

公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会（JBA）

令和4年度 事業報告書

（令和4年4月1日から令和5年3月31日まで）

<事業活動>

I. 公益目的事業

事業番号	事業の内容
公1	【講座、講習、セミナー等の育成事業】 1. 吹奏楽ゼミナール、2. 指揮法講習会、3. 吹奏楽学会、4. 社会人バンドフォーラム、5. 「吹奏楽紀要」の刊行、6. 海外吹奏楽組織との交流

(1) 吹奏楽ゼミナール

①第40回吹奏楽ゼミナール

趣 旨：吹奏楽界において、現在第一線で活躍している指導者を講師に迎え、初級から上級まで各受講者に適したコースを設定し、演奏技術と音楽的表現力の向上及び音楽性の一層の充実を目的としたゼミナールである。また現在、学校教育において、カリキュラムの編成上手薄となっているバンド指導法についての勉強を補う形で、実践的に吹奏楽指導者の育成を図っている。

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

開 催 日：令和4年12月28日（水）～30日（金）

場 所：名古屋音楽大学（愛知県名古屋市）

講 師：秋山紀夫、甘粕宏和、井上 学、上田 仁、川本統脩、小林恵子、杉本幸一、鈴木英史、高藤摩紀、野中図洋和、橋本眞介、岩淵慶子

講座内容：リハーサルクリニック、バンドトレーニング法、スコアリーディングを学ぶ、管楽器指導法（木管楽器）、管楽器指導法（金管楽器）、打楽器指導法、特別講座、指揮法、コードネーム講座、コードネーム入門、楽典・移調入門、ゼミナールほか

受 講 料：各コース共通 32,500円（JBA会員22,100円）

※中級コース中級指導法実技実習受講者は1講座につき3,000円加算

参加人数：105名（うちJBA会員21名）

（内訳）中級コース 44名、入門コース61名

結 果：JBA主催の吹奏楽指導者のための「第40回吹奏楽ゼミナール」を、令和4年12月28日（水）から30日（金）まで3日間にわたり名古屋音楽大学（名古屋市中村区）を会場として開催し、全国から合計105人の吹奏楽指導者の参加を得て、盛況のうちに終了した。

特に今回は、①モデルバンドとして名古屋音楽大学に担当して頂き、水準の高い演奏を披露、②レベルに応じて3つに区分された指揮法実習の実施、③他教科やピアノ・声楽など管楽器専攻以外の顧問にも配慮した音楽理論講座の充実、④ここでしか聞けない秋山紀夫名誉会長による特別講座「JBAと国際交流」の発表、⑤名古屋音楽大学教員による木管・金管・打楽器の指導法講座の実施、⑥「文化部活動の地域移行」をテーマにした最新課題の講義を設定、等、充実した内容であり、受講者にとって実りの多い3日間であった。

全国から集まった参加者は、それぞれが吹奏楽指導の現場で直面している指導上の悩みや、指揮法及び合奏指導法等の技術的な問題を解決しようと、熱心に講義や実技に取り組み、会場は終始熱気にあふれていた。

最後に、このゼミナールの成功は会場使用及びモデルバンド等により全面的にご協力を頂いた名古屋音楽大学に深く感謝するとともに、心から感謝申し上げます。

② JBA吹奏楽ゼミナール「特別編」小編成バンド応援企画「フレックスバンド楽譜活用法」
[アンサンブルコンテスト応援企画]

開催日：令和4年10月15日（土）

場 所：ブレイン株式会社東京本社 会議室（東京都千代田区）

参加者：3名

[コンサート・コンクール応援企画]

開催日：令和4年11月23日（祝・水）

場 所：ブレイン株式会社東京本社 会議室（東京都千代田区）

参加者：9名

③研修会（関東甲信越支部）

開催日：令和4年6月11日（土）、11月3日（祝・木）、令和5年1月4日（水）

場 所：国立オリンピック記念青少年総合センター 国際会議室（東京都渋谷区）、
東京文化会館 中会議室1（東京都台東区）

④管打楽器講習会「ソロコンテストに参加するための1. 2. 3.」（千葉県部会）

開催日：令和4年8月18日（木）

場 所：千葉県文化会館 大練習室（千葉県千葉市）

(2) 指揮法講習会

①指揮法講習会

趣 旨：吹奏楽指導者が指揮法を体系的に学び習得することを目的とし、更には音楽現場で発生する疑問等の解決につながる場として、2支部を対象に本部助成事業として指揮法講習会を開催する。指揮法の基本と応用について体系的かつ実践的に講習し、指揮技術の習得及び音楽性の向上を図り、次代を担う吹奏楽指導者の育成と我が国吹奏楽の振興を図る。

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

内 容：1 斎藤秀雄著「指揮法教程」を主材として吹奏楽指導者に必要な指揮法の基本を学び、吹奏楽曲を題材とし、楽曲分析を交えた実技レッスンの形で研修した。
2 レッソンはモデルバンドを指揮する方式で行われ、実践的かつ直接的に講習した。
3 各受講者が本講習会での成果をもって、地域の吹奏楽指導者にそのノウハウを伝達出来るよう、指導法についても講習した。
4 ゼミナール形式のディスカッションで、指揮指導法について会場からの一般の方々の質疑応答を行った。

成 果：指揮法について、基本的な考え方を整理して学習することは、合奏指導者にとって大変有意義であった。古典的な吹奏楽曲や管弦楽曲を用いてモデルバンドを指揮する実技講習は、受講者にとって手慣れたバンドを指揮・指導するのと違い、講師の的確な指導のもと、貴重な体験となった。

- 1 指揮法の指導者が少ない地方における不足を補い、我が国の第一線で活躍する指揮者及び作曲家による個別指導を行うことにより、個人の欠点の修正とより良い指揮法を普及することができた。
- 2 独学の難しい指揮法を、質の高い講習を受けることにより、幅広く指導者を育成する講習が実施できた。
- 3 吹奏楽の作品を教材として、モデルバンドを指揮して実践的なバンド指導法を体験することにより、指揮者と演奏者のコミュニケーションの取り方や音楽表現の伝え方などを体得させることができた。

[開催状況]

◇関西支部

開催日：令和4年12月11日（日）

場 所：初芝立命館高等学校 6号館ホール（大阪府堺市）

講 師：斉田好男

参加人数：18名（内訳）一般5名、会員13名

◇東北支部

開催日：令和5年3月5日（日）

場 所：東北学院中学校・高等学校 礼拝堂（宮城県仙台市）

講 師：田中 賢

モデルバンド：東北福祉大学吹奏楽部

参加人数：21名（内訳）一般 4名、聴講 1名、会員 16名

②指揮法アカデミー

JBAでは1年間に2支部を対象に本部助成事業として指揮法講習会を開催しているが、この講習会だけでは十分に現場のニーズに応えられているとは言えないのが我が国の現状である。指揮者や指導者が合奏の場でなすべきことや音楽全般について理解を深め、研究や質疑応答ができる機会を増やすことを目的として、「指揮法アカデミー」を開催している。今年度は「指揮法アカデミー」の開催はなかった。

