1年間に2支部を対象に本部助成事業として指揮法講習会を開催しているが、この講習会だけでは十分に現場のニーズに応えられているとは言えないのが我が国の現状である。指揮者や指導者が合奏の場でなすべきことや音楽全般について理解を深め、研究や質疑応答ができる機会を増やすことを目的として、「指揮法アカデミー」を開催している。

[開催状況]

◇指揮法アカデミー栃木

開催日：令和3年4月18日（日）

場 所：栃木県立宇都宮北高等学校（栃木県宇都宮市）

講 師：指揮法：大井剛史／ピアノ伴奏：富樫桃子、山崎朱音

参加人数：27名（内訳）受講者11名（うちJBA会員4名）、聴講者16名

③指揮法講習会（東北支部）

開催日：令和4年3月6日（日）

場 所：仙台市青年文化センターシアターホール（宮城県仙台市）

講 師：田中 賢

モデルバンド：泉シンフォニックウィンドオーケストラ

参加人数：33名（内訳）受講者1名、聴講者22名、JBA会員10名

④指揮法講習会（埼玉県部会）

開催日：令和3年9月30日（木）、10月21日（木）、11月25日（木）、
12月23日（木）、令和4年1月20日（木）、2月23日（祝・水）

場 所：志木市市民会館会議室（埼玉県志木市）、朝霞市市民会館会議室（埼玉県朝霞市）、
与野本町コミュニティセンター会議室（埼玉県さいたま市）、秋草学園高等学校ホール（埼玉県狭山市）

講 師：近藤久敦

参加人数：63名（内訳）受講者7名（うちJBA会員3名）、聴講者56名（うちJBA会員2名）

⑤指揮者養成講習会（東海支部）

【新型コロナウイルスの影響により中止】

(3) 吹奏楽学会の開催

趣 旨：毎年総会開催時に、会員の研鑽に資するため、「吹奏楽学会」として講演会あるいは研究発表会を開催している。

【新型コロナウイルスの影響により中止】

内 容：講演「吹奏楽と私」

講師：中井 勝

開催日：令和3年6月19日（土）

場 所：エリザベト音楽大学（広島県広島市）

(4) 社会人バンドフォーラム

趣 旨：21世紀は社会人バンド（一般社会人による吹奏楽）が吹奏楽界における演奏活動の主流となると考えられており、日本各地で活動している社会人バンドの育成・レベル向上を目標に企画されたフォーラムである。

①社会人バンドフォーラム

【新型コロナウイルスの影響により中止】

内 容：「エリザベト音楽大学ウインド・アンサンブル演奏会」

開催日：令和3年6月20日（日）

場 所：エリザベト音楽大学（広島県広島市）

②吹奏楽仲間の音楽会～さわやかGWコンサート2021（千葉県部会）

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和3年5月4日（祝・火）

場 所：京成千葉駅前特設会場（そごう千葉店正面入口前）（千葉県千葉市）

③吹奏楽仲間の音楽会～母の日コンサート2021（千葉県部会）

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和3年5月9日（日）

場 所：イオン幕張店（千葉県千葉市）

④吹奏楽仲間の音楽会～Xmasコンサート2021（千葉県部会）

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和3年12月24日（金）・25日（土）

場 所：京成千葉駅前特設会場（そごう千葉店正面入口前）（千葉県千葉市）

⑤金沢市トップコンサート（石川県部会）

開催日：令和4年3月13日（日）

場 所：金沢市文化ホール（石川県金沢市）

主 催：金沢市音楽文化協会（主管：JBA石川県部会）

(5) 『吹奏楽紀要』（論文集）の発刊

趣 旨：協会会員相互の研さんのため、また、吹奏楽に関心を持つ社会人、あるいは後輩育成のために、会員各自の考えや経験・調査研究したことを研究論文集としてまとめて年1回発刊する。今年度は紀要19号発行に向け準備を行った。

(6) 海外吹奏楽組織との交流

◇APBDA（アジア太平洋吹奏楽指導者協会）台南大会への参加

趣 旨：ユネスコより認定を受ける国際的な吹奏楽文化団体WASBE(*1)（世界吹奏楽会議）に加盟するアジア・オセアニア11ヶ国及び地域等が結集、APBDA(*2)（アジア太平洋吹奏楽指導者協会）を設立し活動を行なっている。活動の趣旨は吹奏楽に関する研究発表・講演・コンサート等を通して、アジア地域に於ける吹奏楽のレベル向上と指導者、愛好家の交流を行う事にある。尚、この会議は隔年にアジア各国に於いて開催される。

7月に台湾国内で終了した第21回APBDA台南大会を改めて台湾・台南市において令和3年11月に開催することとなり、同11月3日（水）オープニングセレモニーが行われ、秋山名誉会長と三浦副会長が式典にビデオ映像とメールによる挨拶を送るとともにWebにより出席した。

(*1) World Association for Symphonic Bands and Ensembles（世界吹奏楽会議）

(*2) Asia Pacific Band Directors Association（アジア太平洋吹奏楽指導者協会）

事業番号	事業の内容
公2	【資格認定、技能評価事業】1. 吹奏楽指導者資格認定試験、2. 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト

