

吹奏楽界の第一線で活躍中の講師陣



保科 洋



三浦 徹



ダグラス・ポストック



伊藤康英



鈴木英史



八木澤教司



飯田裕貴



伊勢敏之



小野川昭博



黒尾 実



関根冠人
(バンドジャーナル編集長)



竹村憲夫



萩原稔浩



馬場正英



早川英一



山田正俊



山本真理子
(弁護士)



渡邊 徹
(弁護士)

講師・講座

- ダグラス・ポストック 指揮法② Best of British
 保科 洋 リハーサルクリニック・指揮法①
 三浦 徹 日本の吹奏楽の変遷
 伊藤康英 楽譜の読み方・書き方(上級・中級)
 鈴木英史 楽譜の読み方・書き方①②③
 八木澤教司 楽典基礎①②③
 飯田裕貴 吹奏楽指導の為のソルフェージュ
 伊勢敏之 ハンドトレーニング法
 小野川昭博 バンドトレーニング法・小編成バンド指導
 黒尾 実 指揮法基礎①②③
 関根冠人 吹奏楽の地域展開を考える
 竹村憲夫 マーケティング入門・吹奏楽の地域展開を考える
 萩原稔浩 小編成バンド指導・吹奏楽の地域展開を考える
 馬場正英 吹奏楽の地域展開を考える
 早川英一 吹奏楽の地域展開を考える
 山田正俊 ハラスメント講座
 山本真理子 吹奏楽の地域展開を考える
 渡邊 徹 弁護士・ハラスメント講座

小学生バンド指導/井川 佳子(生駒市立あすか野小学校)
 今西 恵三子(生駒市立桜ヶ丘小学校)・山本 浩司(生駒市立鏡口小学校)

講座の詳細・お申込み

吹奏楽指導者のための 第43回吹奏楽ゼミナール
<http://www.jba-honbu.or.jp>

参加費(税別)
 一般 35,750円 2日目からの参加 28,000円
 JBA 会員・学生 24,310円
 海外参加者 45,000円
 マスタークラス特別実習費 6,000円

各コース先着順となっておりますので、お早めにお申し込みください。
 定員になり次第締め切らせていただきます。

会場

学校法人 藍野大学
明浄学院高等学校

〒545-0004
 大阪市阿倍野区文の里3丁目15番7号
<https://www.meijo.ed.jp/access/>

- ・大阪メトロ谷町線「文の里」駅下車 東へ徒歩5分
- ・大阪メトロ御堂筋線「昭和町」駅下車 北東へ徒歩7分
- ・JR阪和線「美草園」駅下車 南西へ徒歩7分
- ・近鉄南大阪線「北田辺」駅下車 北西へ徒歩14分
- ・お車での来校はできません。公共交通機関をご利用ください。



お問い合わせ(差出人・還付先)



公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会
 Japanese Band Directors Association (JBA)

TEL&FAX (03) 5275-5618 (月~金 11:00~17:00)
 〒102-0073 東京都千代田区九段北4-2-4 千修ビル内
 E-MAIL info@jba-honbu.or.jp HP <http://www.jba-honbu.or.jp>



吹奏楽指導者のための

第43回

吹奏楽ゼミナール

同時開催 第37回 吹奏楽指導者認定試験



日時: 2025年12月27日(土) 12:15 ~
 29日(月) 11:50

会場: 明浄学院高等学校

主催: 公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会 (JBA)

後援: 文部科学省 大阪府教育委員会 兵庫県教育委員会 京都府教育委員会
 滋賀県教育委員会 奈良県教育委員会 和歌山県教育委員会
 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟 関西吹奏楽連盟 全日本学生吹奏楽連盟

協力: 明浄学院高等学校

吹奏楽指導者の要望に応えます

- ◆ 指揮法を習った経験がないので基礎から教わりたい。
- ◆ 部活動の時間制限の中、「時短」による練習法を学びたい。
- ◆ 音楽の基礎的な知識や技能を学びたい。
- ◆ 管打楽器の指導法について学びたい。
- ◆ スコアの読み方・書き方について学びたい。
- ◆ 文化部活動の地域展開についての情報を知りたい。
- ◆ 外部指導者としての部活動の関わり方を学びたい。etc.