③指揮法講習会（埼玉県部会）

開催日：令和4年9月22日（木）、10月13日（木）、11月10日（木）、
12月15日（木）、令和5年1月26日（木）、2月23日（祝・木）

場 所：与野本町コミュニティセンター 会議室（埼玉県さいたま市）、
星野高等学校星野記念講堂（埼玉県川越市）

講 師：近藤久敦

参加人数：63名（内訳）受講者7名（うちJBA会員3名）、聴講者56名（うちJBA会員2名）

(3) 吹奏楽学会

趣 旨：毎年総会開催時に、会員の研鑽に資するため、「吹奏楽学会」として講演会あるいは研究発表会を開催している。

開催日：令和4年6月25日（土）

場 所：亜細亜大学 5号館534教室（東京都武蔵野市）

内 容：講演「日本の吹奏楽の歴史解明にせまる」

講 師：篠田雄一

参加者：JBA会員中総会出席者約70名

(4) 社会人バンドフォーラム

趣 旨：21世紀は社会人バンド（一般社会人による吹奏楽）が吹奏楽界における演奏活動の主流となると考えられており、日本各地で活動している社会人バンドの育成・レベル向上を目標に企画されたフォーラムである。

①社会人バンドフォーラム

開催日：令和4年6月26日（日）

場 所：亜細亜大学 3号館講堂（東京都武蔵野市）

内 容：亜細亜大学吹奏楽団演奏会

演 奏：亜細亜大学吹奏楽団

指 揮：大澤健一

ゲスト：秋山紀夫「1870年薩摩バンドが演奏した曲目について」

参加者：JBA会員中総会出席者約70名

②吹奏楽仲間の音楽会～花祭りコンサート2022（千葉県部会）

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和4年4月2日（土）・3日（日）

場 所：京成千葉駅前特設会場（そごう千葉店正面入口前）（千葉県千葉市）

③吹奏楽仲間の音楽会～ありがとうコンサート2022（千葉県部会）

開催日：令和4年5月8日（日）

場 所：京成千葉駅前特設会場（そごう千葉店正面入口前）（千葉県千葉市）

④吹奏楽仲間の音楽会～Xmasコンサート2022（千葉県部会）

【新型コロナウイルスの影響により中止】

開催日：令和4年12月24日（土）・25日（日）

場 所：京成千葉駅前特設会場（そごう千葉店正面入口前）（千葉県千葉市）

⑤第1回ソロコンサート（茨城県部会）

開催日：令和5年2月12日（日）

場 所：永江楽器水戸 音楽ホール「アリエット」（茨城県水戸市）

(5) 『吹奏楽紀要』（論文集）の発刊

趣 旨：協会会員相互の研さんのため、また、吹奏楽に関心を持つ社会人、あるいは後輩育成のために、会員各自の考えや経験・調査研究したことを研究論文集としてまとめて年1回発刊する。今年度は紀要19号発行に向け準備を行った。

(6) 海外吹奏楽組織との交流

◇APBDA（アジア太平洋吹奏楽指導者協会）への参加

趣 旨：ユネスコより認定を受ける国際的な吹奏楽文化団体(*1)WASBE（世界吹奏楽会議）に加盟するアジア・オセアニア11ヶ国及び地域等が結集、(*2)APBDA（アジア太平洋吹奏楽指導者協会）を設立し活動を行なっている。活動の趣旨は吹奏楽に関する研究発表・講演・コンサート等を通して、アジア地域に於ける吹奏楽のレベル向上と指導者、愛好家の交流を行う事にある。尚、この会議は隔年にアジア各国に於いて開催される。

今年度は、APBDA理事会は開催されなかった。

(*1) World Association for Symphonic Bands and Ensembles（世界吹奏楽会議）

(*2) Asia Pacific Band Directors Association（アジア太平洋吹奏楽指導者協会）

事業番号	事業の内容
公2	【資格認定、技能評価事業】1. 吹奏楽指導者資格認定試験、2. 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト

(1) 第34回吹奏楽指導者資格認定試験

目 的：吹奏楽指導者の知識及び技能を客観的に評価することにより、吹奏楽指導者としての社会的資格を認定するとともに、指導者がさらに向上心をもって自己啓発に努めるように企画されている。認定資格を1級から3級に区分し、筆記試験及び実技試験により判定、合格者にはJBAから認定証を交付する。

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

協 力：名古屋音楽大学

受験内容：理論筆記試験・編曲作品審査・合奏実技試験・指揮実技試験・小論文

*1級及び2級認定試験は、全5科目を受験して総合合格した者についてJBAが認定する。毎年1科目ずつの受験も可能で、最終的に総合合格した時点で認定する。3級認定は、理論筆記試験、指揮実技試験及び小論文のみ。

審査員：秋山紀夫、川本統脩、鈴木英史、田中 賢、野中図洋和、井上 学、阿部勘一

受験料：1級～3級毎に各受験科目別に1,100円～11,000円

開催日：令和4年12月30日（金）

場 所：名古屋音楽大学（愛知県名古屋市）

[結 果]

受験者数：合計 27名（内訳：1級 0名、2級 11名、3級 16名）

合格者数：合計 11名（内訳：1級 0名、2級 3名、3級 8名）

認定合格者氏名：<2級> 平出 新、徳増 誠、松尾佳彦

<3級> 中島 裕、市川真利奈、安岡郁弥、高脇賢治、佐藤諒平、岡崎友美、高橋恵子、浅妻菜々子

(2) 第27回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテストの開催

目 的：管打楽器の演奏に携わる青少年の資質及び技術の向上を図り、併せて吹奏楽界全般の技術向上意欲を啓発することを目的とする。

[ソロコンテスト本選開催状況]