(1) 第34回吹奏楽指導者資格認定試験

【新型コロナウイルスの影響により中止】

(2) 第26回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテストの開催

目 的：管打楽器の演奏に携わる青少年の資質及び技術の向上を図り、併せて吹奏楽界全般の技術向上意欲を啓発することを目的とする。

[ソロコンテスト本選開催状況]

開催日：令和4年3月28日（月）

場 所：武蔵野音楽大学ブラームスホール（東京都練馬区）

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

協 力：武蔵野音楽大学

協 賛：(株)ワールド航空サービス、昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部、ロケットミュージック(株)、エリザベト音楽大学、国立音楽大学、東京音楽大学、東邦音楽大学・東邦音楽短期大学、名古屋音楽大学、名古屋芸術大学、日本大学芸術学部、広島文化学園大学、(株)ビュッフェ・克蘭ポン・ジャパン、野中貿易(株)、(株)ミュージックエイト、(株)コルグ、(株)フォトクリエイト

後 援：文化庁、東京都教育委員会、浜松市、(公財)浜松市文化振興財団、(公財)日本音楽財団、(公財)音楽文化創造、毎日新聞社、東京商工会議所、(一社)全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、東京都高等学校吹奏楽連盟、東京都中学校吹奏楽連盟、全日本音楽教育研究会、(株)プリマ楽器、(株)CAFULレコード、

ブレーン（株）、（株）東京ハッスルコピー、E S A音楽学院専門学校、ロケットミュージック（株）、（株）全音楽譜出版社、愛知県立芸術大学、上野学園大学・同短期大学部、大分県立芸術文化短期大学、大阪音楽大学、沖縄県立芸術大学、京都市立芸術大学、札幌大谷大学、聖徳大学、洗足学園音楽大学、相愛大学音楽学部、同志社女子大学学芸学部音楽学科、名古屋芸術大学、日本大学芸術学部、広島文化学園大学、福岡女子短期大学音楽科、平成音楽大学、武庫川女子大学音楽学部

表彰：中学生部門、高校生部門の最優秀者に文部科学大臣賞を授与する。

各部門の特別優秀者に東京都教育委員会賞を授与する。

各部門の入賞者に表彰状と楯を授与する。

各部門の入賞者以外で審査員が才能を認めた者に審査員賞を授与する。

審査員：磯部周平（クラリネット奏者）

大井剛史（指揮者）

岡崎耕治（ファゴット奏者）

鈴木英史（作曲家）

須山芳博（ホルン奏者）

出場者数：55名（内訳）中学生部門 28名 / 高校生部門 27名

入賞者：＜中学生部門＞（参加28名）

文部科学大臣賞 石原宇響 コルネット

関東甲信越支部（群馬県）藤岡市立北中学校3年

第1位 石原宇響 コルネット

関東甲信越支部（群馬県）藤岡市立北中学校3年

東京都教育委員会賞 土谷風音代 トランペット

九州支部（長崎県）長崎大学教育学部附属中学校3年

第2位 土谷風音代 トランペット

九州支部（長崎県）長崎大学教育学部附属中学校3年

第3位 黒川芽実 アルトサクソフォーン

北海道支部（北海道）木古内町立木古内中学校2年

審査員磯部周平賞 徳永なのは トランペット

九州支部（福岡県）飯塚市立飯塚第一中学校3年

審査員大井剛史賞 佐久間春花 フルート

北海道支部（北海道）苫小牧市立青翔中学校1年

審査員岡崎耕治賞 西村大地 トランペット

関東甲信越支部（神奈川県）横浜市立岩崎中学校2年

審査員鈴木英史賞 小島優奈 フルート

関東甲信越支部（埼玉県）川口市立芝中学校2年

審査員須山芳博賞 西尾萌花 クラリネット

関東甲信越支部（東京都）小平市立小平第三中学校2年

＜高校生部門＞（参加27名）

文部科学大臣賞 田中Angie すみれ ファゴット

関東甲信越支部（千葉県）千葉県立幕張総合高等学校2年

第1位 田中Angie すみれ ファゴット

関東甲信越支部（千葉県）千葉県立幕張総合高等学校2年

東京都教育委員会賞 伊藤未織 オーボエ

東海支部（愛知県）東邦高等学校2年

第2位 伊藤未織 オーボエ

東海支部（愛知県）東邦高等学校2年

第3位 河野愛実 クラリネット

九州支部（大分県）大分県立芸術緑丘高等学校2年

審査員磯部周平賞 大久保広大 フルート

東北支部（宮城県）宮城県宮城第一高等学校2年

審査員大井剛史賞	打田桃菜	クラリネット
	関西支部（兵庫県）神戸山手女子高等学校	2年
審査員岡崎耕治賞	千葉礼暉	トランペット
	東北支部（宮城県）宮城県古川黎明高等学校	2年
審査員鈴木英史賞	宮本 花	クラリネット
	四国支部（徳島県）徳島県立名西高等学校	2年
審査員須山芳博賞	石崎羽夏	クラリネット
	関東甲信越支部（茨城県）水戸第三高等学校	2年

評価及び今後：第26回全国大会は、第22回大会（平成30年）を開催した武蔵野音楽大学ブラームスホールに於いて4年ぶりの開催となった。

423席の客席を有し、壁面が特徴の音響設計により素晴らしい響きを持つホールに於いて、出場者は日頃の鍛錬の成果を思う存分発揮し、クオリティの高い演奏で審査員を悩ませた。