吹奏楽指導者の抱える課題の解決と指導力向上

吹奏楽ゼミナールは、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会が、年に一度開催する吹奏楽指導者のための講習会です。吹奏楽指導者としての幅広い知識・技能や運営について、吹奏楽界の第一線で活躍の東西の教授陣が指導します。

第37回 吹奏楽指導者認定試験を同時開催

吹奏楽指導者の知識及び技能を客観的に評価判定することにより、吹奏楽指導者としての社会的資格を認定するとともに、指導者の進歩向上に資する。3日目の講習終了後開催いたします。



◆第43回 吹奏楽ゼミナール カリキュラム

【第1日】 12月27日(土)

コース名	マスタークラス(上級)(8)	中級(100)	初級(50)
	海外参加者(40)		
12:15-12:30	開講式		
12:30-13:30 (60)	リハーサルクリニック 講師: 保科 洋		使用楽曲: 復興(2015年改訂版) モデルバンド: 明浄学院吹奏楽部
13:45-14:45 (60)	指揮法① (認定試験実技1・2級対策講座①) 講師: 保科 洋	指揮法①(聴講) (認定試験実技1・2級対策講座①) 講師: 保科 洋	指揮法基礎① 講師: 黒尾 実 「指揮法教程」ピアノなし
15:00-16:00 (60)	使用楽曲: 復興(2015年改訂版) モデルバンド: 明浄学院吹奏楽部	使用楽曲: 復興(2015年改訂版) モデルバンド: 明浄学院吹奏楽部	指揮法基礎② 講師: 黒尾 実
16:15-17:15 (60)	楽譜の読み方・書き方① (上級・中級編) (認定試験理論1・2級対策講座①) 講師: 伊藤康英	楽譜の読み方・書き方① (中級・初級編) (認定試験理論2級対策講座①) 講師: 鈴木英史	楽典基礎① (初級) (認定試験理論3級対策講座①) 講師: 八木澤教司
17:30-18:15 (45)	ハラスメント講座 講師: 渡邊 徹(弁護士) / 進行: 山田正俊		
18:25-19:10 (45)	日本吹奏楽の変遷 講師: 三浦 徹		
19:30-20:40 (70)	情報交流会① (別途会費制)		

【第3日】 12月29日(月)

コース名	マスタークラス(上級)(8)	中級(100)	初級(50)
	海外参加者(40)		
9:00-10:00 (60)	楽譜の読み方・書き方③ (上級・中級編) (認定試験理論1・2級対策講座③) 講師: 伊藤康英	楽譜の読み方・書き方③ (中級・初級編) (認定試験理論2級対策講座③) 講師: 鈴木英史	楽典基礎③ (初級) (認定試験理論3級対策講座③) 講師: 八木澤教司
10:15-11:30 (75)	特別講座「Best of British」 講師: ダグラス・ポストック		
11:30-11:50	閉講式		
13:30-17:00 (13:10受付)	第37回 吹奏楽指導者認定試験 (実施要項参照)		

初心者からプロの演奏家まで グレードに応じたコース設定

途中参加も可

指導者の要望に応えるため JBA ゼミナールでは、コースを上級、中級、初級コースに分け、受講者のグレードに応じた講座を選択できるように設定しています。また、初日、2日目の講習終了後、講師と参加者の交流会を予定しております(自由参加・会費 3,000 円、学生半額)。日本の吹奏楽のため、ご指導されている生徒さんのために熱く語り合ってもらいたいです。

マスタークラス(上級) (定員8名)

特に才能を認められ、更なる研鑽のチャンスを与えられた指導者のためのコースです。吹奏楽指導者としての幅広い知識と技能・運営について、より音楽的な内容を教授いたします。(参加には書類選考があります)