開催日：令和5年3月27日（月）

場 所：東京音楽大学 TCMホール（東京都目黒区）
主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会
協 力：東京音楽大学
楽器協力：(株) こおろぎ社 マリンバ提供
協 賛：昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部、野中貿易（株）、大阪芸術大学、ロケットミュージック（株）、エリザベト音楽大学、国立音楽大学、聖徳大学、東邦音楽大学・東邦音楽短期大学、名古屋音楽大学、名古屋芸術大学、広島文化学園大学、武蔵野音楽大学、(株) ビュッフエ・クランポン・ジャパン、(株) ミュージックエイト、(株) コルグ、(株) フォトクリエイト
後 援：文化庁、東京都教育委員会、浜松市、(公財) 浜松市文化振興財団、(公財) 日本音楽財団、(公財) 音楽文化創造、毎日新聞社、東京商工会議所、(一社) 全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、東京都中学校吹奏楽連盟、全日本音楽教育研究会、横浜開港祭ザブラスクルーズ実行委員会、(株) コルグ、(株) CAFUAレコード、ブレーン（株）、ESA音楽学院専門学校、愛知県立芸術大学、大分県立芸術文化短期大学、大阪音楽大学、大阪芸術大学、沖縄県立芸術大学、京都市立芸術大学、札幌大谷大学、聖徳大学、洗足学園音楽大学、相愛大学音楽学部、同志社女子大学音楽学科、名古屋音楽大学、日本大学芸術学部、福岡女子短期大学音楽科、平成音楽大学、武庫川女子大学音楽学部
表 彰：中学生部門、高校生部門の最優秀者に文部科学大臣賞を授与する。
各部門の特別優秀者に東京都教育委員会賞を授与する。
各部門の入賞者に表彰状と楯を授与する。
各部門の入賞者以外で審査員が才能を認めた者に審査員賞を授与する。
審 査 員：神谷 百子（打楽器奏者）
鈴木 英史（作曲家）
田久保裕一（指揮者）
山本 真（ホルン奏者）
山本 正治（クラリネット奏者）
出場者数：56名（内訳）中学生部門 28名 / 高校生部門 28名
入 賞 者：＜中学生部門＞（参加28名）
文部科学大臣賞 黒川芽実 アルトサクソフーン
北海道支部（北海道）木古内町立木古内中学校3年
第1位 黒川芽実 アルトサクソフーン
北海道支部（北海道）木古内町立木古内中学校3年
東京都教育委員会賞 山本花乃 クラリネット
四国支部（高知県）四万十市立中村中学校3年
第2位 山本花乃 クラリネット
四国支部（高知県）四万十市立中村中学校3年
第3位 竹内あさひ フルート
東北支部（宮城県）仙台市立八木山中学校2年
審査員神谷百子賞 勝田未来 マリンバ
北陸支部（富山県）朝日町立朝日中学校3年
審査員鈴木英史賞 牛島凜花 アルトサクソフーン
関西支部（大阪府）大阪市立喜連中学校3年
審査員田久保裕一賞 石井 愛 ユーフォニアム
北海道支部（北海道）美幌町立北中学校2年
審査員山本 真賞 佐佐木連斗 アルトサクソフーン
九州支部（熊本県）天草市立本渡中学校3年
審査員山本正治賞 森野桜香 クラリネット
東北支部（青森県）七戸町立七戸中学校3年

<高校生部門> (参加28名)

文部科学大臣賞 永森 淳 アルトサクソフーン

関西支部 (兵庫県) 兵庫県立神戸高等学校2年

第1位 永森 淳 アルトサクソフーン

関西支部 (兵庫県) 兵庫県立神戸高等学校2年

東京都教育委員会賞 酒井靖河 トロンボーン

東海支部 (愛知県) 安城学園高等学校2年

第2位 酒井靖河 トロンボーン

東海支部 (愛知県) 安城学園高等学校2年

第3位 山中 遙 クラリネット

関東甲信越支部 (千葉県) 千葉県立幕張総合高等学校1年

審査員神谷百子賞 曾根佑羽 オーボエ

中国支部 (広島県) 広島翔洋高等学校3年

審査員鈴木英史賞 石原宇響 トランペット

関東甲信越支部 (群馬県) 高崎市立高崎経済大学附属高等学校1年

審査員田久保裕一賞 大原 凜 アルトサクソフーン

中国支部 (広島県) 広島修道大学ひろしま協創高等学校1年

審査員山本 真賞 嶋下公恩 ユーフォニアム

北海道支部 (北海道) 北海道北見北斗高等学校3年

審査員山本正治賞 山谷こころ クラリネット

東北支部 (宮城県) 宮城県仙台第一高等学校3年

評価及び今後：第27回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテストが東京音楽大学TCMホールにて開催されました。

会場の近くを流れる目黒川沿いの桜はもうすぐ満開の兆しで、都会の空と川と桜の交響曲が流れておりました。

各支部から参集された中・高校生の演奏は基礎的な技術を練り上げ、丁寧な音作り、分析されたフレーズ感など、質の高い演奏でした。

開催における運営の面では、部会の予選から始まり、支部大会までの企画・運営、事務局・スタッフの連携作業がスムーズに行われていたと思います。またその都度の予選のご報告を本部にお知らせ頂き、各部会・支部の情勢が把握出来ましたことも良かったと思います。

コンテスト終了後にスタッフの方や関係された皆様からアンケートを頂き、これを纏めて次回の大会に備えて参ります。

ソロコンテストの時期は他の吹奏楽イベントの開催が多く見られますが、なるべく同時期にならぬよう諮らいたいと思っております。

各支部長先生方をご自分の支部代表の生徒さん達に労いのお言葉をおかけになっていらっしゃる光景に感動いたしました。

[ソロコンテスト各支部予選等実施状況]

概要：各支部の特性により、それぞれ選抜方法は異なっており、他の団体の実施するコンテストから上位者を推薦する場合もある。推薦者選抜のための各支部・各部会の実施状況は次のとおり。

①北海道支部 第27回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト予選 第13回北海道大会

開催日：令和4年12月17日(土)

場所：恵庭市民会館 大ホール (北海道恵庭市)

参加者：(予選) 中学生 55名、高校生 60名

(本選) 中学生 47名、高校生 37名

②東北支部 第31回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト東北大会

開催日：令和5年2月5日(日)

場所：仙台市宮城野区文化センター コンサートホール (宮城県仙台市)

参加者：中学生 40名、高校生 40名

(東北支部・予選)

岩手県部会 第31回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト北東北大会
開催日：令和4年10月9日(日)・10日(祝・月)
場 所：なはんプラザ(岩手県花巻市)
参加者：中学生 38名、高校生 34名

宮城県部会 第31回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト南東北大会
開催日：令和4年12月25日(日)～27日(火)
場 所：仙台市宮城野区文化センター コンサートホール(宮城県仙台市)
参加者：中学生 149名、高校生 137名

③関東甲信越 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト第21回関東甲信越支部大会
支部 開催日：令和5年2月19日(日)
場 所：昭和音楽大学 ユリホール(神奈川県川崎市)
参加者：中学生 28名、高校生 30名
(その他の参加者：小学生 3名、大学・一般 1名)

(関東甲信越支部・予選)

東京都部会・ 第25回JBAとうきょう・かながわ管打楽器ソロコンテスト
神奈川県部会 開催日：令和5年1月29日(日)
場 所：上野学園大学 オーケストラスタジオ(東京都台東区)
参加者：(予選)中学生 50名、高校生 44名
(その他の参加者：小学生 2名)
(本選)中学生 33名、高校生 30名
(その他の参加者：小学生 2名)