奏者の真の才能を見出すため、生の演奏を観客の前で披露することを主眼とし、衰えを見せぬコロナ情勢下での開催であったが、コロナ対策に多くの時間をかけて準備を行い本番を迎えた。

音楽大学で開催する最大の利点は、学内の個人練習室やレッスン室が使用できることである。今回も、ウォームアップ、リハーサルに十分な時間を与えて本番に臨むことが出来た。コロナ対策の一環として昨年に続いて今回も表彰式を行わず審査結果発表はホームページで行い、文部科学大臣賞と前回から授与されている東京都教育委員会賞の賞状や入賞楯などは後日入賞者各位に送付する方法を用いた。

コンテストの進行は、東京都、神奈川県、埼玉県、栃木県のJBA各支部の有志によるスタッフで行われ、スケジュール通りに大会は終了した。

コロナ禍の厳しい状況であったが欠席者が一人もいなかったことは、各地区で予選を開催し選出にご尽力下さった支部及び部会関係者各位の御蔭であり円滑な進行は当日のスタッフを引き受けて下さった会員各位のお陰であると心から感謝を申し上げる。

次回は、令和5年（2023年）3月27日（月）東京音楽大学TCMホールでの開催を予定している。

[ソロコンテスト各支部予選等実施状況]

概要：各支部の特性により、それぞれ選抜方法は異なっており、他の団体の実施するコンテストから上位者を推薦する場合もある。推薦者選抜のための各支部・各支部の実施状況は次のとおり。

- ①北海道支部 第26回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト予選 第12回北海道大会
開催日：令和3年12月18日（土）
場 所：恵庭市民会館 大ホール（北海道恵庭市）
参加者：（予選）中学生 52名、高校生 64名
（本選）中学生 37名、高校生 47名
- ②東北支部 第30回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト東北大会
開催日：令和4年2月6日（日）
場 所：仙台市宮城野区文化センター コンサートホール（宮城県仙台市）
参加者：中学生 40名、高校生 40名
- （東北支部・予選）
- 岩手県部会 第30回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト北東北大会
開催日：令和3年10月16日（土）・17日（日）
場 所：なはんプラザ（岩手県花巻市）
参加者：中学生 47名、高校生 41名
- 宮城県部会 第30回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト南東北大会
開催日：令和3年12月25日（土）～27日（月）
場 所：仙台市宮城野区文化センター コンサートホール（宮城県仙台市）
参加者：中学生 149名、高校生 137名

- ③関東甲信越 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト第20回関東甲信越支部大会
支部 開催日：令和4年2月23日（祝・水）
場 所：昭和音楽大学ユリホール（神奈川県川崎市）
参加者：中学生 30名、高校生 30名
- (関東甲信越支部・予選)
- 東京都部会・ 第24回JBAとうきょう&かながわ中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト
神奈川県部会 開催日：令和4年2月11日（祝・金）
場 所：上野学園大学オーケストラスタジオ（東京都台東区）
参加者：（予選）中学生 53名、高校生 34名
（本選）中学生 35名、高校生 30名
- 千葉県部会 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト千葉県大会2021
開催日：令和4年1月5日（水）
場 所：千葉県文化会館 小ホール（千葉県千葉市）
参加者：（予選）中学生 23名、高校生 35名
（本選）中学生 23名、高校生 35名
- 埼玉県部会 第28回JBA埼玉県部会中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト
開催日：令和4年2月11日（祝・金）
場 所：プラザウエストさくらホール（埼玉県さいたま市）
参加者：（予選）中学生 154名、高校生 140名
（本選）中学生 40名、高校生 31名
- 山梨県部会 第32回山梨県管打楽器ソロコンテスト
開催日：令和4年2月5日（土）・6日（日）
場 所：須玉ふれあい館ホール（山梨県北杜市）
参加者：中学生 47名、高校生 66名
（その他の参加者：大学生・一般 15名）
- 茨城県部会 第24回ソロコンテストいばらき
開催日：令和4年2月11日（祝・金）・12日（土）
場 所：東海文化センター（茨城県東海村）
参加者：中学生 69名、高校生 58名（その他の参加者：小学生 8名）
- 栃木県部会 第4回JBA栃木県管打楽器ソロコンテスト
開催日：令和4年1月30日（日）
場 所：宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール（栃木県宇都宮市）（音源審査）
参加者：（予選）中学生 63名、高校生 58名
（その他の参加者：小学生 17名）
（本選）中学生 30名、高校生 30名
（その他の参加者：小学生 10名）
- 新潟県部会 第5回新潟県中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト
開催日：令和4年2月11日（祝・金）
場 所：燕市文化会館大ホール（新潟県燕市）
参加者：（予選）中学生 57名、高校生 26名
（本選）中学生 32名、高校生 22名
- 関東甲信越 群馬県・長野県音源審査会
支部予選 開催日：令和4年1月16日（日）
場 所：東京文化会館（東京都台東区）
参加者：中学生 2名、高校生 4名
- ④東海支部 第26回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト東海大会
開催日：令和4年2月20日（日）
場 所：刈谷市総合文化センター（愛知県刈谷市）（録音審査）
参加者：中学生 26名、高校生 22名
- (東海支部・予選)
- 静岡県部会 第26回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト静岡県大会
開催日：令和4年2月11日（祝・金）
場 所：常葉大学 静岡瀬名キャンパス（静岡県静岡市）（録音審査）
参加者：中学生 67名、高校生 63名