中級コース (定員100名)

指導者として現場における様々な課題をお持ちの方のために、特に指揮法の基本と応用について勉強したいと感じている指導者を対象とし、指揮法、バンドトレーニング法、スコアリーディングを中心に実践的でわかりやすく講習いたします。(モデルバンド: カリキュラム一覧表参照)

初級コース (定員50名)

吹奏楽指導の基本を勉強したい指導者を対象とし、指揮法基礎、バンドトレーニング法及び楽典基礎などを総合的に、かつわかりやすく講習いたします。(ピアノ科・声楽科の出身あるいは音楽科以外の教科担当で、吹奏楽を学びたい方や初めて指揮を勉強される方にもお勧めです)



保科 洋 (リハーサルクリニック・指揮法)

三浦 徹 (日本の吹奏楽の変遷)

山本真理子 (JBA 会長)



伊藤康英 (楽譜の読み方・書き方)



八木澤教司 (楽典基礎)



鈴木英史 (楽譜の読み方・書き方)



黒尾 実 (指揮法基礎)



小野川昭博 (明浄学院吹奏楽部)



伊勢敏之 (バンドトレーニング法)



販売ブース

♪ 受講生全員に ♪

JBA 名誉会長 秋山紀夫先生著
『チューニングよりウォームアップを』
の冊子をゼミナール受講生
全員に配布致します。

※曲目は変更になる場合があります。

【第2日】 12月28日(日)

コース名	マスタークラス(上級)(8)	中級(100)	初級(50)
	海外参加者(40)		
8:45-9:45 (60)	楽譜の読み方・書き方② (上級・中級編) (認定試験理論1・2級対策講座②) 講師: 伊藤康英	楽譜の読み方・書き方② (中級・初級編) (認定試験理論2級対策講座②) 講師: 鈴木英史	楽典基礎② (初級) (認定試験理論3級対策講座②) 講師: 八木澤教司
10:00-11:10 (70)	指揮法② 講師: ダグラス・ポストック 使用楽曲: 「イギリス民謡曲集」(プーギー&ホークス版) モデルバンド: 明浄学院吹奏楽部 *実技実習(マスタークラス受講者)		指揮法基礎③ 講師: 黒尾 実 「指揮法教程」(斎藤メソッド)
11:25-12:35 (70)	マーチング入門 講師: 竹村憲夫		
12:35-13:30 (55)	昼食		
13:30-14:30 (60)	吹奏楽指導の為のソルフェージュ入門 講師: 飯田裕貴		
14:45-15:45 (60)	バンドトレーニング法 講師: 伊勢敏之・小野川昭博		モデルバンド: 明浄学院吹奏楽部
16:00-17:10 (70)	(選択制)		
	小編成バンド指導 講師: 小野川昭博・萩原稔浩		小学生バンド指導 講師: 井川佳子・今西恵三子・山本浩司
17:30-18:40 (70)	吹奏楽部の地域展開を考える パネリスト: 山本真理子 (JBA 会長) 早川英一 (全日本吹奏楽連盟理事 JBA九州支部長) 関根冠人 (バンドジャーナル副編集長) ほかゼミナール講師陣		
19:00-20:10 (70)	情報交流会② (別途会費制)		

お申込み

- ・指定外の方法でのお申込みは受け付けておりませんので、ご了承ください。
- ・定員になり次第、申込締切となります。
- ・高校生以下は受講できません。



←詳細はJBAのHPを参照してください。

第43回 吹奏楽ゼミナール

【申込開始】 2025年11月4日(火) 11:00~
【申込締切】 12月4日(木) 23:59 まで

第37回 吹奏楽指導者認定試験

【申込開始】 2025年11月4日(火) 11:00~
【申込締切】 12月11日(木) 23:59 必着

「認定試験受験申込書」をHPからダウンロードのうえ必要事項を記入し、JBA事務局宛にFAXしてください。