千葉県部会 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト千葉県大会2022
開催日：令和5年1月5日(木)
場 所：千葉県文化会館 小ホール(千葉県千葉市)
参加者：(予選)中学生 33名、高校生 51名
(本選)中学生 28名、高校生 33名

埼玉県部会 第29回JBA埼玉県部会中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト
開催日：令和5年1月29日(日)
場 所：パストラルかぞ 小ホール(埼玉県加須市)
参加者：(予選)中学生 121名、高校生 123名
(本選)中学生 35名、高校生 35名

山梨県部会 第33回山梨県管打楽器ソロコンテスト
開催日：令和5年1月28日(土)・29日(日)
場 所：須玉ふれあい館ホール(山梨県北杜市)
参加者：中学生 47名、高校生 49名
(その他の参加者：大学・一般 18名)

茨城県部会 第25回ソロコンテストいばらき(茨城県吹奏楽指導者協会主催)
開催日：令和5年1月28日(土)・29日(日)
場 所：東海文化センター(茨城県東海村)
参加者：中学生 67名、高校生 59名
(その他の参加者：小学生 9名)

栃木県部会 第5回JBA栃木県管打楽器ソロコンテスト
開催日：令和5年1月29日(日)
場 所：宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール(栃木県宇都宮市)
参加者：(予選)中学生 52名、高校生 48名
(その他の参加者：小学生 9名)
(本選)中学生 34名、高校生 32名
(その他の参加者：小学生 6名)

- 新潟県部会 第5回新潟県中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト
開催日：令和5年1月22日（日）
場 所：燕市文化会館 大ホール（新潟県燕市）
参加者：（予選）中学生 36名、高校生 21名
（本選）中学生 33名、高校生 17名
- 関東甲信越 群馬県・長野県音源審査大会
支部大会予選 開催日：令和4年12月29日（木）・30日（金）
場 所：立川印刷所 YAMAS Follies（東京都立川市）
参加者：中学生 0名、高校生 3名
- ④東海支部 第27回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト東海大会
開催日：令和5年2月26日（日）
場 所：刈谷市総合文化センター（愛知県刈谷市）（録音審査）
参加者：中学生 28名、高校生 25名
- （東海支部・予選）
- 静岡県部会 第27回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト静岡県大会
開催日：令和5年2月12日（日）
場 所：常葉大学 静岡瀬名キャンパス（静岡県静岡市）
参加者：中学生 67名、高校生 60名
- 愛知県部会 第27回全日本中学生高校生管打楽器ソロコンテスト愛知県大会
開催日：令和5年2月5日（日）
場 所：刈谷市総合文化センター（愛知県刈谷市）（録音審査）
参加者：中学生 15名、高校生 17名
- 岐阜県部会 ソロコンテスト岐阜県審査会
開催日：令和5年2月19日（日）
場 所：WEB（音源審査）
参加者：中学生 6名、高校生 13名
- 三重県部会 ソロコンテスト三重県選考会
開催日：令和5年1月26日（木）
場 所：齋田努会員宅（三重県津市）（録音審査）
参加者：中学生 41名、高校生 8名
- ⑤北陸支部 第39回管打楽器ソロコンテスト北陸大会
開催日：令和4年11月27日（日）
場 所：金沢市文化ホール（石川県金沢市）
参加者：中学生 38名、高校生 38名
（その他の参加者：小学生 9名、大学・一般 7名）
- （北陸支部・予選）
- 石川県部会 第39回管打楽器ソロコンテスト石川県大会
開催日：令和4年9月25日（日）
場 所：金沢市立高岡中学校（石川県金沢市）
参加者：中学生 153名、高校生 54名
（その他の参加者：小学生 16名、大学・一般 2名）
- 富山県部会 第3回JBA管打楽器ソロコンテスト富山県大会
開催日：令和4年10月16日（日）
場 所：新川学びの森天神山交流館（富山県魚津市）
参加者：中学生 20名、高校生 12名
（その他の参加者：小学生 8名、大学・一般 4名）
- 福井県大会 第1回管打楽器ソロコンテスト福井県大会
開催日：令和4年10月16日（日）
場 所：福井工業大学 金井講堂（福井県福井市）
参加者：中学生 14名、高校生 9名
（その他の参加者：小学生 0名、大学・一般 4名）

- ⑥関西支部 第27回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト関西大会
開催日：中学生部門 令和5年2月25日（土）
高校生部門 令和5年2月26日（日）
場 所：堺市民芸術文化ホール「フェニーチェ堺」小ホール（大阪府堺市）
参加者：中学生 102名、高校生 93名
※関西大会地区予選は、令和5年1月21日～2月12日の間、14会場で開催
（地区予選参加者 中学生 1262名、高校生 673名）
- ⑦中国支部 第39回中国ユース音楽コンクール
開催日：令和4年10月15日（土）・16日（日）
場 所：広島市西区民文化センター 大ホール（広島県広島市）
参加者：中学生 20名、高校生 51名
- ⑧四国支部 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト第25回四国支部大会
開催日：令和5年2月18日（土）
場 所：砥部町文化会館 ふれあいホール（愛媛県伊予郡）
参加者：中学生 19名、高校生 23名
- ⑨九州支部 第19回JBAソロコンテスト九州大会
開催日：令和5年2月26日（日）
場 所：宇城市松橋総合体育文化センター（ウイングまつばせ）（熊本県宇城市）
参加者：中学生 30名、高校生 36名
（その他の参加者：小学生 4名）
- （九州支部・予選）
- 熊本県部会 第18回JBAソロコンテスト熊本県大会
開催日：令和5年1月14日（土）・15日（日）・28日（土）・29日（日）
場 所：宇城市松橋総合体育文化センター（ウイングまつばせ）（熊本県宇城市）
参加者：中学生 136名、高校生 142名
（その他の参加者：小学生 17名、一般 1名）
- 宮崎県部会 第15回JBAソロコンテスト宮崎県大会
開催日：令和5年1月7日（土）
場 所：都城市総合文化ホール 中ホール（宮崎県都城市）
参加者：中学生 64名、高校生 28名
（その他の参加者：小学生 7名、大学・一般 2名）
- 鹿児島県部会 第10回JBAソロコンテスト鹿児島大会
開催日：令和5年1月21日（土）
場 所：霧島国際音楽ホール（みやまコンセール）（鹿児島県霧島市）
参加者：中学生 40名、高校生 34名
（その他の参加者：小学生 15名、大学・一般 1名）
- 福岡県部会 第12回JBAソロコンテスト福岡県大会
開催日：令和5年1月7日（土）・8日（日）
場 所：都築育英学園 記念厚生会館（福岡県太宰府市）
参加者：中学生 61名、高校生 78名
（その他の参加者：一般 1名）
- 大分県部会 第13回JBAソロコンテスト大分県大会
開催日：令和5年1月22日（日）
場 所：エイトピアおおの（大分県豊後大野市）
参加者：中学生 84名、高校生 22名
（その他の参加者：小学生 2名、大学生 2名）
- 長崎県部会 第19回JBAソロコンテスト九州大会長崎県予選
開催日：令和4年12月28日（水）
場 所：長崎県立佐世保東翔高等学校多目的ホール（長崎県佐世保市）
参加者：中学生 22名、高校生 22名