- 愛知県部会 第26回全日本中学生高校生管打楽器ソロコンテスト愛知県大会
開催日：令和4年2月6日（日）
場 所：刈谷市総合文化センター（愛知県刈谷市）（録音審査）
参加者：中学生 8名、高校生 24名
- 岐阜県部会 ソロコンテスト岐阜県審査会
開催日：令和4年2月13日（日）
場 所：安八町立名森小学校（岐阜県安八郡）（録音審査）
参加者：中学生 16名、高校生 19名
- 三重県部会 ソロコンテスト三重県選考会
開催日：令和4年1月27日（木）
場 所：齋田努会員宅（三重県津市）（録音審査）
参加者：中学生 39名、高校生 8名
- ⑤北陸支部 第38回管打楽器ソロコンテスト北陸地区選考大会
開催日：令和3年10月31日（日）
場 所：金沢市文化ホール（石川県金沢市）
参加者：中学生 28名、高校生 20名
（その他の参加者：小学生 10名、大学・一般 4名）
- （北陸支部・予選）
- 石川県部会 第38回管打楽器ソロコンテスト石川県大会
開催日：令和3年10月31日（日）
場 所：金沢市立高岡中学校（石川県金沢市）
参加者：中学生 136名、高校生 37名
（その他の参加者：小学生 15名、大学・一般 1名）
- 富山県部会 第2回JBA管打楽器ソロコンテスト富山県大会
開催日：令和3年10月17日（日）
場 所：新川学びの森天神山交流館（富山県魚津市）
参加者：中学生 32名、高校生 13名
（その他の参加者：小学生 9名、大学・一般 6名）
- ⑥関西支部 第26回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト関西大会
開催日：中学生部門 令和4年2月26日（土）
高校生部門 令和4年2月27日（日）
場 所：堺市民芸術文化ホール「フェニーチェ堺」小ホール（大阪府堺市）
参加者 中学生 102名、高校生 87名
※関西大会地区予選は、令和4年1月22日～2月13日の間、15会場（録音審査含む）で開催
（地区予選参加者 中学生 1150名、高校生 617名*録音審査通過者含む）
- ⑦中国支部 第38回中国ユース音楽コンクール
開催日：令和3年10月16日（土）・17日（日）
場 所：広島市西区民文化センター（広島県広島市）
参加者：中学生 13名、高校生 66名
- ⑧四国支部 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト第24回四国支部大会
開催日：令和4年2月19日（土）
場 所：砥部町文化会館 視聴覚室（愛媛県伊予郡）
参加者：中学生 17名、高校生 22名
- ⑨九州支部 第18回JBAソロコンテスト九州大会
開催日：令和4年2月27日（日）
場 所：宇城市松橋総合体育文化センター（ウイングまっばせ）（熊本県宇城市）
参加者：中学生 32名、高校生 34名
（その他の参加者：小学生 4名）
- （九州支部・予選）
- 熊本県部会 第17回JBAソロコンテスト熊本県大会
開催日：令和4年1月15日（土）・16日（日）・22日（土）・23日（日）
場 所：宇城市松橋総合体育文化センター（ウイングまっばせ）（熊本県宇城市）
参加者：中学生 144名、高校生 148名
（その他の参加者：小学生 22名、一般 1名）

- 宮崎県部会 第14回JBAソロコンテスト宮崎県大会
開催日：令和4年1月8日（土）
場 所：都城市総合文化ホール（宮崎県都城市）
参加者：中学生 37名、高校生 35名（その他の参加者：小学生 11名）
- 鹿児島県部会 第10回JBAソロ・アンサンブルコンテスト鹿児島大会
【新型コロナウイルスの影響により次年度に延期】
- 福岡県部会 第11回JBAソロコンテスト福岡県大会
開催日：令和4年1月9日（日）・10日（祝・月）
場 所：都築育英学園 記念厚生会館（福岡県太宰府市）
参加者：中学生 52名、高校生 81名（その他の参加者：一般 1名）
- 大分県部会 第12回JBAソロコンテスト大分県大会
開催日：令和4年1月23日（日）
場 所：臼杵市民会館（大分県臼杵市）
参加者：中学生 63名、高校生 35名（その他の参加者：小学生 1名）
- 長崎県部会 第18回JBAソロコンテスト九州大会長崎県予選
開催日：令和3年12月28日（火）
場 所：長崎県立佐世保東翔高等学校多目的ホール（長崎県佐世保市）
参加者：中学生 41名、高校生 52名
- 沖縄県部会 第3回JBA沖縄管楽器ソロコンテスト
開催日：令和4年1月10日（祝・月）
場 所：沖縄市民会館中ホール（沖縄県沖縄市）
参加者：中学生 46名、高校生 39名

事業番号	事業の内容
公3	【普及、啓発事業】 1. 吹奏楽楽曲開発、 2. 日本吹奏楽発祥の地記念演奏会

(1) 吹奏楽楽曲開発（JBA下谷賞）

趣 旨：昭和50年度より毎年、JBA顧問株式会社千修取締役会長下谷隆之氏のご厚意により選考実施してきた吹奏楽作品・新曲に対する「下谷賞」は、平成19年度から作品募集による審査を取り止め、“21世紀の吹奏楽”実行委員会と連携し、同委員会が主催する“響宴”に選ばれた（演奏された）作品の中から、優れた作品に対して「JBA下谷賞」を贈呈する。