沖縄県部会 第4回 JBA 沖縄管打楽器ソロコンテスト
 開催日：令和5年1月22日（日）
 場 所：うるま市民芸術劇場 燈ホール（沖縄県うるま市）
 参加者：中学生 35名、高校生 35名

事業番号	事業の内容
公3	【普及、啓発事業】 1. 吹奏楽楽曲開発、2. 日本吹奏楽発祥の地記念演奏会

(1) 吹奏楽楽曲開発（JBA下谷賞）

趣 旨：昭和50年度より毎年、JBA顧問株式会社千修取締役会長下谷隆之氏のご厚意により選考実施してきた吹奏楽作品・新曲に対する「下谷賞」は、平成19年度から作品募集による審査を取り止め、“21世紀の吹奏楽”実行委員会と連携し、同委員会が主催する“響宴”に選ばれた（演奏された）作品の中から、優れた作品に対して「JBA下谷賞」を贈呈してきた。

しかしながら、コロナウィルス感染拡大の影響で“響宴”が2年連続して開催が見送られてきた事もあり、「JBA下谷賞」選考も見送りとなってきた。

これを機会に、あらためてJBA独自で作品選考することに変更し、令和4年度から作品募集を開始し、あらたに「JBA下谷賞」を選考する事とした。

審査方法：令和4年度は令和5年1月を締切りとしてあらたに作品を募集し、吹奏楽楽曲開発委員会による審査を経て、令和5年6月に開催するJBA総会において「令和5年度JBA下谷賞」を発表する。

(2) 日本吹奏楽発祥百五十三年記念演奏会

趣 旨：明治2年、横浜市にある本牧山妙香寺において、英国陸軍軍楽隊長であったJ.W.フェントンによって薩摩藩士32名が楽器の指導を受けたのが、日本吹奏楽の発祥である。平成元年9月15日、日本吹奏楽指導者協会が中心となって、吹奏楽界から広く浄財を集め、その地に建立したのが「日本吹奏楽発祥の地」の碑である。これを記念して当協会が主催して、毎年「スポーツの日」にこの演奏会を実施している。

開 催 日：令和4年10月10日（祝・月）

場 所：本牧山 妙香寺（神奈川県横浜市）

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

主 管：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会 東京都部会・神奈川県部会

共 催：神奈川県吹奏楽連盟、本牧山妙香寺

後 援：神奈川県、神奈川県教育委員会、横浜商工会議所、横浜市文化観光局、公益社団法人三州倶楽部、朝日新聞横浜総局、産経新聞横浜総局、日刊工業新聞社、時事通信社横浜総局、日本経済新聞社横浜支局、読売新聞横浜支局、毎日新聞社横浜支局、東京新聞横浜支局、NHK横浜放送局、テレビ神奈川

参 加：出演者 神奈川県警察音楽隊 22名

参加者 JBA役員・会員 約30名（関係者のみ）

合計 約50名

結 果：1869年（明治2年）薩摩藩士32名がイギリス陸軍軍楽隊長J.W.フェントンにより楽器の指導を受けた本牧山妙香寺（横浜市中区）の境内に、1989年（平成元年）「日本吹奏楽発祥の地」記念碑を建立し、以来記念演奏会を開催しております。2019年以降、台風の影響や新型コロナウイルス感染症の拡大等で演奏会の中止が続いておりましたが、今年は関係者のみという制限がある中、昨年実現できませんでした神奈川県警察音楽隊に、式典と記念演奏会の出演をお願いする事ができました。

当日は雨模様で屋外での演奏が心配されましたが、記念碑への献花の前には天候も回復しました。しかし念のため、音楽隊には本堂の回廊に整列して「君が代」

と「国の鎮め」を演奏して頂き、神奈川県警察音楽隊平原竜太郎副隊長、神奈川県吹連三ヶ田篤事務局長、妙香寺から辻本学真上人、宇都宮有香上人ほか、JBAから秋山紀夫名誉会長、岡田知之前会長、山本真理子会長ほか役員、会員等30名程の関係者により「日本吹奏楽発祥の地」記念碑へ献花を行い、式典を終える事ができました。

本堂に場所を移して、例年とは少し変則的な配置ではありましたが、記念演奏会が開始されました。音楽隊のプログラムの前にお時間を頂戴し、記念講話として秋山紀夫名誉会長と谷村政次郎名誉会員により、妙香寺の歴史に関わる新事実がわかった等のお話がありました。

プログラム冒頭には恒例となりました、フェントン作曲の「君が代」と藤田玄播作曲の「先人を仰ぎて」を演奏した後「シング・シング・シング」など数曲を22名の編成とは思えないほどのパワフルで素晴らしい演奏を披露して下さいました。演奏後、山本真理子会長より音楽隊へ感謝状を贈呈し、今年の演奏会は無事に幕を閉じました。最後に妙香寺ご住職代行の辻本学真上人よりご挨拶を頂き終演となりました。

来年も無事に開催できる事を祈念して報告とさせていただきます。

(3) 吹奏楽の日

吹奏楽が我が国の文化として国民的認知を幅広く得られるように、毎年11月3日を「吹奏楽の日」と定めていたが、近年はこの日にこだわることなく年間を通して全国各地で演奏会やイベントが開催されている。

①吹奏楽中間の音楽会～吹奏楽の日2022（千葉県部会）

開催日：令和4年11月3日（祝・木）

場 所：京成千葉駅前特設会場（そごう千葉店正面入口前）（千葉県千葉市）

②吹奏楽の日 in 埼玉～室内楽の愉しみ～（埼玉県部会）

開催日：令和4年11月20日（日）

場 所：プラザウエスト さくらホール（埼玉県さいたま市）

③「吹奏楽の日」 in グリム（栃木県部会）

開催日：令和4年11月6日（日）

場 所：グリムの森「グリムの館」（栃木県下野市）

④第3回おあしすコンサート2022「吹奏楽の祭典」（石川県部会）

開催日：令和4年11月3日（祝・木）

場 所：金沢港クルーズターミナル（石川県金沢市）

⑤吹奏楽の日～高等学校吹奏楽合同練習会（富山県部会）

開催日：令和5年3月31日（金）

場 所：滑川市西地区コミュニティセンター 大ホール（富山県滑川市）

(4) 後 援

ある演奏会、研修会等の事業に対し、主催者より後援の申請があった場合、それが吹奏楽の発展及び普及・啓発につながる有意義な事業であると認めたときは、これを公3事業の付帯事業として認可している。なお、令和4年度に後援を認可した事業は次のとおり。