審査方法：令和3年3月7日（日）開催予定だった第23回“響宴”は新型コロナウイルス感染拡大の影響で開催が延期となったため、同時にJBA下谷賞についても選考を見送った。

(2) 日本吹奏楽発祥百五十二年記念演奏会

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和3年10月10日（日）

場 所：本牧山妙香寺（神奈川県横浜市）

(3) 吹奏楽の日

吹奏楽が我が国の文化として国民的認知を幅広く得られるように、毎年11月3日を「吹奏楽の日」と定め、この日にこだわることなく年間を通して全国各地で演奏会やイベントが開催されている。

①吹奏楽仲間の音楽会～吹奏楽の日2021（千葉県部会）

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和3年11月3日（祝・水）

場 所：京成千葉駅前特設会場（そごう千葉店正面入口前）（千葉県千葉市）

②吹奏楽の日 in 埼玉（埼玉県部会）

開催日：令和3年12月5日（日）

場 所：埼玉県立不動岡高等学校 不動岡ホール（埼玉県加須市）

③「吹奏楽の日」in グリム（栃木県部会）

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和3年11月6日（土）・7日（日）

場 所：グリムの森「グリムの館」（栃木県下野市）

④おあしすコンサート 吹奏楽の日2021（石川県部会）

開催日：令和3年11月3日（祝・水）

場 所：金沢市立高岡中学校野外演奏会場「おあしす」（石川県金沢市）

(4) 後 援

ある演奏会、研修会等の事業に対し、主催者より後援の申請があった場合、それが吹奏楽の発展及び普及・啓発につながる有意義な事業であると認めたときは、これを公3事業の付帯事業として認可している。なお、令和3年度に後援を認可した事業は次のとおり。