①第10回中高生の為の打楽器アンサンブルコンクール（JPEC）全国大会

主 催：日本打楽器協会

開催日：令和4年4月3日（日）

場 所：和光市民文化センター サンアゼリア（埼玉県和光市）

②東京佼成ウインドオーケストラ 第158回定期演奏会

主 催：佼成文化協会／東京佼成ウインドオーケストラ

開催日：令和4年4月25日（月）

場 所：なかのZERO大ホール（東京都中野区）

③2022打楽器の祭典 in 和光

主 催：日本打楽器協会

開催日：令和4年5月3日（祝・火）～5日（祝・木）

場 所：和光市民文化センター サンアゼリア（埼玉県和光市）

- ④Wako's Music Holiday vol. 6 みえ国際式典組曲出版記念演奏会
主 催：Music Holiday 実行委員会
開催日：令和4年5月5日（祝・木）
場 所：三重県文化会館大ホール（三重県津市）
- ⑤2022年度 第52回日本吹奏楽指導者クリニック
主 催：日本バンドクリニック委員会
開催日：令和4年5月13日（金）～15日（日）
場 所：アクトシティ浜松（静岡県浜松市）
- ⑥東京吹奏楽団スペシャルコンサート「ダブル“J”」
主 催：一般社団法人東京吹奏楽団
開催日：令和4年5月22日（日）
場 所：東京芸術劇場（東京都豊島区）
- ⑦中央大学学友会文化連盟音楽研究会吹奏楽部創部80周年記念「サマーコンサート2022」
主 催：中央大学学友会文化連盟音楽研究会吹奏楽部
開催日：令和4年7月3日（日）
場 所：J：COMホール八王子（東京都八王子市）
- ⑧あいテレビ吹奏楽コンサート2022
主 催：株式会社あいテレビ
開催日：令和4年8月17日（水）
場 所：松山市民会館 大ホール（愛媛県松山市）
- ⑨東京吹奏楽団 第69回定期演奏会 ～デイビット・マスランカの世界～
主 催：一般社団法人東京吹奏楽団
開催日：令和4年9月11日（日）
場 所：東京芸術劇場（東京都豊島区）
- ⑩吹奏楽の祭典「石川県市民吹奏楽フェスティバル2022」
主 催：石川県市民吹奏楽協議会・金沢市民芸術村アクションプラン実行委員会
開催日：令和4年9月18日（日）
場 所：金沢市民芸術村（石川県金沢市）
- ⑪ハーツウィンズ 第18回定期演奏会
主 催：ハーツウィンズ
開催日：令和4年9月28日（水）
場 所：杉並公会堂 大ホール（東京都杉並区）
- ⑫東京佼成ウインドオーケストラ 第159回定期演奏会
主 催：一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ
開催日：令和4年9月30日（金）
場 所：なかのZERO大ホール（東京都中野区）
- ⑬第3回おあしすコンサート2022「吹奏楽の祭典」
主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会石川県部会
開催日：令和4年11月3日（祝・木）
場 所：金沢港クルーズターミナル（石川県金沢市）
- ⑭第24回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜
主 催：日本高等学校吹奏楽連盟
開催日：令和4年11月12日（土）・13日（日）
場 所：神奈川県民ホール 大ホール（神奈川県横浜市）
- ⑮エリザベス女王在位70周年記念「英国近衛軍楽隊コールドストリーム・ガーズ・バンド」日本公演
主 催：ベルカントジャパン合同会社
開催日及び場所
令和4年11月18日（金）長野ホクト文化ホール（長野県長野市）
令和4年11月19日（土）愛知県芸術劇場コンサートホール（愛知県名古屋市）
令和4年11月20日（日）大阪駅コンコース（大阪府大阪市）

令和4年11月21日（月）東京オペラシティタケミツホール（東京都新宿区）
 令和4年11月23日（祝・水）京都南座（京都府京都市）
 令和4年11月24日（木）大阪フェスティバルホール（大阪府大阪市）
 令和4年11月24日（木）英国大使館（非公開）
 令和4年11月25日（金）中部方面音楽隊講習会
 令和4年11月26日（土）出雲市民会館（島根県出雲市）
 令和4年11月27日（日）出雲大社（島根県出雲市）、松江城（島根県松江市）
 令和4年11月29日（火）横浜みなとみらい（神奈川県横浜市）
 令和4年11月30日（水）高崎芸術劇場（群馬県高崎市）
 令和4年12月1日（木）武蔵野市民文化会館（東京都武蔵野市）

⑯吹奏楽の日 in 埼玉～吹奏楽の愉しみ～

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会埼玉県部会
 開催日：令和4年11月20日（日）
 場 所：プラザウエスト さくらホール（埼玉県さいたま市）

⑰中央大学学友会文化連盟音楽研究会吹奏楽部創部80周年記念「第65回定期演奏会」

主 催：中央大学学友会文化連盟音楽研究会吹奏楽部
 開催日：令和4年12月11日（日）
 場 所：J：COMホール八王子（東京都八王子市）

⑱東京佼成ウインドオーケストラ 第160回定期演奏会

主 催：一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ
 開催日：令和5年1月28日（土）
 場 所：なかのZERO大ホール（東京都中野区）

⑲東京佼成ウインドオーケストラ Presents 課題曲コンサート2023

主 催：一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ
 開催日：令和5年2月17日（金）
 場 所：府中の森芸術劇場 どりーむホール（東京都府中市）

⑳東京佼成ウインドオーケストラ 特別演奏会

主 催：一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ
 開催日：令和5年3月16日（木）
 場 所：府中の森芸術劇場 どりーむホール（東京都府中市）

㉑吹奏楽の日～高等学校吹奏楽合同練習会

主 催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会富山県部会
 開催日：令和5年3月31日（金）
 場 所：滑川市西地区コミュニティセンター 大ホール（富山県滑川市）

事業番号	事業の内容
公共通	義援金の募集、被災地への支援

(1) 大災害対応

大災害等が発生した場合、義援金の募集、被災地への支援を行う。令和4年度は行わなかった。

II. 収益事業等

[1] 収益事業

事業番号	事業の内容
収1	楽譜、吹奏楽VTR制作販売

- (1) 楽譜、吹奏楽VTRの制作販売
吹奏楽合奏指導法のVTR販売を行い、令和4年度の販売数は0枚であった。
- (2) 記念品の制作販売
第20回APBDA浜松大会の開催に合わせて制作した記念品(てぬぐい)の販売を引き続き行い、令和4年度の販売数は43枚であった。(吹奏楽ゼミナール/ソロコンテスト)