①東京佼成ウインドオーケストラ 吹奏楽大作戦2021

主 催：佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ

開催日：令和3年4月4日（日）

場 所：東京芸術劇場（東京都豊島区）

②東京佼成ウインドオーケストラ 第153回定期演奏会

主 催：佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ

開催日：令和3年4月29日（祝・木）

場 所：東京芸術劇場（東京都豊島区）

③打楽器の祭典 in 和光

主 催：日本打楽器協会

開催日：令和3年5月3日（祝・月）～5日（祝・水）

場 所：和光市民文化センター サンアゼリア（埼玉県和光市）

④Wako's Music Holiday vol. 3 菅生和光先生祝喜寿コンサート

主 催：Music Holiday 実行委員会

開催日：令和3年5月9日（日）

場 所：三重県文化会館大ホール（三重県津市）

⑤2021年度 第52回日本吹奏楽指導者クリニック

主 催：日本バンドクリニック委員会

開催日：令和3年5月15日（土）～16日（日）

場 所：アクトシティ浜松（静岡県浜松市）

⑥東京佼成ウインドオーケストラ 第154回定期演奏会

主 催：佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ

開催日：令和3年6月5日（土）

場 所：東京芸術劇場（東京都豊島区）

⑦株式会社パルス東京創立15周年記念東京バンドフェスティバル

主 催：株式会社パルス東京

開催日：令和3年6月13日（日）

場 所：府中の森芸術劇場 どりーむホール（東京都府中市）

⑧矢板ウインドオーケストラ宇都宮公演

主 催：矢板ウインドオーケストラ

開催日：令和3年6月20日（日）

場 所：宇都宮短期大学 大ホール（栃木県宇都宮市）

⑨あいテレビ吹奏楽コンサート2021 【新型コロナウイルスの影響により中止】

主 催：(株) あいテレビ

開催日：令和3年8月13日（金）

場 所：愛媛県県民文化会館 メインホール（愛媛県松山市）

⑩東京佼成ウインドオーケストラ 第155回定期演奏会

主 催：佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ

開催日：令和3年9月23日（祝・木）

場 所：東京芸術劇場（東京都豊島区）

- ⑪吹奏楽の祭典「石川県市民吹奏楽フェスティバル2021」
 主 催：石川県市民吹奏楽協議会
 開催日：令和3年9月26日（日）
 場 所：金沢市民芸術村（石川県金沢市）
- ⑫東京吹奏楽団 第68回定期演奏会
 主 催：一般社団法人東京吹奏楽団
 開催日：令和3年9月29日（水）
 場 所：東京芸術劇場（東京都豊島区）
- ⑬班目加奈トランペット・リサイタル Vol. 21
 主 催：班目加奈：一般社団法人 Kana ミュージック・ファクトリー
 開催日及び場所
 令和3年10月2日（土）ザ・ヒロサワ・シティ会館 小ホール（茨城県水戸市）
 令和3年10月7日（木）スペースD○（東京都新宿区）
 令和3年10月24日（日）パレット市民劇場（沖縄県那覇市）
- ⑭東京吹奏楽団スペシャルコンサート
 主 催：一般社団法人東京吹奏楽団
 開催日：令和3年11月3日（祝・水）
 場 所：渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール（東京都渋谷区）
- ⑮おあしすコンサート 吹奏楽の日2021
 主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会石川県部会
 開催日：令和3年11月3日（祝・水）
 場 所：金沢市立高岡中学校野外演奏会場「おあしす」（石川県金沢市）
- ⑯第23回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜
 主 催：日本高等学校吹奏楽連盟
 開催日：令和3年11月13日（土）～14日（日）
 場 所：神奈川県民ホール 大ホール（神奈川県横浜市）
- ⑰坂岡裕志ユーフォニアムリサイタル ユーフォニアムの魅力 ～音楽の展覧会～
 主 催：坂岡裕志
 開催日：令和3年11月17日（水）
 場 所：西宮市フレンテホール（兵庫県西宮市）
- ⑱英国近衛軍楽隊コールドストリーム・ガーズ・バンド日本公演【新型コロナウイルスの影響により延期】
 主 催：ベルカントジャパン合同会社
 開催日及び場所
 令和3年11月19日（金）～令和3年12月5日（日）13会場
- ⑲東京佼成ウインドオーケストラ 第156回定期演奏会
 主 催：佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ
 開催日：令和3年11月23日（祝・火）
 場 所：東京芸術劇場（東京都豊島区）
- ⑳東京佼成ウインドオーケストラ 第6回大阪定期演奏会
 主 催：佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ
 開催日：令和3年11月24日（水）
 場 所：ザ・シンフォニーホール（大阪府大阪市）
- ㉑吹奏楽の日 in 埼玉県部会
 主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会埼玉県部会
 開催日：令和3年12月5日（日）
 場 所：埼玉県立不動岡高等学校不動岡ホール（埼玉県加須市）
- ㉒中央大学学友会文化連盟音楽研究会吹奏楽部 「第64回定期演奏会」
 主 催：中央大学学友会文化連盟音楽研究会吹奏楽部
 開催日：令和3年12月12日（日）
 場 所：J：COMホール八王子（東京都八王子市）

- ②第9回 群馬学校吹奏楽新人戦
 主 催：群馬学校吹奏楽新人戦実行委員会
 開催日：令和4年2月12日（土）・13日（日）
 場 所：藤岡市みかぼみらい館 大ホール（群馬県藤岡市）
- ④東京佼成ウインドオーケストラ 課題曲コンサート2022
 主 催：佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ
 開催日：令和4年2月17日（木）
 場 所：東京オペラシティコンサートホール（東京都新宿区）
- ⑤東京佼成ウインドオーケストラ 第157回定期演奏会
 主 催：佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ
 開催日：令和4年2月26日（土）
 場 所：東京芸術劇場（東京都豊島区）
- ⑥東京佼成ウインドオーケストラ 特別演奏会
 主 催：東京佼成ウインドオーケストラ
 開催日：令和4年3月22日（火）
 場 所：東京芸術劇場（東京都豊島区）

事業番号	事業の内容
公共通	義援金の募集、被災地への支援

(1) 大災害対応

大災害等が発生した場合、義援金の募集、被災地への支援を行う。令和3年度は行わなかった。

II. 収益事業等

[1] 収益事業

事業番号	事業の内容
収1	楽譜、吹奏楽VTR制作販売

(1) 楽譜、吹奏楽VTRの制作販売

吹奏楽合奏指導法のVTR販売を行い、令和3年度の販売数は0枚であった。

(2) 記念品の制作販売

第20回APBDA浜松大会の開催に合わせて制作した記念品（てぬぐい）の販売を引き続き行い、令和3年度の販売数は0枚であった。

[2] その他の事業

事業番号	事業の内容
他1	会報の発行

(1) 機関誌『ウインド・フォーラム』の発行

趣 旨：協会の会員同士の情報交換及び活動計画とその状況報告等、年3回程度機関誌を発行して、協会活動の活性化と会員の意識高揚を図る。今年度は、第121号（令和3年5月）及び第122号（令和3年9月）の2回発行した。

内 容：第121号＝会長挨拶／令和3年度定時総会及び各種行事開催のご案内／令和2年度第4回理事会報告／令和3年度事業計画書／令和3年度正味財産予

算書／入会申込書の様式変更について／各事業報告・今後の事業予定
 ／令和2年度社会教育功労者表彰／新入会員の抱負／会員追悼文／
 「海軍軍楽長の写真について」ほか

第122号＝会長挨拶／令和3年度第1回理事会報告／令和3年度定時総会及び各
 種行事報告／各支部活動報告／令和3年度定時総会を終えて／各事業
 報告・今後の事業予定／新入会員の抱負／会員追悼文／令和4年度定
 時総会及び各種行事開催案内ほか