[2] その他の事業

事業番号	事業の内容
他1	会報の発行

- (1) 機関誌『ウインド・フォーラム』の発行
趣 旨：協会の会員同士の情報交換及び活動計画とその状況報告等、年3回程度機関誌を発行して、協会活動の活性化と会員の意識高揚を図る。今年度は、第123号(令和4年4月)及び第124号(令和4年9月)並びに第125号(令和5年2月)の3回発行した。
- 内 容：第123号＝会長挨拶/第7期役員選任に関する告示/役員選挙規程/役員選挙における禁止行為について/令和3年度第2回理事会報告/令和3年度第3回理事会報告/令和4年度事業計画書/令和4年度正味財産予算書/令和4年度定時総会及び各種行事予告/各事業報告・今後の事業予定/令和3年度社会教育功労者表彰/新入会員の抱負/会員追悼文/「第2回ワルシャワ国際吹奏楽指揮コンクール」と真島俊夫先生の思い出ほか
- 第124号＝会長挨拶/会長退任挨拶/令和4年度第1回理事会報告/令和4年度定時総会及び各種行事報告/各支部活動報告/総会を振り返って/令和4年度臨時理事会報告/新役員の抱負/各事業報告・今後の事業予定/新入会員の抱負/会員追悼文/令和5年度定時総会及び各種行事開催案内ほか
- 第125号＝会長挨拶/令和4年度第2回理事会報告/各事業報告・今後の事業予定/令和4年度社会教育功労者表彰/新入会員の抱負/会員追悼文/令和5年度定時総会及び各種行事開催案内ほか

事業番号	事業の内容
他2	1. 全国吹奏楽指導者交流会、2. 各種集会

- (1) 全国吹奏楽指導者交流会
【新型コロナウイルスの影響により中止】
- (2) 賛助会員会
開催日：令和5年2月17日(金)
場 所：東京芸術劇場 小会議室7(ミーティングルーム7)
参加人数：賛助会員9名(7社)、会長、副会長2名、常務理事3名、事務局長
- (3) 各種集会(支部及び部会の総会、役員会等の開催)
- ①支部総会(北海道支部)
開催日：令和4年5月21日(土)
場 所：札幌シェアラウンジC0-labo(北海道札幌市)
- ②支部総会(東北支部)
開催日：令和4年5月7日(土)
場 所：東北学院中学校・高等学校 会議室(宮城県仙台市)

- ③部会総会（岩手県部会）
【新型コロナウイルスの影響により中止】
開催日：令和4年12月3日（土）
- ④支部理事会（関東甲信越支部）
開催日：令和4年5月15日（日）、11月12日（土）、令和5年1月4日（水）
場 所：東京文化会館 中会議室1（東京都台東区）
- ⑤支部総会（関東甲信越支部）
開催日：令和4年6月11日（土）
場 所：国立オリンピック記念青少年総合センター 国際会議室（東京都渋谷区）
- ⑥部会合同理事会（東京都部会・神奈川県部会）
開催日：令和4年4月10日（日）、12月20日（火）
場 所：東京文化会館 中会議室1（東京都台東区）
- ⑦部会合同総会（東京都部会・神奈川県部会）
開催日：令和4年4月10日（日）
場 所：東京文化会館 中会議室1（東京都台東区）
- ⑧部会総会（千葉県部会）
開催日：令和4年5月15日（日）
場 所：みやざき倶楽部（千葉県千葉市）
- ⑨部会理事会（千葉県部会）
開催日：令和5年2月23日（祝・木）
場 所：みやざき倶楽部（千葉県千葉市）
- ⑩部会総会（埼玉県部会）
開催日：令和4年4月15日（金）
場 所：与野本町コミュニティセンター 会議室（埼玉県さいたま市）
- ⑪部会総会（山梨県部会）
開催日：令和4年4月28日（木）
場 所：甲府市総合市民会館 会議室2（山梨県甲府市）
- ⑫部会総会（茨城県部会）
開催日：令和4年5月29日（日）
場 所：都和公民館（茨城県土浦市）
- ⑬部会役員会（茨城県部会）
開催日：令和5年3月26日（日）
場 所：都和公民館（茨城県土浦市）
- ⑭部会理事会（栃木県部会）
開催日：令和4年4月10日（日）、10月23日（日）
場 所：栃木県立壬生高等学校（栃木県下都賀郡）
- ⑮部会総会（栃木県部会）
開催日：令和4年4月24日（日）
場 所：栃木県立壬生高等学校（栃木県下都賀郡）
- ⑯部会総会（新潟県部会）
開催日：令和5年3月31日（金）
場 所：東京学館新潟高等学校（新潟県新潟市）
- ⑰支部総会（東海支部）
開催日：令和4年5月31日（火）
文書決議
- ⑱部会総会（愛知県部会）
開催日：令和4年7月6日（水）
文書決議

⑱部会総会（岐阜県部会）

開催日：令和5年2月19日（日）

文書決議

⑳支部総会（北陸支部）

開催日：令和4年5月8日（日）

場 所：金沢市立高岡中学校 図書室（石川県金沢市）

㉑支部総会（関西支部）

開催日：令和4年6月12日（日）

場 所：堺市民芸術文化ホール 文化交流室B（大阪府堺市）

㉒支部総会（中国支部）

開催日：令和4年5月28日（土）

場 所：広島市東区民文化センター 大会議室（広島県広島市）

㉓支部総会（九州支部）

開催日：令和4年6月4日（土）

場 所：市民会館シアーズホーム夢ホール 第6会議室（熊本県熊本市）

㉔部会総会（熊本県部会）

開催日：令和4年6月4日（土）

場 所：市民会館シアーズホーム夢ホール 第6会議室（熊本県熊本市）

＜管理部門＞

1. 会 員

(1) 令和4年度の正会員の入会は27名、退会等は31名であった。入退会等の状況及び会員数の推移は以下のとおりである。

会員種類	前期末	入退会数		増 減	今期末
正 会 員	6 4 7	入 会	2 7	- 4	6 4 3
		退 会	2 0		
		名誉会員へ昇勲	5		
		資格喪失	4		
		死 亡	2		
名誉会員	3 8	入 会	5	+ 2	4 0
		死 亡	3		
賛助会員	1 9	入 会	0	± 0	1 9
		退 会	0		