事業番号	事業の内容
他2	1. 全国吹奏楽指導者交流会、2. 各種集会

(1) 全国吹奏楽指導者交流会の開催

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和3年6月19日（土）

場 所：ホテルセンチュリー21広島（広島県広島市）

(2) 賛助会員会の開催

【新型コロナウイルスの影響により中止】

(3) 各種集会（支部及び部会の総会、役員会等の開催）

①支部総会（北海道支部）

開催日：令和3年6月5日（土）

オンライン開催

②支部総会（東北支部）

開催日：令和3年5月22日（土）

場 所：東北学院中学校・高等学校（宮城県仙台市）

③部会総会（岩手県部会）

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和3年12月4日（土）

④支部理事会（関東甲信越支部）

開催日：令和3年4月3日（土）、7月11日（日）、11月13日（土）、
 令和4年1月4日（火）

場 所：東京文化会館（東京都台東区）

⑤支部総会（関東甲信越支部）

開催日：令和3年6月5日（土）

場 所：東京文化会館（東京都台東区）

⑥部会合同役員会（東京都部会・神奈川県部会）

開催日：令和3年5月15日（土）、12月15日（水）

場 所：東京文化会館（東京都台東区）

⑦部会合同総会（東京都部会・神奈川県部会）

開催日：令和3年6月5日（土）

場 所：東京文化会館（東京都台東区）

⑧部会総会（千葉県部会）

開催日：令和3年5月16日（日）

場 所：みやざき倶楽部（千葉県千葉市）

⑨部会理事会（千葉県部会）

開催日：令和4年2月11日（祝・金）

場 所：みやざき倶楽部（千葉県千葉市）

⑩部会総会（埼玉県部会）

開催日：令和3年4月18日（日）

場 所：川口総合文化センター（埼玉県川口市）

- ⑪部会総会（山梨県部会）
開催日：令和3年4月24日（土）
文書決議
- ⑫部会総会（茨城県部会）
開催日：令和3年5月23日（日）
場 所：五軒市民センター（茨城県水戸市）
- ⑬部会役員会（茨城県部会）
開催日：令和4年3月27日（日）
場 所：都和公民館（茨城県土浦市）
- ⑭部会理事会（栃木県部会）
開催日：令和3年4月18日（日）
場 所：栃木県立宇都宮北高等学校（栃木県宇都宮市）
- ⑮部会総会（栃木県部会）
開催日：令和3年4月25日（日）
場 所：栃木県立宇都宮北高等学校（栃木県宇都宮市）
- ⑯部会総会（新潟県部会）
開催日：令和4年3月31日（木）
場 所：東京学館新潟高等学校（新潟県新潟市）
- ⑰支部総会（東海支部）
開催日：令和3年5月20日（木）
文書決議
- ⑱部会総会（岐阜県部会）
開催日：令和4年2月13日（日）
文書決議
- ⑲支部総会（北陸支部）
開催日：令和3年5月9日（日）
場 所：富山第一高等学校（富山県富山市）
- ⑳支部総会（関西支部）
開催日：令和3年6月27日（日）
場 所：フェニーチェ堺 多目的室（大阪府堺市）
- ㉑定時総会準備会（中国支部）
開催日：令和3年4月10日（土）、5月15日（土）、6月12日（土）
場 所：広島市東区二葉公民館・北新産業株式会社（広島県広島市）
- ㉒支部総会（中国支部）
開催日：令和3年6月12日（土）
場 所：北新産業株式会社（広島県広島市）
- ㉓支部総会（九州支部）
開催日：令和3年6月5日（土）
場 所：熊本市民会館シアーズホーム夢ホール（熊本県熊本市）（一部文書決議）
- ㉔部会総会（熊本県部会）
開催日：令和3年6月5日（土）
場 所：熊本市民会館シアーズホーム夢ホール（熊本県熊本市）

＜管理部門＞

1. 会 員

(1) 令和3年度の正会員の入会は26名、退会等は31名であった。入退会等の状況及び会員数の推移は以下のとおりである。

会員種類	前期末	入退会数		増 減	今期末
正 会 員	6 5 2	入 会	2 6	- 5	6 4 7
		退 会	1 6		
		名誉会員へ異動	3		
		資格喪失	5		
		死 亡	7		
名誉会員	3 6	入 会	3	+ 2	3 8
		死 亡	1		
賛助会員	1 9	入 会	0	± 0	1 9
		退 会	0		

(2) 令和3年度末日の支部及び部会等の正会員数は以下のとおり。

支 部 / 部 会		人数	支 部 / 部 会		人数
北海道支部		2 0	関西支部		9 6
東北支部		4 9	内 訳	(京都府)	1 2
内 訳	岩手県部会	1 3		(大阪府)	3 9
	宮城県部会	2 1		(滋賀県)	3
	(青森県)	7		(兵庫県)	3 5
	(秋田県)	1		(奈良県)	6
	(山形県)	6		(和歌山県)	1
	(福島県)	1		中国支部	2 5
関東甲信越支部		2 9 4	内 訳	(広島県)	1 2
内 訳	東京都部会	9 1		(岡山県)	4
	神奈川県部会	4 9		(山口県)	3
	千葉県部会	3 4		(島根県)	4
	埼玉県部会	7 8		(鳥取県)	2
	山梨県部会	6	四国支部	8	
	茨城県部会	8	内 訳	(愛媛県)	5
	栃木県部会	1 6		(香川県)	2
	新潟県部会	4		(徳島県)	0
	(群馬県)	5		(高知県)	1
	(長野県)	3	九州支部	6 1	
東海支部		7 2	内 訳	熊本県部会	1 3
内 訳	静岡県部会	2 7		宮崎県部会	4
	愛知県部会	2 6		鹿児島県部会	1 1
	岐阜県部会	1 0		福岡県部会	1 5
	三重県部会	9		長崎県部会	4
北陸支部		2 2		大分県部会	5
内 訳	石川県部会	1 2		沖縄県部会	8
	富山県部会	6		(佐賀県)	1
	(福井県)	4		合計	6 4 7

2. 理事会

(1) 令和3年度第1回理事会

開催日 令和3年5月25日(火)