(2) 令和4年度末日の支部及び部会等の正会員数は以下のとおり。

支 部 / 部 会		人数	支 部 / 部 会		人数
北海道支部		2 1	関西支部		9 8
東北支部		4 6	内 訳	(京都府)	1 3
内 訳	岩手県部会	1 2		(大阪府)	3 9
	宮城県部会	2 0		(滋賀県)	4
	(青森県)	6		(兵庫県)	3 5
	(秋田県)	1		(奈良県)	6
	(山形県)	6		(和歌山県)	1
	(福島県)	1	中国支部		2 1
関東甲信越支部		2 9 5	内 訳	(広島県)	1 0
内 訳	東京都部会	9 1		(岡山県)	5
	神奈川県部会	4 7		(山口県)	1
	千葉県部会	3 5		(島根県)	3
	埼玉県部会	8 0		(鳥取県)	2
	山梨県部会	7	四国支部		7
	茨城県部会	9	内 訳	(愛媛県)	5
	栃木県部会	1 6		(香川県)	2
	新潟県部会	3		(徳島県)	0
	(群馬県)	5		(高知県)	0
(長野県)	2	九州支部		6 2	
東海支部		6 9	内 訳	熊本県部会	1 3
内 訳	静岡県部会	2 5		宮崎県部会	4
	愛知県部会	2 5		鹿児島県部会	1 0
	岐阜県部会	1 0		福岡県部会	1 7
	三重県部会	9		長崎県部会	4
北陸支部		2 4		大分県部会	5
内 訳	石川県部会	1 3		沖縄県部会	8
	富山県部会	6		(佐賀県)	1
	(福井県)	5		合計	6 4 3

2. 理事会

(1) 令和4年度第1回理事会

開催日 令和4年6月1日(水)

場所 東京芸術劇場(6F)小会議室5(ミーティングルーム5)

決議事項 令和3年度事業報告承認の件、令和3年度計算書類(貸借対照表及び正味財産増減計算書)及び附属明細書並びに財産目録の承認の件、役員選挙規程の改正について、令和4年度定時総会の招集の決定、入会金相当額配分について(令和3年度第3回理事会からの継続審議)

報告・確認事項 代表理事・業務執行理事の職務の状況の報告、各委員会の報告、新入会員の報告、令和5年度総会開催地について、その他

出席等 理事総数11名、決議に必要な出席理事の数6名、出席10名。監事出席2名。

(2) 令和4年度臨時理事会

開催日 令和4年6月25日(土)

場所 亜細亜大学 5号館 532教室

決議事項 会長の選定、代表理事である副会長(1名)の選定、代表理事でない副会長(1名)の選定、常務理事(3名)の選定

出席等 理事総数10名、決議に必要な出席理事の数6名、出席8名。監事出席2名。

(3) 令和4年度第2回理事会

開催日 令和4年9月12日(月)

場所 TKPスター貸会議室 市ヶ谷(ZOOM併用)

決議事項 新組織について、令和5年度事業計画案及び予算案策定のための事前検討について、入会金相当額配分取りやめに伴う新助成制度について、総会開催地について、支部長会からの申し入れについて、理事会等議事録の送付先について(令和4年度第1回理事会からの引継ぎ)、会議費日当の件について

報告・確認事項 各委員会の報告、今後の日程について、文化部活動の地域移行に伴うJBAの役割について、公益社団法人の理事必携について、その他

出席等 理事総数10名、決議に必要な出席理事の数6名、出席11名。監事出席2名。

(4) 令和4年度第3回理事会

開催日 令和5年3月15日(水)

場所 東京芸術劇場(6F)小会議室5(ミーティングルーム5)

決議事項 名誉会員推薦の件、令和5年度事業計画(案)及び収支予算(案)審議承認の件、文化部活動の地域移行について、ホームページのリニューアルについて

報告・確認事項 代表理事・業務執行理事の職務の状況の報告、総会について、その他

出席等 理事総数10名、決議に必要な出席理事の数6名、出席8名。監事出席2名。

3. 総会

(1) 令和4年度定時総会

開催日 令和4年6月25日(土)

場所 亜細亜大学 5号館 534教室(東京都武蔵野市)

決議事項(報告事項) 令和3年度事業報告

(承認事項) 令和3年度計算書類(貸借対照表及び正味財産増減計算書)及び附属明細書並びに財産目録の承認の件、任期満了に伴う役員選任の件

報告事項 令和4年度事業計画及び収支予算、令和5年度総会開催地について、役員選挙規程の改正について

出席等 正会員数636名、決議に必要な出席正会員の数319名、出席会員342名(本人出席63名(うち遅刻1名)、委任状出席279名)、欠席294名。理事出席8名、監事出席2名。

4. 常務理事会

(1) 令和4年度第1回常務理事会

開催日 令和4年4月13日(水)

場 所 東京芸術劇場 小会議室4 (ミーティングルーム4)

内 容 会員について、各事業報告・進捗状況、令和3年度事業報告及び収支決算報告の件、総会について、入会金相当額配分について、令和4年度第1回理事会の開催について、令和4年度社会教育功労者推薦の件、その他

出席者 会長、副会長2名、常務理事3名

(2) 令和4年度第2回常務理事会

開催日 令和4年5月17日(火)

場 所 東京芸術劇場 小会議室4 (ミーティングルーム4)

内 容 会員について、各事業報告・進捗状況、令和3年度事業報告及び収支決算報告の件、総会について、第7期外部監事候補者の推挙について、令和4年度社会教育功労者推薦の件、その他

出席者 会長、副会長2名、常務理事3名

(3) 令和4年度第3回常務理事会

開催日 令和4年8月12日(金)

場 所 東京芸術劇場 小会議室3 (ミーティングルーム3)・ロビー

内 容 会員について、令和4年度本部月次決算報告、新委員会組織について、各事業報告・進捗状況、総会について、令和4年度支部助成金及び令和3年度入会金相当額配分について、令和4年度第2回理事会の開催について、その他

出席者 会長、副会長2名、常務理事2名

(4) 令和4年度第4回常務理事会

開催日 令和4年11月21日(月)

場 所 東京芸術劇場 小会議室3 (ミーティングルーム3)

内 容 会員について、名誉会員について、令和4年度本部月次決算報告、各事業報告・進捗状況、総会について、文化部活動の地域移行についての対応について、賛助会員会開催について、下谷顧問との懇親会開催について、その他

出席者 会長、副会長2名、常務理事3名

(5) 令和4年度第5回常務理事会

開催日 令和5年2月17日(金)

場 所 東京芸術劇場 小会議室7 (ミーティングルーム7)

内 容 会員について、名誉会員について、令和4年度本部月次決算報告、各事業報告・進捗状況、令和5年度本部事業計画案及び収支予算案について、総会について、文化部活動の地域移行について、令和4年度賛助会員会の開催について、令和4年度第3回理事会の開催について、令和5年度社会教育功労者推薦の件、その他

出席者 会長、副会長2名、常務理事3名

5. 支部長会

(1) 令和4年度支部長会

開催日 令和5年3月26日(日)

場 所 東京文化会館 小会議室2

出席者 支部長7名、会長、副会長1名

令和4年度 事業報告 附属明細書

特に記載する事項はありません。

公益社団法人日本吹奏楽指導者協会