場所 TKP市ヶ谷カンファレンスセンター カンファレンスルーム4B

決議事項 令和2年度事業報告承認の件、令和2年度計算書類(貸借対照表及び正味財産増減計算書)及び附属明細書並びに財産目録の承認の件、定款に関する細則の変更の件、令和3年度定時総会の招集の決定、支部長会からの要望書について

報告・確認事項 代表理事・業務執行理事の職務の状況の報告、各委員会の報告、新入会員の報告、令和4年度総会開催地について

出席等 理事総数11名、決議に必要な出席理事の数6名、出席11名。監事出席2名。

(2) 令和3年度第2回理事会

開催日 令和3年10月12日(火)

場所 東京芸術劇場(6F)小会議室5(ミーティングルーム5)

決議事項 選挙管理委員の選任について、令和4年度事業計画案及び予算案策定のための事前検討について、支部長会からの要望書について(追加分)、入会金相当額配分について

報告・確認事項 各委員会の報告、今後の日程について、令和3年度社会教育功労者表彰の件、部会運営状況について(新潟県部会・沖縄県部会)、その他

出席等 理事総数11名、決議に必要な出席理事の数6名、出席10名。監事出席2名。

(3) 令和3年度第3回理事会

開催日 令和4年3月15日(火)

場所 グランドヒル市ヶ谷 東館2F 鼓

決議事項 令和4年度事業計画(案)及び収支予算(案)審議承認の件、名誉会員推薦の件、入会金相当額配分について(第2回理事会からの継続審議)、役員選挙規程の制定について、支部長会からの要望書(5)について

報告・確認事項 代表理事・業務執行理事の職務の状況の報告、総会について、「学校の働き方改革を踏まえた部活動改革」についての申し入れ、総会までのスケジュール、内閣府による立入検査(実施報告)

出席等 理事総数11名、決議に必要な出席理事の数6名、出席10名。監事出席2名。

3. 総会

(1) 令和3年度定時総会

開催日 令和3年6月19日(土)

場所 広島コンベンションホール 大ホール3A(広島県広島市)

決議事項(報告事項) 令和2年度事業報告

(承認事項) 令和2年度計算書類(貸借対照表及び正味財産増減計算書)及び附属明細書並びに財産目録の承認の件、定款に関する細則の変更の件

報告事項 令和3年度事業計画及び収支予算、令和4年度総会開催地について

出席等 正会員数639名、決議に必要な出席正会員の数320名、出席会員326名(本人出席24名、委任状出席302名)、欠席313名。

理事出席7名、監事出席1名。

4. 常務理事会

(1) 令和3年度第1回常務理事会

開催日 令和3年4月13日(火)

場所 東京芸術劇場 小会議室3(ミーティングルーム3)

内容 会員について、各事業報告・進捗状況、令和2年度事業報告及び収支決算報告の件、定時総会及び各種行事について、選挙制度改革について、令和3年度社会教育功労者推薦の件、令和3年度第1回理事会の開催について、その他

出席者 会長、副会長2名、常務理事3名

(2) 令和3年度第2回常務理事会

開催日 令和3年5月18日(火)

場 所 株式会社千修本社 9Fプレゼンテーションルーム

内 容 会員について、各事業報告・進捗状況、令和2年度事業報告及び収支決算報告の件、定時総会及び各種行事について、支部長会からの要望書について、選挙制度改革について(定款に関する細則の変更の件)、令和3年度第1回理事会の開催について、その他

出席者 会長、副会長2名、常務理事3名

(3) 令和3年度第3回常務理事会

開催日 令和3年8月16日(月)

場 所 東京芸術劇場 小会議室3(ミーティングルーム3)

内 容 会員について、令和3年度本部月次決算報告、各事業報告・進捗状況、総会について、選挙管理委員の選任について、令和3年度支部助成金及び令和2年度入会金相当額配分について、令和3年度第2回理事会の開催について、支部長会からの要望書について(追加分)、その他

出席者 会長、副会長2名、常務理事2名

(4) 令和3年度第4回常務理事会

開催日 令和3年11月5日(金)

場 所 東京芸術劇場 小会議室3(ミーティングルーム3)

内 容 関東甲信越支部からの確認事項について、会員について、名誉会員について、令和3年度本部中間決算報告、各事業報告・進捗状況、総会について、令和3年度支部助成金について(中国支部)、入会金相当額配分について、その他

出席者 会長、副会長2名、常務理事3名

(5) 令和3年度臨時常務理事会

開催日 令和3年12月16日(木)

場 所 東京芸術劇場 小会議室6(ミーティングルーム6)

内 容 支部長及び部会長宛書類の送付先等について、本部から支部及び部会に対する会員関連連絡事項について、会員について、令和4年度総会について、その他

出席者 会長、副会長2名、常務理事2名

(6) 令和3年度第5回常務理事会

開催日 令和4年2月16日(水)

場 所 東京芸術劇場 小会議室3(ミーティングルーム3)

内 容 会員について、名誉会員について、令和3年度本部月次決算報告、各事業報告・進捗状況、入会金相当額配分について、役員選挙規程(案)等について、支部長会からの要望書(5)について、令和4年度本部事業計画案及び収支予算案について、総会について、令和3年度第3回理事会の開催について、その他

出席者 会長、副会長2名、常務理事3名

5. 支部長会

(1) 令和3年度支部長会

開催日 令和4年3月27日(日)

場 所 東京芸術劇場 小会議室3(ミーティングルーム3)

出席者 支部長4名